

W300
✓ 5/1A

الجزء الاول

من

كتاب الازمنة والامكنة

للشيخ ابي علي المرزوقي الاصفهاني فرغ من تأليفه فحموة
يوم الخميس ثالث عشر جمادي الآخرة سنة ثلاث
وخمسين واربع مائة رحمه الله تعالى

الطبعة الاولى

مطبعة مجلس دائرة المعارف الكائنة في الهند
محررة سيد رآباد الكن ح. هـ الله
عن الشرور والفار

١٣٢٢هـ



﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمد لله الذي لا تحصى الاؤه بتحديد* ولا تمدنهماؤه بتعديد* خالق الظلم
والانوار بجائز صنفته* ومالك المدد والافدار بمراتب حكمته* فله في كل
مانشأ وابتدع* وفي جميع ماوجب واخترع* عندنا نسخ الازمنة في اهلها
وتعاقب الملل والدول بين مرفها* آماد ورتب وآيات وعبر لا يجمع جلها
الا ادراكه وعلمه* ولا ينوع تفاصيلها الا احصاؤه وحفظه* وان كان كثير
منها يحصله اليان ويصوره الا اذ هان من الافلاك وبروجها ومنازل النيرين
فيها واستمرار مسيرها في حدى الاستقامة والرجعة* والبطوء والسرعة*
وتكوير الليل على النهار وتكوير النهار على الليل وتبدل رطبها وبردها وحرها
وسها وليتها* وتغير ادوار الجوم في طلوعها وافولها* قال الله تعالى (فلا اقسم
بالخنس الجوار الكنس والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس) وفي الاختفاء عن

بعض الامصار وظهورها وتساوى الجميع في الدلالة على حكم الانار. وله
الخلق والامر. واليه المرجع والمستقر. تبارك الله احسن الخالقين وصلوته على
من اختاره للنذارة، وتبليغ الرسالة، فصعد بامر وادى حق نعمته في خلقه
محمد وآله اصحابه اجمعين *

﴿ اما بعد ﴾ فان الانسار وان كان ذا لدور خصام وجدال فيما بهوى وجذاب
تتقن الحوادث بوجه الثبت ويتسبب الى الزديا بحجب التوسع فيرى
جلال الافكار كاهاتها واولاعبه ويحسب غوائل الاخطار كاهاتها
او تساقفه. ترشح عار شح له عناصره عند الاختار. ونجيه لما همى له مكاسره
لدى الاعتبار. فهم فيما يترددون فيه ظلمة خباية وعن صبايا غمهم غفلة ومه
لا يردون مستكرا. ولا يجدون عمدا له مستمكرا. يحجهم على تفاوت من
اجسامهم واقدارهم وما شئهم ومدار جهم واسماهم وياهم وما حذهم في
استقرار ما رثهم وفي اذاتهم ولما هم وصورهم وهباتهم واقتراحاتهم وشهواتهم
واقواتهم ومطامعهم وحرهم ومكاسهم وبيان الستم والوانهم وعلى
تنافس بينهم شديد. وتحاسد في خلال احوالهم عجيب. وتضاغن بئوح
من مستكن سر ابرهم. وتساغن ببوح به تدا في جوارهم. فسدجبلوا على
ماله سيقوا. وخلقوا الما عليه ادبروا. متوافقين في الانجذاب الى مدى
من حب الوطن والسكن. والصبر على مراري الرمن. والاسظهار في تخليد
الذكر باتخاذ المصانع المؤدة. والبيان المشدة كالخورق والخضر والابق
الفردي وغمدان والمشرق والهرمين ومف وهو مسكن فرعون وتدمر
والشمر. ذكروها في ذلك قوله *

اشرب هيأ عليك الناج مرتفا. في رأس غمدان در امك محالا

﴿ كتاب الازمنة والامكنة (١) ج ﴾ ﴿ ١ ﴾ ﴿ خطبة الكتاب ﴾

تلك المكارم لاقببان من لبن * شيئا بماء فما ذا بعد ابوالا

وقول الآخر * ﴿ شعر ﴾

ماذا اؤمل بعد آل محرق * تركوا منازلهم و بعد اباد
اهل الخورق والسدير وبارق * والقصر ذي الشرفات من سنداد
ارض تخيرها الطيب مقيلا * كعب بن مامة وابن ام دواد

وقول الآخر * ﴿ شعر ﴾

واخو الحضرة اذناه واذا * دجلة نحى اليه والخابور
شأده مرمر او جلله كلسا * فلطير في ذراه و كور
* وقول النابغة *

وخيس الجن اني قد اذنت لهم * ينون تدمر بالصنائح والعمد
وكايوان كسرى اوشيروان وهي من الابنية القديمة والته لك في مناصب
القرون الخالية والارزاء بمناصبهم وطلب التقدم عليهم فيما حمدوا فيه وان
كان كل منهم يذم زمانه ويحمد زمان غيره حتى روي قول لييد *

﴿ شعر ﴾

ذهب الذين يماش في اكناهم * وبقيت في خلف كجلد الاجرب
ومن قول عائشة رضی الله عنها فيه ماروي *

وسارمتي قصر واعنه ذموا * وان ما هم استانسوا فيه ملوا

لا جرم انهم ابرموا ما اختبر لهم فيجمعوا ايديهم عليه وثرين لقبوله ومقتنعين
بحصوله كمن اطلع على ما بدله في القسم فاغتمه * واودت بماء له عند السوم
فاختصبه * فترى ذكر الزمان في المكان في جميع ما ندرجون فيه تحقيق ربه
ومشرع الروح لا فتنتهم ومستمد لذاتهم ومشتكى احزانهم * به يكشف

البليوي ويستزل المطر * فليسوا بشئ من حظوظهم اقنع منهم باجماع الوطن
والمطر * واستطلاع المستجد من العين والاثرة * لذلك قال شاعرهم *

و كنت فيه كمطور ببلدته * فسران جمع الاوطان والمطرا

﴿ وقد قيل ﴾ ليس الناس بشئ من اقسامهم اقنع منهم باو طلمهم فلو لا ما من الله
تعالى به على طوائف الامم وعصاب الزمر من اللطاف في تحبيب صاحب
وتأسيس من انس والمنع من الاستيثار والاقتدار * والاجتهاد بنعمة الاقتدار *

لمارضيت الموج الكريمة بمجاورة البلاد والديار * ولا سكنت القلاع * في
قلل الجبال والتلاع * ولا عمرت المهارى والارانب في مساكن الاسود
والضباع ولا نبت جبال الالفة * ونقطع نظام الالة فسيحان من جعل الاختلاف

سبب الاختلاف وبدل التنافر فصيره داعيا الى التوافق * والله الحمد على ما مضى
وقدر * ونسته الزوفيق فيما اتى وغير * وقل عن اشتتام الابنية الرفع الى

غاية ما في قوسهم * بل دعرب منه شياحين يلزمهم اسم التمام والفراغ
ليس للكلام نهاية * ولا لاختلافهم غاية * لان عددهم كثير والظر فيهم قديم
وطبايعهم مختلفة * وقوامهم متواترة والسنة مرسلة * وخواطرهم مطلقة *

ولو كانت العاصد يشعر فسادهم المنقوص بجدس نقصه لكان العاصد صالحا
والناقص وافرا *

﴿ ورى ﴾ عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم من باع دارا او عقارا فلم يجعل
نعمها في ثلثها كان كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف *

﴿ وذكر ﴾ احمد بن ابني طاهر انه سمع اذ ينادى بالبديعة قول انه وجد في حكم
التي تربة الصبي تفرس في القلب حرمة كما تفرس الرلادة في الكبد رقة ومما
قيل في الرطن *

عجبت لطار آنا يسومنا • بدسكرة القيوم دهن البنفسج
فوحك يعطارهلا آيتنا • بضفت حزارا وبخوصة عرفج
﴿ وقالوا ﴾ خلق الله آدم من تراب فهمته في التراب وخلق حوا من ضلع من
اضلاع آدم فهمها في الرجال ومما يعرف به موقع الوطن والزمن من ذوى
البصائر السليمة والمقائد الصحيحة قول جرير •

سقى الله البشام وكل ارض • من الغورين أنبتت البشاما
فيانعى الزمان به علينا • ويانعى المقام به المقاما
بجدهما في قول والشدي ابو احمد العسكري قال انشد الصولي •
سقى الله دار الفاضرية منزلا • رف عليه الروض خضر الرقارف
وايامنا والناضريون خضر • وعيشي بهم يهزلدن الماطف
ورأينا الله تعالى قسم مصالح خلقه ولذا يذم بين المقام والوطن فجعل أكثر مجارى
الارزاق مع الحركة والاضطراب • واعتصم الارباب بعد التقادى في البلاد
لذلك قال الشاعر •

فالقت عصاها واستقرت بها النوى • كما قرعينا بالاياب المسافر
وقال آخر •

سررت بمحفر والقرب منه • كما سر المسافر بالاياب
﴿ وقد شهد ﴾ اصحاب الماني لابن الرومي فقالوا لم بين احد العلة في الحنين الى
الوطن ابانته حين قال •
وحب اوطان الرجال اليهم • ما رب قضاها الشباب هنا لك
وقد قال الاسدي ايضا •

— شعر —

احب بلاد الله ما بين منبج * الى ورضوى ان نصب سحابها
بلاد بها نبطت على تمايمي * واول ارض مس جلدى ترابها
واخذ ابن ميادة فقال *

بلادها نبطت على تمايمي * وقطن عني حين ادر كنى عقلي
﴿ وقال بعض اصحاب المغانى العلة التي من اجلها تسوت الطبائع المختلفة
في الحين الى الالاف وحب ماضى من الزمان هي ان الذوات فينا ومنالما
كانت لا تحصل الا في مكان وزمان صارت لتضمنها لهما ولكونها ناشية حياتها
وفاتحة شبيبتها وطالمة نملها تشوقها وتستشئ على البعدار واحما حتى كانها
منها *

﴿ وفسر بعضهم قول ابن الرومي فقال يريد بالمارب المقتضية للشباب ما قامه
الصبي من روادف المهوى وقد ظفر بالمرئاد او كان على استقبال من العمر وقوة
من الركن واستلام من الامل واستخبار من الاجل وتما سك من الجوارح
وتساعدهم الاعضاء الحوامل ورخاء من البال وامن من عوارض الآفات
والذى شرحه هذا المفسر الزائد فيه على مذهبه كالواصل اليه لاجتماعها
في غواشى العشق والصبر تحت بيان الحب رجاء الفوز بالمراد واظن جميعه
في قول امرء القيس *

وهل ينعمن الاخلي مخلد * قليل الموموم ما يبيت باوجال
﴿ وهذا في قضايا الاوقات كما قص الجاحظ من تمصيه لمصره فقال من
فضلة البصرة ما خصت به من ارض الصدقة انه لا يسوغ تغيرها ولا تيراب
تبدلها ومن المد والجزر المدخر خصوصاً لاهلها لجمعول نومين قاطنهما
ومسافرها ومصدها ومنحدرها على مقابلات من الاوقات ومقادير من

الساعات وعلى منازل القمر في زيادة النور وامتلائه ونقصان ضوئه واستمراره فلا يعرف مصر جاهلي ولا اسلامي افضل من البصرة ولا ارض جرى عليها الا نار اشرف من ارض الصدقة ولا شجرة افضل من الخلة ولا بلد اقرب بر من البصرة فهي واسطة البحر وخضراء من بداوور ياء من قلاة وقاص وحش من صائد سمك ولاحا من جمال من البصرة فهي وسطه الارض وفرضة البحر ومضيق الاقطار وقلب الدنيا فاحله بعض المتفضية للفيث وبلاده بان قال الكرمة افضل الاشجار والعنب سيد الثمار ناعمة الورق كأنها اسرة ناضرة الخضرة بديعة الشكل سلسة لافان رقيقة الجلد عند المذاق يسرح في البدن نورها وفي القلب سرورهما مع ذكاء تعرق وصحة الجوهر ان عرشت على عمد الخشب وطبقات القصب تضاعف عتيا وتكامل حسنها ودخلها ورافة جهارتها واتقن منها وان بسطت اغصانها على الدار التي هي فيها اظلت وان مدت على الجدران وقيدت الى حدود الجيران ساحت قائدها وقل اعتياضها تنفي عن الشارات والنمسا طيط وتكف صيد الحرف في حمارة القيظ واحتدام الشمس او ان الحاجة الى الروح وردعوا صف الرياح وقوا صهبا بكسافة ورقها وصنافة ظلها في كلام متصل بين الفريقين ولا ينقض وليس من همتي ولا سدي انما اردت التنبيه على ان كل ذي ارب همته في نظره بلدته طبعا لا تكلف وكل ذي سبب همته في تزكية مسكنة عمدا لا هو اثم حسن الشيء وقبحه وفضله نفسه لما عليه في نفسه لا لجوى راصدا والى جاذب والحديث شعور والآخر بشي فون اكن لتدناي لذكر الديار خبر عن موقعها من عبده - قى - وي بين قتل تمسهم والخروج من ديارهم في قوله تعالى ولو اننا كننا عيون لاف في موضع آخر - ماله لا قتاتل في سبيل الله وقد

اخرجنا من ديارنا واباننا جعل لهم في الارض بيتا نسبته الى نفسه بازا حالييت
المسور للملائكة وصيره حرمنا وامننا ومثابة للناس ومطافا لوزنه الخائف
ولو كان من الوحش كما يواى اليه الهارب من الانس عظيما شانه منيما جاره
لا ينشئ اهله فضاة الامهان ولا سامة الابتذال فهم على مر الايام وكلة وحس
في اديانهم متممة وقد كان من القيل والحيشة ما رخ به الز من كما رخت
الحوادث والنحل وكما قيدت ايام النبوات بما يكشفها من انباء الفترات
واحوال الانبياء والمعجزات وذكر الله تعالى النعمة على عرش قابا عن رحلة
الشتاء والصيف بستان دعا الراهيم طية السلام لسكان مكة فقال (رب اجعل هذا
يلها آمنة وارزق اهله من الثمرات) وقد كان قال (ربنا اني اسكنت من فرتي
بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم) فاستجاب الله دعوته فهم يصيغون
(الطائف) ويشنون (جدة) وانواع الخير منهم برصد وفل مثل ذلك في الزمان
فمنظ ليلة القدر وجلها (خير) من الف شهر) بما ضمنها من نزل للملائكة بقضايها
الى رأس الحول ولا نهالية السلامة والامن من كل داء وبلاء الى مطلع القجر
فالحمد لله الذي بنوره اهتدينا وبفضله غنينا حين ادب الاخلاف بما درج
عليه لاسلاف وقرن العباد باعبار ما مضى عليه القرون الماضية في الدهور
الخالية فانهم وان مضوا سلفا فقد السيل عليهم والناس بزمانهم اشبه منهم بابائهم
وقد كثرت وظهر القرض فيما بدأت واعدت والترفية عن المطبة اعون
في املاء قطع الدودان من ذكص عن المنهاج ناه في القجاج فانما هذا الكلام
وصلة الى (كتاب في الازمنة والامكنة) وماتلق بهما من اسماء الليل والنهار
والبوراح (١) والامطاره والزائف والمالف وما اخذا خذها بما تداده يطول
وينطق به الحدود بهذا (والفصول) فقد قدمت ذكرها وقد غبرت مدة

من الزمان وهذا الكتاب مني يال انصفح ورقه بايدى فكرى * واتصور
مضمونه في مطارح فهمى . فينبلى اذا صادفته جرحا وولنى اذا صاخته ازورارا
وشسوعا كانه يطلب لنفسه حظا زابدا على ما لوتيه * وسعها عاليا لما اجيله فاعطيه
الى ان تبوأ من علو الكد والاهتمام في اعلى الرنى ومن مرتقى التوفر في الاعتاء
في اسنى القدرى خيئنا طلع الله على ضميرى نور الاستاذ النفيس ابى على
اسماعيل بن احمد ادام الله رفمته وبرهانه . لفته قر نابعه قرنى وكابرهن كابر من
كمال النبل وجماع الفضل والجمال الظاهر * والكرم الفامر * والنهوض باعباء
الرياسة والاستظهار في انحاء السياسة وتدير المسالك والممالك والمداين
والممالك * والليل الى ذوى الاخطار واعلام الآداب فهم بكرعون من جداهم في
اعذب المشارع واكرم الموارده هذا الى ما احباه الله في خاص وعام قصده من
حنيات القلوب ومزجات القبول فان العزيز الشريف والبس الرفيع اذا اشر
بالدونه المطف * سهولة الملتقى والمختبر ترجاعن الكمال ووفرا اية الجلال *
وهذا الثناء منى ليس على طريقة المسادحين فانهجوزه ولا قصدى فيه قصد المجتبر
فانسح * بل املا طول الصبة بلسان الخبرة فليفيه حكم الحق والمعلوم
مع واطي الاخبار عنه وشهادة الاثارة * وتوارد الوسائل فاقبل بتغائر
ابوابه * ونشال على وتسبق اجزاؤه وفصوله تساق الي كانه كان من رباط
الشدي عقال فاشطه ومن حفاظ المنع في وناق فاهمل * وبدا الله تعالى امره
سبل المراد وتبجل التراغ بحوله ومنه *

﴿واعلم﴾ ان رؤسا الامم اربعة بالاتفاق * العرب * وفارس * والهند * والروم
وم على طبة . انهم في الذكاء والكيس والدهاء والكيد والجمال * والعناد وتملك
الممالك والبلاده والسياسة والاياموا . تتباط العلوم وانارة الحكم في جوانب

الامور معلوم شأنهم معروف امرهم مافى على طبقاتهم في القوة والمظاهرة
وسوء الفهم والدراية والفسوة والفساد والنوك والجهل لمرء اعون لماره نوابه
وقيضوا له واذا صاروا الى وجوه المعاش وقنوت الممارسات والاعراب
في اسرار الصناعات والابداع في انواع التركيبات انفتح لهم من ابواب
المعرفة وحسن التوفيق في الاصابة ما لم ينفتح لهم في سواه وذلك ما لا يدرك
غوره من غرائب حكمة الله تعالى في مبادبر وامضى وان كان للرب خاصة طبع
عجيب في الاخبار والاستخبار والمباحث والاستكشاف وسرعة ادراك ما يسفر
عن الاواخر عند النظر في الاوائل فحصل لهم بذلك اخلاق عادت فماخر
وافعال صارت منانق مع ثبات فيما يز وجلد وبيان ولد وافتنان في الخطب
والشعر والرجز على اختلاف انواعها وتصارف اساليبها وعلى كثرة الامثال
الحكيمة وطرائف الاداب الكريمة

﴿ ثم ﴾ لهم الدراسة الصحيحة والكفاءة المجيدة وصدق القائل الحسن والحسن
المصيب مع العلم بأثر القدم في الصخر الاصم والقاع الفراء وقيافة الارمع
قيافة البشر ليست تغير الرب لانهم يرون المتفاوتين في الطول والقصر
والمختلفين في الالوان والشم فيطمون ان هذا الاسود ابن هذا الابيض وهذا
القصر ابن اخي هذا الطويل مع الرعاية لانسابهم وايامهم وعحسن اسلافهم
ومساوئ اكفائهم للتماير بالتقيح والتفاسخ بالجليل واجملوه بمبته على
اصطناع الخير ومنزجرة عن ادغار الشر ولهم بين احوال النجوم سعداها
ونحدها والانواء ومقتضياتها والامطار ومواقيتها ووارح الرياح في ابانها
وحينها والزجر المنفى عن التنجيم وحسن الاهتداء في المسالك المملكة
والمرامي غير المسلوكة وهم على كل حال من عيشهم يخافون ما وور الحديث

﴿ خطبة الكتاب ﴾ ﴿ ١٢ ﴾ ﴿ كتاب الازمنة والامكنة ﴾ (١) ج

وتجبر عون من غرارب البحار ومحبون المادحين وتقرظهم ويوزون على
انفسهم الخيل وعلى عيالمهم الضيفان اصحاب حياء وانفة وجود وفروسة وغفر
وهمة لا تطل دماؤهم ولا يسجز طوايلهم ولا ينسيهم طول الايام دافين
احقادهم يراعون القمم ويوقون بالمواثيق ويوجبون الجوار باعلاق الدلو بالدلو
وشد الطنب بالطنب حتى قال زهير

وجار سار معتمدا علينا * اجابته الخفاقة والرجاء
بخاور مكرما حتى اذا ما * دحاه الصيف وانصرم الشتاء
ضمننا ماله فقد اعلينا * جميعا نقصه وله النماء

﴿ ثم ﴾ لم ير منوال انفسهم بالاسم الواحد والكنية الواحدة والتمت الشريف
والذكر الرفيع والنصب المقخم والمعر المقدم حتى تنلوا في اسامي وكنى كما
اكتنى حمزة بن عبد المطلب بابي بلي - وابي عمارة - وعبد المزي بن عبد المطلب
بابي لهب - وابي عتبة - وصخر بن حرب بابي سفيان - وابي حنظلة - وحسان بن
مات بابي الوليد وابي الحسام - وعثمان بن عفان بابي عبدالله وابي عمرو وابي ليلي
وعبد الله بن الزبير بابي بكر وابي خبيب وابي عبد الرحمن - والذين اسماؤهم
كنى كثير في العرب يسمى بعضهم بمضابسات قيد التعظيم والتعظيم كقولهم
ملاعب الاسنة قوس الفرسان وزيد الخليل ومحكم الاقران واشباه ذلك - فهذه
الحاصل تختص بهم الى كثير مما ان شغلنا الكلام به خرجنا عن القرض المنصوب
ولله تعالى في خلقه ان يفعل ما شاء - ويهطق بفضل من شاء - وهو الحكيم العليم
ولولا اهتزازي لتقديم ما يتعلق بهمة بر اشاد النيس وسرعة اجابتي اذا هاب
لمار هبته - ويحصل لي به انفال الحسن والذكر الموبد والالتذاذ بالدخول في جملة
اهل الفضل والاستان يستهم في اذاعة ما تكسيهم الايام ويغيدم الاجتهاد

لبقيت في حجر الفن بما اورده لما ارى في اهل الزمان من اطراح العلم واحتقار
اهل الفضل ولا ازيد على هذا غافة الخروج الى ما يد سر قابلي انشد
قول الاول •

﴿ شعر ﴾

اذا مجلس الانصار حلف من امله • وحلت مناية غفار واسلم
فما الناس بالناس الذين عهدتهم • ولا الدهر بالدهر الذي كنت اعلم
﴿ واعلم ﴾ ان قرب الشيء في الوم ليس بموجب حصوله • ولا بعده فيه يقتضى
بطوله • وهذا الكتاب ليس اختياري لطلعه لظننه • ولا اشتغالي به عن
شبهه لكنى حصته تحصيل الحزم وصنعة صون العرض المكرم فهو مذخورة
المطهر • وعقد المثال المحتكم نمرة عند النبع لا يخلف • وماؤ على المبح لا يكبر
وقد قيل لحاضتك عليك حق اللين • ولتربتك حب الوطن • ولنسلك حرمة
السكن • ولطربك خلع الرسن • كما ان لا تخلد به ذكر لك من ثرا ونظم عليك
شرف التعلية • وحسن الثمت والتسمية • وجمع القوايد الزكية • وهجر الهوى
والمصيبة • وببدا الله ببلغ المراد وتو طير المراد •

﴿ واعلم ﴾ ان مدار الادب على الطلب وعمده البحث ومصرفه الرغبة
والحث وازمة الجميع بيد القرينة فذا سلمت القرينة من عوارض الآفات
وتخلصت من شوائب الاقدار والماهات • وورقت في مدارجها من دلائل
الرسوم الى حقائق الحدود اقبلت تصنع في نيل المطالب صنعة من طب لمن
حب وانى وان انشأت هذا الكتاب فخافى نفس ادعاء الفضل على الاسلاف
وكيف استجيز ذلك ومن ذكرتهم بنفق وبشهادتهم ثوثى وبين المسلم
والتنازع ما بينهما من برزخ التضاد ولكن لمن ضم النشرو سوى في البناء النضد

وتاتى في الانارة ثم بلغ وتناهى الى الناية فسد حق من العمل نسأل الله تعالى
حسن التوفيق فيما نأى ونزرو عليه المولى في ايزاعنا شكر نعمته واعانتا على
ما نمر ب من رحمة ونعم المولى ونعم النصير *

هذا ﴿كتاب الآزمنة والامكنه﴾ وبيان ما يختلف من احوالها ويتفق
من اسمائها وصفاتها واطرافها واقطاعها ومتطقات الكواكب منها في صودها
وهبوطها وطلوعها وغربها وجميع ما ياخذ اخذها او يعدمها او لا ينفك في
الوقوع والاستمرار منها او متسبب بضرب من ضرب التشابه او قسم من
للقسام التشارك الى الدخول في اناسها وشعة بما يصححها من اشعارهم
وامثالهم واسجاعتهم وقامات وقوفهم ومنافراتهم جادين وما زلين ومن
كلام روادهم وورادهم وكتابتهم في ظنهم واقامتهم وتبهم مساقط النيث
وبوارح الربح وعندما يقيمون من الجذب والخصب والسلم والحرب وقرى
الضيف في الشتاء والصيف واعبادهم وحجهم ونسكهم ووجوه معاشهم
ومكاسبهم وآدابهم وقد صدرت بجميع آى من كتاب الله تعالى بعض حقايقه
لتردد المعاني اذا شافهت الالتباس بين لوجوب والجواز والامتناع فيتسع
امد القول ويمتد نفسه بحسب الحاجة وعلى قدر العناية ومن انكر في طلب
الحق واجبا او رد جازا او جحد ممتا فقد صافح الخذلان كما ان من قصر وكده
على ما لا رد من دينه فأتا ولا يعمر بآنا فقد جانب حسن التوفيق وعلى الله في
الاحوال كلها المولى والكلان *

﴿وبعد﴾ الفر اغ من ذلك اتبعته بالكلام في حقيقة الزمان والمكان والرد
على من تكلم بغير الحق فيها بعد تتبع لما اصله شديد ومحت عنه لين ورد
للسابق من دعاويهم على اللاحق (١) على الوارد اذ كانا عندى كالاصل

في الحاد أكثر المعدين من الاوائل والتأخرين واذ كنت قد شيدت من قبل فصول ما ذكرت ووصوله بلع من الكلام في المحكم والتشابه والاستدلال بالشاهد على الغائب وبيان اسماء الله تعالى وصفاته وما يجوز اطلاقه عليه او يمتنع لان اطراف هذه الابواب متطقعة بموارد الآي التي تكلفت الكلام فيها ومصادرها ومستقي من الميوز التي تحوم اطيارها حوله وفي جوابها ولان الاشتغال به هو الغرض المرمي في تأليف حل هذا الكتاب وترتيبه وتنسيقه هذا الى غير ذلك مما خلا منه مؤلفات التنوين والتعويين والباحثين عن طرائق العرب وما راعونه من معتقداتهم في الانواء وغيرها وایمان من آمن منهم بالكواكب حتى عبدوها لما اتقوه من استمرار العادات بهم واطرادها على حدسهم من التبدل والتحول *

﴿(ثم شرعت)﴾ في الكتاب وتبويب معاطفه وتنويع اساليبه ومدارجه واستمين الله تعالى على بلوغ ما يزل في عنده ويستحق به من يد الاحسان واصحاب التوفيق الكامل منه وهو حسينا ونعم الوكيل *

﴿ذكر ابواب الازمنة والامكنة وفصولها﴾

في ثلاثة وستون بابا ويف وتسعون فصلا *

(الف) في ذكر الآي المنهية من القرآن على اسم الله تعالى على خلقه في آيات الليل والنهار وبيان النسي وفي ذكر اخبار مروية وفي ذكر الانواء وذكر معتقدات العرب فيها وفيما يجري مجراه وذكر فصل في جواب مسائل للمشهد من الكتاب والسنة وفي بيان المحكم والتشابه وغيرهما وبيان اسماء الله تعالى وصفاته وهو يحوي تسعة وعشرين فصلا *

(ب) في ذكر اسماء الزمان والمكان ومتى تسمى ظر وفاء ومعنى قول

الجموع بين الزمان ظرف الافعال والرد على من قال فمما غير الحق من الاوائل والاواخر * ويحتوى على فصول اربعة *

(ج) هو يشتمل على بيان الليل والنهار وعلى فصول من الاعراب تنطق بظروف الأزمته والامكنه وفصوله ثلاثة *

(د) ذكر ابتداء الزمان واقسامه والتبعية على مبادئ السنة في جميع المذاهب وما يشاكل من تقسيمها على البروج *

(هـ) في قسمة الأزمته ودورانها واختلاف الامم فيها *

(و) في ذكر الانواء واختلاف العرب فيها ومنازل القمر مقسمة القبول على السنة واعداد كواكبها وتصوير ما خدماضارة ونافمة وفصوله اربعة *

(ز) في تحديد سنى العرب والفرس والروم واوقات فصول السنة *

(ح) في تقدير اوقات التعجد التي ذكرها الله تعالى في كتابه عن نبيه والصعابة وتبين ما يتصل بها من ذكر حلول الشمس في البروج الاثني عشر *

(ط) في ذكر البوارح والامطار مقسمة على الفصول والبروج وفي ذكر المراقبة وهو فصلان *

(ي) في ذكر الاعياد والاشهر الحرم والايام المطلومات والايام المدودات والصلوة الوسطى وهو فصلان *

(با) في ذكر سحر وغدوة وبكرة وما شبهها والحين والقرن والآن واين واوان والحقبة والكلام في اذواها للزمان وابان وافان وهو فصلان

(بب) في لفظ امس وغد والحول والسنة والمأم وما يتلو تلو ولقطة حيث وما يتصل به والنبايات كقبيل وبعده وذكر اول وحديث وقط واذوا

المكائبة ومنذومذومن وعلى وهو فصلان •

﴿يح﴾ فيما جاء من اسماء الزمان والليل والنهار ومن اسماء الكواكب

ورتيب الاوقات وتزيلها وهو اربعة فصول •

﴿يد﴾ في (اسماء) الايام على اختلاف اللغات وقياسات اشتقاقها

وتشيتها وجمعها •

﴿يه﴾ (في اسماء) الشهور على اختلاف اللغات و ذكر اشتقاقها

وما يتصل بذلك من تشيتها وجمعها • وهو فصلان •

﴿يو﴾ في اسماء الدهر واقطاعه وما يتصل بذلك • وهو فصلان •

﴿يز﴾ (في اقطاع الدهر) واطراف الليل والنهار وطوائفها

وما يتصل بذلك من ذكر الحوادث فيها • وهو ثلاثة فصول •

﴿يح﴾ (في اشتقاق) اسماء المنازل والبروج وصورها وما يأخذ

ماخذها • وهو فصلان •

﴿يط﴾ (في اقطاع الليل) وطوائفه وما يتصل بذلك ويجرى مجراه •

﴿ك﴾ (في اقطاع النهار) وطوائفه وما يتصل بذلك ويجرى مجراه •

﴿كا﴾ (في اسماء) السماء والكواكب والملك والبروج • وهو ثلاثة

فصول •

﴿كب﴾ (في برد) الازمنة ووصف الايام والليالي •

﴿كج﴾ (في حر) الازمنة ووصف الايام والليالي •

﴿كد﴾ في شدة الايام ورخائها وخصبها وجدبها وما يتصل بذلك •

﴿كه﴾ (في اسماء الشمس) وصفاتها وما يتعلق بها •

﴿كو﴾ (في اسماء القمر) وصفاته وما يتصل بها من احواله • وهو

فصلان •

﴿ كز ﴾ (في ذكر اسماء الهلال من اول الشهر الى آخره وماورد عنهم فيها من الاسجاع وغيرها •

﴿ كح ﴾ (في اسماء الاوقات والافعال الواقعة في الليل والنهار واسماء الافعال المختصة باوقات في الفصول والازمان •

﴿ كط ﴾ (في ذكر الرياح) الاربع وتحديد هلمها وماعدل عنها وهو فصلان •

﴿ دل ﴾ (في اسماء المطر) وصفاته واجناسه • وهو فصلان •

﴿ دلا ﴾ (في السحاب) واسمائه وتخليه بالمطر • وهو فصلان •

﴿ لب ﴾ في الرعد والبرق والصواعق واسانها واحوالها • وهو فصلان •

﴿ لج ﴾ في قوس قزح وفي الدائرة حول القمر وفي البرد من قوله تعالى (الم تر ان الله يرحم سحابا) الآية • وهو ثلاثة فصول •

﴿ لد ﴾ في ذكر المياه والنبات ما يحسن وقوعه في هذا الباب • وهو ثلاثة فصول •

﴿ له ﴾ في ذكر المراتع المختصة والمجدة والمحاضر والمبادي • وهو فصلان •

﴿ لو ﴾ (في ذكر احوال) البادين والحاضرين • وبيان تغلهم وتصرف

الزمان بهم •

﴿ لز ﴾ (في ذكر الرواد) وحكاياتهم • وهو فصلان •

﴿ لح ﴾ (في ذكر الورد) ومن جرى مجراهم من الوفود •

﴿ لظ ﴾ (في السير) والناس والمليح والاستقاء وورود المياه •

﴿ لم ﴾ (في ذكر) اسواق العرب •

﴿ ما ﴾ (في ذكر) مواعيت الضراب والتاج •

﴿مب﴾ فيأروى من اسجاع الرب عند تجديد الانواء والفصول وتفسيرها وهو فصلان •

﴿مبج﴾ في ذكر الصيام والقيام والكهانة وهو ثلاثة فصول •

﴿مد﴾ في ذكر ما لهم من الاوقات حتى لا يبين السامع وما شرح منه •

﴿مه﴾ في الاهتداء بالنجوم وجودة استدلال الرب بها واصابتهم في اسمهم •

﴿مو﴾ في صفة ظلام الليل واستحكامه وامتزاجه •

﴿مز﴾ في صفة طول الليل والنهار وقصرهما وتشبيه النجوم فيهما •

﴿مخ﴾ (في ذكر السراب) ولو امع البروق ومتخيلات المناظر ووصف السحاب •

﴿مط﴾ (في تذكر) طيب الزمان والتلف عليه والحنين الى الالاف والاولطان •

﴿ن﴾ (في ذكر) انواع الظل واسماؤه ونسبه •

﴿نا﴾ (في ذكر) التاريخ وابتدائه والسبب الموجب له وما كانت العرب عليه لدى الحاجة اليه في ضبط ايام الحوادث والموايد وهو فصلان •

﴿نب﴾ فيما هو متعالم عند العرب ومن دأبهم وادراكهم بالتفقد وطول الدوبة ولم يدخل في اسجاعهم •

﴿نم﴾ (في انقلاب) طبائع الأزمته ونبأها وامتزاجها والاستكمال •

والامتداد • وازمان مقاطع النجوم في القلوك • ومرة ساعات الليل من رؤية الهلال • ومواقيت الزوال على طريق الاجال •

﴿ند﴾ (في اشتداد) الزمان بوارض الجذب وامتداده بلواحق الخصب •

كتاب الأزمته والأمكنه (١) ج ٢٠ الباب الأول

(١) (ويشتمل) من حدها على ذكر ما في اعرايه نظر من حديث الزمان *
 (٢) (في ذكر) الكواكب الياية والشامية وتميز بعضها عن بعض
 وذكر ما يجري مجراها من تفسير الالقاب *
 (٣) (في ذكر) التجبر والشفق والزوال ومعرفة الاستدلال بالكواكب
 وبين القبلة *

(٤) (في معرفة) ايام العرب في الجاهلية وما كانوا يحرفونه ويتعاشون
 منه وذكر ما انتقلوا اليه في الاسلام على اختلاف طبقاتهم *
 (٥) (نظ) (في ذكر) افعال الرياح لواقعها وحوائها وما جاء من خواصها
 في هبوبها وصنوفها *
 (٦) (س) (في ذكر) الايام المحودة للنوء والمطر وسائر الافعال وذكر ما يتطير
 منه او يستدفع الشر به *
 (٧) (سا) (في ذكر) الاستدلال بالبرق والحررة في الافق وغيرها على
 الفيت *

(٨) (سب) (في الكواكب) الخنس وفي هلال شهر رمضان *
 (٩) (سج) في ذكر مشاهير الكواكب التي تسمى الثابتة وهذه التسمية على
 الاغلب من امرها اذ كانت حركة مسيرها خافية غير محسوسة *

الباب الاول

(اعلم) ان الله تعالى عظم شأن القرآن وفصل بيانه بالنظم العجيب والتاليف
 الرصيف على سائر الكلام وان واقفه في مباهيه ومعانيه ثم اودعه من صنوف
 الحكم وفنون الآداب والنذر وجوامع الاحكام والسير وطرائف
 الامثال والمبر ما لا يتقف على كنهه ذوو القرائع الصافية ولا يقي بمدفوائده

اولوا المعارف الوافيه * وان تلاحت آلتهم * وتوافقت اسباب التفهم
والافهام فيهم * فترى المشتغل به المتأمل له وقد صرف فكره اليه * وقصر ذكره
عليه * قد يجد نفسه احيانا فيه بصورة من لم يكن سمعه او كان بعد السماع نسيه
استغرا بالمراسمه * واستجلاء لمعالمه * وذلك انه تعالى لما انزله ليفتح بتزييله
التحدي به الى الابد * ويحتم بتزييله وآدابه الذمارة الى انقضاء السند * على السن
لرسل جملة من التنبيهات الجلية والخفية * والدلالات الظاهرة والباطنة
ما قد استوى في ادراك الكثير منها العالم والمقلد والتدبر والمهمل وان كان
في انائه اخلاق لا تفتح الاشياء بعد شيىء بافهام ناقبة * وفي ازمان متباينة *
ليتم امد الاعجاز به الى الاجل المضروب لسقوط التكليف ولتجدد في كل
اوان بوائده * وفوايده ما يهيج له واعث الافكاره ونتائج الاعتبار * فيتبين
نسناؤه الراسخ المثبت * والناظر المتدبر عن قصور الزائغ المتطرف
وقصير الملول الطرف * لذلك اختلفت القرق * واستعديت المذاهب
والطرق * فكل يطلب برهانه على صحة ما يراه منه وان ضل عن سواء السبيل
من ضل لسوء نظره وفساد تأنيه وعدوله عن منهاج الصحابة والتابعين
وصالحى الاسلاف فلما كان امر القرآن الحكيم على ما وصفت وكان الله
تعالى فما شرع من دينه وحد عليه من عبادته * ودعاليه من تبيين صنعه وتبني
ما قامه من ايجته * وقال خلق الله السماوات والارض بالحق ان في ذلك لآية
للدؤمنين * مبيانه اختر عبا عما يشتمل عليه حقا لا باطلا وحما لا عينا
لتوفر على طوائف خلة منافها ومشتبا من يصدق بالرسول ويميز جوامع الكلم
على مدغورهما في قضايا التحصيل وراجع الافهام والاوهام عن تفصي
ما خذها باو ايل التكليف *

﴿ ثم كرر ﴾ ذكره في مواضع كثيرة في مجلتها ما يقتضي الكشف عن نظورها
وتصارفها لما يكشفهم من الغموض وكان مبنى التأليف الذي هو مبني على كتب
لا يتم من دون الكلام عليها بترتيبه بان مجلتها مقدمة ثم تجاوزت الى ما سواها
والله المبين على تسهيل الراد منه •

﴿ فن ذاك ﴾ قوله تعالى وهو الذي خلق السموات والارض بالحق ويوم
يقول الآية وصف الله تعالى نفسه فيما بسط من كلامه هنا فصول (اربعة) كل
فصل منها عند التأمل جملة مكثفة بنفسها عن غيرها ودالة على كثير من صفاته
التي استبد بها (فالقصل الاول) قوله تعالى وهو الذي خلق السموات والارض
بالحق • والمعنى في قوله بالحق ان الحكمة البالغة اوجبت ذلك قطرها ليدل
على نفسه بما يظهر من آثاره العجيبة فيها ما تحقق الهيته وثبت قدمه وربوبته
ويظهر ان ما سواه مدبر مخلوق ومسخر مقهور وانه لخلق تم له ما احده وانشاء
لا باطل ووجبت له العباد من خلقه بقوله فصل لا بهزل خفجه يته وآياته
حكمة • لا تخفى على الناظر ولا تلبس على المتأمل المباحث اذ كانت الابصار
لا تدركه والحواس لا تلحقه • فعرف عباده قدرته والزمهم بما غمرهم من منافعه
ونعمة عبادته فلا مانع لما منع • ولا واهب لما ارغى • او حرّم تسلياً الامر • ورضى
بحكمه (والقصل الثاني) قوله ويوم يقول كن فيكون قوله الحق • قوله ويوم
نصب على الظرف والعامل فيه ما يدل عليه قوله الحق ولا يجوز ان يكون
العامل قوله يقول لانه قد اضيف اليوم اليه والمضاف اليه لا يسئل في المضاف •
وقوله فيكون معطوف على يقول وما بسد القول وهو جملة يكون حكاية في
كلامهم وكن في موضع التصول ليقول وقد ابا ان الله هذا المعنى في قوله انما قولنا
لشيء اذا اردناه ان نقول له كن فيكون • لان معنى الحكاية ظاهر فيه ومفهوم

منه واذا كان الامر على هذا فقوله كن حكاية والمعنى فيه ايجاب خروج الشئ
 المراد من العلم الى الوجود وقوله فيكون بيان حسن المطاوعة من المراد
 وتكونه وليس ذلك على انه مخاطبة المصدوم ولكن اتمه تعالى اراد ان يبين على
 عادة الامرين اذا امر واكيف يقرب مراده اذا اراد امرا فاخرج اللفظ على
 وجه يفهم منه ذلك اذ كان لا لفظ في تصوير الاستعجال وتقرب المراد احضر
 من لفظة كن فاعلمه * وتلخيص الآية واذا كان يوم البعث والنشر والسوق
 الى الحشر يوجب وقوع المكون بقولنا كن فيقع بحسب الارادة لا تاخير فيه
 ولا تدافع لان حكما فيه المحقوق الذي لا يدل * ولان الملك فيه الملك الذي
 لا يتألب ولا يمنع فقوله في الفصل الاول بالحق اى بما وجب في الحكمة وحسن
 فيها * وقوله في الفصل الثاني بقوله الحق * اى المحقوق الذي لا يحول ولا يتغير
 اذ كان البدء لا يجوز عليه واو ايل الامور في علمه كاواخرها * (والفصل الثالث)
 قوله وله الملك يوم تنفخ في الصور يريد به انه في ذلك الوقت متفرد بتدبير
 الفرق والامم وتزليهم منازلهم من الطاعة والمصية كما بدأهم فكما كان تعالى
 الاول تقدمه يكون الآخر لبقائه لا مشارك له ولا موازر * واين منه قوله
 في موضع آخر لمن الملك اليوم لله الواحد القهار * وهذا حال المعاد والمعنى اذا اردنا
 سوقهم بعد الامانة للنشر لم يخف علينا شي من احوالهم لاننا نعلمهم فامرنا حتم
 لا تخير وفور لا تاخير والاحصاء بجمعهم والادراك يسهم * وقوله ويوم تنفخ في
 الصور * لم يشر به الى وقت محدود الطرفين ولكن على عادة العرب في ذكر الزمان
 الممتد الطويل باليوم فهو كما قال فل كذا في يوم فلان وعلى عهد فلان (والفصل
 الرابع) قوله عالم الغيب والشهادة هو الحكم الخبير * يريد انه لا يخفى عليه ما فيه
 لانه العالم لنفسه فلا يرب عنه امر والغائب عنده كالحاضر والبيد كالتقريب

وهو حكيم فيما يعضيه عليم فيما يقضيه لا يذهب عليه شئ من احوال قبادة
ومن مواعيده فيحشرهم جميعا ويوفيهم مستحقهم وفوراه

ومن قوله تعالى وآية لهم الليل نسلخ منه النهار الى يسبحونه قوله نسلخ
منه النهار اي نخرجه منه اخر اجالا يبق مع شئ من ضوء النهار الا ترى قوله
في موضع آخر آتينا آياتنا فانساح منها وفي هذا دلالة بيّنة على ما ذهب اليه
الرب من ان الليل قبل النهار لان السليخ والكشف معنى واحد بين ذلك
انه يقال كشطت الاهداب والجلد من الشئ وسليخته اي كشفته والسليخ
الاهداب نفسه وسليخت المرأة درعها زرعتها وسليخت الشهر صرت في آخر
يوم منه وسليخ الحية جلدها واذا كان ذلك وكان الله تعالى قال الليل نسلخ
منه النهار والماء لوخ منه يكون قبل المساوخ فيجب ان يكون الليل قبل الهار
كما ان الغطى قبل الغطاء قوله فاذا هم مظلّمون اي داخلون في الظلام يقال
اظلم الليل اذا غطى بسواده واطلمنا دخلنا في ظلمات وهذا كما يقول اجنسا
واشملنا اي دخلنا في الجنوب والشمال وانجدنا واتهمنا اي آتيناهم ثم قال
والشمس تجري لمستقر لها وهذا محتمل وجوها من التاويل *

(١) ان يكون المراد جريها لاستقرار يحصل له اذا اراد الله وقوفها للاجل
المضروب لان قضاء وقت عاداتها في الطلوع والافول *

(ب) ان يكون المراد بالمستقر وقوفها عنده تعالى يوم القيامة والشاهد لهذا
قوله في آية اخرى كلا لاؤزرنه الى ربك يومئذ المستقر فهو كقوله في غير
موضع ثم اليه مرجعكم والى الله ترجع الامور واليه ترجعون *

(ج) ان يكون المعنى انها لا تزال جارية ابدامادامت الدنيا تظهر وتقيب
بحساب . فقد ركها طالب المستقر الذي علمها صانعها فلا قرار لها ويشهد لهذا

الوجه قراءة من قرأ الشمس تجرى لاستمر لها وذلك ظاهر بين يوضحه
قوله تعالى بعقبه ذلك تقدير العزيز العليم أي تقدير من لا يغال في سلطانه
ولا يجاذب على حكمته * قوله والقمر قدرناه الآية برفع القمر على آية لهم
الليل وان شئت على الابتداء وينصب على وقد رنا والمرجون) عود لدنق
الذي تسمى الكباسة تركبه الشاربخ مثله الاكسول والشكول من الدنق
فاذا جف وقدم دق وصغر وحينئذ يشبه الهلال في اول الشهر وآخره *
﴿ وقال ﴾ ابواسحاق الزجاج وزنه فطول لانه من الانراج وقال غيره هو
فطول لانه كالفتول ومعنى الآية وقد رنا القمر في منازل النماية والعشرين وفي
ماخذه من ضوء الشمس فكان في اول مطالعه دقيما ضيلا فلا يزال نوره يزيد
حتى تكامل عند انصاف الشهر بدر او امتلائه من المقابلة وراثم اخذ في النقصان
بمخالفته المحاذاة وتجاوزها حتى عاد الى مثل حاله الاولى من الدقة والضوالة
وذلك كله في منازل النماية والعشرين لانه ربما استر ليلة وربما استر ليلتين
فشابه الهلال للمرجون في المستهل والمنسلخ صحيحة * فاما قوله حتى عاد فكانه
جمل تصويره في الآخر بصورته الاولى في الدقة مراجعة ومعاودة والقديم
يراد به التقدم كما قال في قصة يعقوب عليه السلام لك اني ضللك القديم
(وقال القراء) القديم قال لما اتى عليه حول * وقيل ايضا معنى عاد صار
وبشهادة ذلك قول الشاعر *

﴿ شعر ﴾

اطمت العرس في الشهوات حتى * تمود لها عينا عبد عبد
ولم يكن عينا فاقط وقال امرؤ القيس *
وماء كلون البول قد عاد آجنا * قليل به الاقوات ذى كلاً نخل

اي صار وقال القنوي

فان تكن الايام احسن مرة • الي قد عادت لهن ذنوب
قوله لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر يعني ينبغي لها ان لو كانت تطلب احراك
القمر لما حصلت لها بغيتها ولا ساعدتها طلبها قال بيت الشي فابني لي اي طلبته
فاطلبني واذا لم ينفع لها لو طلبت فيجب ان لا يحصل الفصل منها البتة لان
الاحراك معناه اللعوق وسببه الذي هو البناء ممنوع منه فكيف يحصل السبب
وايضا فان سرعة سير القمر وزيادته على سير الشمس ظاهر فهو ابدا سابق
لها سرعته وتلك تاخرة البطو ما قوله ولا الليل سابق النهار محمول على وجهين
(الاول) ان يكون المعنى بالسبق اول اقباله وآخر ادبار النهار

(والثاني) ان يكون المعنى آخر ادبار النهار واول اقبال الصبح وسبق الليل
النهار باقباله ان يقبل اول الليل قبل آخر ادبار النهار وهذا مالا يكون واما سبقه
ايامه بادباره فان سبق آخر ادبار الليل اول اقبال الصبح قبل كونه وهذا ايضا
لا يكون ولا يجوز كونه لانها ضدان يتنافيان ويتعاقبان فذلك لم يجز سبق
الليل النهار في شيء من احواله وقيل معنى لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر
اي ليس لها ان تطلع ليلا ولا القمر له ان يطلع نهارا لان لكل منهما شأنا قد رله
ووقتا فربما فلا يقع بينهما اجز فدخل احدهما في حد الآخر قوله وكل في
فلك يسبحون اي كل واحد منهما له فلك يدور فيه فلا يملك انصرافه ولا تأخره
الى غيره • ولفظ الفلك يقتضي الاستدارة اي وكل له مكان من مسبحه مستدير
يسبح فيه اي يسير بأبساطه ومنه السباحة وقال تعالى لنبيه ان لك
في النهار سبعا طورا ولا يمنع ان يكون يشير بقوله في فلك الى الذي هو
فلك الافلاك واذا جعل على هذا فهو ابر في الآيات وادل على اقتدار صانعه

وانما قال يسبحون لانه لما نسب اليه اعلى المجازو السعة افعال العقلاء المبتدئين
 جعل الاخبار عنها على ذلك الحد ومثله رأيتهم لى ساجدين وهذا كثير
 ومنه قوله تعالى وجعلنا الليل والنهار آيتين الآية به هذه الآية وقوله
 ان عدة السهور الآية على نمته على خلقه فيما ان شاء حالا بعد حال لهم وابتداه
 وما عرف مصالحه وقتا بعد وقت فيما قدر لهم فكر وذكر ونصب للعاصرة
 والبادية من الاعلام والادلة بالمازول والاهلة ومطالع النجوم السيارة وغير
 السيارة حتى جعلت مواعيت وآجالا ومواعيد واما دافق فوافع لاهلها وحرارها
 ومسالها وممادها وذا الطاعة منها مما لا طاعة معها وتينو ابطل التجارب
 اضربها ونواه واعودها مطارا واعزها فقدا واهونها اخلاقا فاخذوا الكل امر
 اهتبه ولكل وقت عدته الى كثير من المنافع والمضار التي يتطرق باختلاف الالهواء
 وتفاوت الفصول والاوقات ومن تدبر قوله وجعلنا الليل والنهار آيتين ثم
 فكر في عز احداهما عن الآخر باختلاف حالهما في النور والظلمة والظهور
 والفسية ولما ذاصاريتا وبان في اخذ كل واحد منهما من صاحبه ويتماقبان في
 اصلاح ما به مصالح عباده وبلا دوه وكيف يكون غزو القمر من استهلاكه الى
 استكمالها ونقصه وانحماقه من ليل الى شهره وايامه وان يكون اجتماع الشمس
 والقمر واقتراحهما ونسا وبها وتباينهما ظهر من حكمة الله تعالى له اذا تدبره
 ورد آخره على اوله وولى كل فصل منه ما هو اولى به ثم سلك مدار جهات سبع
 بالنظر معالمها وناهجها الى الحال الى ان يصير من الراغبين في العلم به تعالى
 وبمواقع نمته وآثار ربوبيته الا ترى انه لو جعل الليل رمدا وجعل النهار ابدا
 لا تقطع نظام التمايش وانسد ابواب النمو والتزايد ونادى انقلاب التدبر الى
 ما شرحه بتعذر فسبحانه من حكيم رؤف بعباده رحيم

﴿ وقد سئل ﴾ النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن نقصان القمر وزيادة
 فانزل الله تعالى ان ذلك لمواقيت حجكم وعمرتكم وحل ديونكم وانقضاء عدة
 نسايتكم وقوله تعالى آية الليل وآية النهار اضافتهما على وجه التبيين والشئ
 قيد يضاف الى الشئ لادنى علاقة بينهما قال تعالى فان اجل الله لات * لما كان
 هو المؤجل وقال في موضع آخر فاذا جاء اجلهم لما كان الاجل لهم فكذلك قوله
 آية الليل وآية النهار يبنى الآية التي يختص بهما هذا في اضافة النير الى الغير *
 فلما اضافة البض الى الكل فتقول لك خاتم حديد وروب خز فلا يمنع دخوله فيها
 نحن فيه ويكون المني ان الآية المحو كانت بمض الليل كما ان الخاتم يكون
 بمض الحدي يد كان الليل ازداد بالحو آيتها سوا داو يقال دمنة محو
 اذا درس آثارها وآياتها ويقال محوت الشئ المحو * واحماه وفي لغة على محيته
 وحكي بمضهم مح الشئ ومحاه غيره وكتاب ماح ومحو ومحوة اسم لربح
 الشمال لانها تحو السحاب والمحوة المطرة التي تحو الجذب ومن كلامهم
 تركت الارض محوة اذا جئدت كلها وقال بعضهم يجوز ان يكون عنى بآية
 النهار الشمس وبآية الليل القمر وعنى بالحو ما في ضوء القمر من النقصان وحكي
 عن السلف ان المراد بالحو الطغاء الذي في القمر قوله وجعلنا آية النهار مبصرة
 هو على طريق النسبة اى ذات ابصار * وفي موضع آخر والهار مبصر اى مضيا
 وكما يقال هو ناصب اى ذو نصب ويجوز ان يكون لما كان الا بصار فيها جعله
 لها كما يقال رجل محبت اذا صار محبا به خبناه ونهاره صائم وليله قائم وقال
 ابو عبيد ريد قد اضاء للناس ابصارهم ويجوز ان يكون كقولهم اصرم النخل
 اى اذن بالصرام واحق الرجل اذا اتى باولاد حق * وقوله لتبتنوا فضلا من
 ربكم وتتلوا عدد السنين والحساب * مثل قوله في موضع آخر جعل الليل

لتسكنوا فيه والنهار مبصر او مثل قوله جعل الليل لباسا والنوم سباتا وجعل النهار نشورا وفي آخر وجعلنا النهار معاشا ومثل قوله جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله وهذه الآي وان تشابهت في معانيها فقد اختلفت تفاصيل نظومها فقوله جعلنا الليل لباسا اي ينشئ كل شيء من الحيوان وغيره فيصير ذادعة وسكون واقطع عما يبالج في النهار لا يتناء الفضل فيه وجعلنا النهار معاشا اي وقت معاش والمعاش والمعيش ما اعان على الحياة به مما الحياة به وليس الحياة قال امية

ما ارى من ممشى في حياتي غير نفسي

﴿ وقد قال ابو العباس محمد بن يزيد ثم يرى تذييرهما جملة ثقة بان السامع يرد كلا الى ماله يريد مثل قوله جعل لكم الليل والنهار ثم قال لتسكنوا فيه ولتبتغوا والسكون في الليل والابتغاء في النهار ومثله يخرج منها المؤلؤ والمرجان وانما هو من احدهما فان قال قائل ما تصنع على هذا بقول سيبويه لا يقول لقيته في شهرى ربيع اذا كان اللقاء في آخره قال وكذلك لا يجوز ان يقول لقيته في يومين واللقاء في احدهما قلت هذا الذي قال صحيح لان ذكرك الشهر الذي لم يكن فيه اللقاء فصل ولكن لو وصفت الشهرين بما يكون في واحد منهما بجمعت العفة فيهما كان جيدا وذلك قولك في الشتاء يكون المطر ويقعد في الشمس اي هذا وهذا وكذلك في شهرى ربيع ناكل الرطب والتمر اي هذا في احدهما وهذا في احدهما كما يقول لو لقيت زيدا وعمر ا لو وجدت عندهما نحو او خطا ان كان الحو عند احدهما والخط عند الآخر فليس هذا بمنزلة الاول لان اللقاء في احدهما الشهرين والآخر لا معنى اذكره البته ﴿ قال ابو العباس ومن ذلك قوله تعالى مرج البحرين يلتقيان بينهما زخ

لا يبيان ثم خبر بفضائلها فقال يخرج منها اللؤلؤ والمرجان وانما يخرج من
الملح لا من العذب ولكنه ذكرها ذكرا واحدا خفربما يتضمنها • وكذلك
قوله ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله •
فالسكون في الليل والاكتساب في النهار ولكن كما جمعها في الذكر ابتداء
جمعها في الخبر انتهاء افتنانا في النظم وبجرا في السبك وثقة بان اللبس عنه بعيد
كيف رتب وفي قوله تعالى تعلموا عدد السنين والحساب • اشارة الى التواريخ
وضبط مبالغ الديون والمعاملات وآمادها ومواقيتها وما فيه معاشهم ورياضتهم
وعليه تبتى منافعهم ومصالحهم • وقد دخل تحت ما ذكرنا ما اشار تعالى اليه بقوله
وكل شئى فصلناه تفصيلا • وان كانت هدايته ابلغ • ومجامع بيانه من اللبس
ابعد • فاما قوله تعالى من الآيه الاخرى التى اوردها مستشهدا بها جعل الليل
لباسا اي للتودع والسكون يقال في فلان ملبس اى مستمتع •

قال امرؤ القيس • ﴿ شعر ﴾

الان بعد العدم للمرأة قنية • وبعد المشيب طول عمر وملبسا
وقال ابن احرر •

لبست ابى حتى غليت عمره • ومليت اعمامى ومليت خاليا
ويجوز ان يريد باللباس الستر لان الليل غطاء كل شئى • وستره كما قدمنا
والاحسن الاول يدل على ذلك قوله تعالى احل لكم ليلة الصيام الرفث الى
نساءكم من لباس لكم وانتم لباس لهن • جعل العلة فيما احل منهن لهم من الرفث
اليهن كون الجميع لباسا اى مستمتعا وقوله والنوم سبانا اى راحة وامنا • وقال
رجل مسبوت اذا استرخى ونام وسبت فلان العمل بالفتح اذا ترك العمل
واستراح وانسبت البسرة اذا لانت • وقوله وجعل النهار نشورا • مثل قوله

ان لك في النهار سبعا طويلا اي ذهابا ونصرا فاني طلب الرزق ولما كان النشور
في النهار جعله على الجاز نفسه كقولك فلان اكل وشرب على تقدير
هو ذواكل فحذف المضاف او لظنة الفعل عليه جعله كأنه الفعل على هذين الوجهين
يحمل قوله • (شعر)

ترتعب ما غفلت حتى اذا ذكرت • فانما هي اقبال وادبار
وهو يصف وحشة • قال بعض اصحاب المعاني النشور في الحقيقة الحياة بعد
الموت بدلالة قوله • (شعر)

حتى يقول الناس مमारأوا • يا عجباً للميت الناصر •
وهو في هذا الموضع الاتباء من التوم والاضطراب من الدعة وكلما
سعى الله تعالى يوم لسان وفاة بقوله تعالى الله يتوفى الانفس حين موتها والتي
لم تمت في منامها • كذلك وفق بين ابقاء من الموت في التسمية بالنشور •
(ومنه) قوله تعالى الم تر الى بك كيف مد الظل الآية قوله الم تر لفظ استفهام
وحقيقة البعث على النظر والمعنى انظر حتى تشجب الى ما سده الله من الظل وانما
قلنا هذا لان المدرك متين وتبين كيفيته بعد في الوجود فكيف في الادراك
فلا يلزمه الا الله وهذا على عادتهم في التفاهم بينهم يقولون رايت كذا والمراد
اخبرني وارايتك والم تر كذا وهل رايت كذا والم تر الى كذا والم تر كيف كذا
والفصل في اكثره ان تعق الخطاب على ما تجب منه من المدعوا اليه وقد استعمل
هل رايت معدولا به من حيث المعنى على ظاهره ايضا وذلك كقول القائل حتى
اذا جن الظلام واختلط جاءوا بمدق هل رايت الذئب قط ويسمى مثل هذا
التصوير لان المعنى جاءوا بمدق اوراق قصور الورقة بلون الذئب • فاما قوله تعالى
الم تر الى الذي حاج ابراهيم في ربه فعناه رايت كالذي حاجه بين ذلك ما عطف

﴿ كتاب الازمنة والامكنة (١) ج ﴾ ﴿ ٣٢ ﴾ ﴿ الباب الاول ﴾

عليه من بعد لانه تعالى قال او كالذي مر على قرية لا نفع له على ذلك والسكلام
جار على التعجب ولقطة الى تأتي اذا حملت ارايت على انظر فاما قوله تعالى الم تر
كيف فعل ربك باصحاب القيل فالمنى الم تعلم ولا يحتاج الى ذكر الى
﴿ والمراد ﴾ بالظل عند بعضهم الذي يكون بعد طلوع النجم في انبساط وقبل
طلوع الشمس وظهورها على الارض وقد قال اهل اللغة في الفرق بين الظل
والتي ان الظل يكون بالنداء والعشي والتي لا يكون الا بالعشي لانه اسم للذي
فاه من جانب الى جانب ومنه قولهم في المسلمين للتخائم والخراج الراجعة
اليهم وقد جاء ما يفيد انه في صفة الظل في مواضع منها اكلها دأهم وظلها
ومنها قوله وظل ممدود فجعل ما في الجنة ظلالاتا وكان روبة يقول الظل
ما لم ينسخه الشمس وهو اول والتي ما نسخته الشمس وهو آخر وقالوا الظل
بالنداء والعشي والتي بالعشي وقيل ايضا الظل يكون ليلا ونهارا والتي
لا يكون الا بالنهار وما نسخته الشمس فهي او كان في اول النهار فلم تنسخه
الشمس وقيل الظل الليل في كلام الرب قال

وكم هجرت وما اطلقت عنها * وكم ربحت وظل الليل دان
فجعل ليل ظلا وقول الآخر وهيهو الفردوس ذات الظلال اتساع ايضا لانه
جعل للافياء ظلالا فاما قوله

﴿ شعر ﴾

فلا الظل من برد الضحى نستطيعه * ولا انفى من برد العشي نذوق
فقد فصل بينهما قوله ولو شاء لجعله ساكناء سئل عنه متى كان متعرا كاقيل معنى
السكون ها هنا الدوام والثبات الا ترى انك تقول للماء الساكن الواقف ماء دائم
وراكده ويمكن ان يقال ان الساكن ها هنا من الساكني لا من السكون اي لو شاء

لجسته فالتا لا يزول كما ان سكنى الرجل الدار يكون اذا قام ونبت • قوله ثم جعلنا الشمس عليه دليلا • يراد به انه لو لا الشمس لما عرف الظل فانه تعالى يقبضه ويسطه في الليل والنهار وعلى هذا يكون الدليل بمعنى الدال •

﴿ وقال ﴾ بعضهم المعنى دلالتنا الشمس على الظل حتى ذهبت به ونسخته اي ابعثناها اياه قال وبذلك على ذلك قوله ثم قبضناه اليها قبضا سيرا اي شيئا بعد شئ • فلي طريقته يكون دليلا فيلاني معنى مفعول لاني معنى الدال • ووروي من الحسن انه كان يقول يا ابن آدم اما ظلك فسجد لله وامانت فتكفري الله •

﴿ وقال ﴾ بعضهم وقد احسن ما قال الظل من آيات الله العظام الدالة بالزامه الانسان منه ما لا يستطيع انكاره فدل بذلك على لزوم القمر له ولما ير الخلق قال الله تعالى اولم يروا الى ما خلق الله من شئ يتغير ظلاله عن اليمين والشمائل سجدا لله وهم داخرون • فظلال الاشياء تمتد عند طلوع الشمس من المشرق طولان ثم على حسب ارتفاع الشمس في كبد السماء تقصر حتى ترجع الى القليل الذي لا تكاد تحس وحتى يصير عند انقضاء النهار في بعض الزمان بمنزلة النمل للابها ثم يزيد في المغرب شيئا حتى تطول طولان فمفرط اقل غروب الشمس والى غروبها ثم يدوم الليل كله ثم يسود في النهار الى حاله الاولى فالشمس دليل عليه لو لا الشمس ما عرف الظل فانه بقدرته القاهرة يقبضه ويسطه في الليل والنهار • وانما قال قبضا سيرا لان الظل يدغروب الشمس لا يذهب كله دفعة واحدة ولا يقبل الظلام كله جملة واحدة وانما يقبض الله تعالى ذلك الظل قبضا خفيا وشيئا بعد شئ • ويقب كل جزء منه بقبضه بجزء من سواد الليل حتى يذهب كله فدل الله على لطفه في معاقبته بين الظل والشمس والليل • ومن كلامهم وردنه والظل عمال وطباق وحذاء • وقال

ولو احقت اخضاها طبقا * والظل لم يفضل ولم يكر
اي لم ينقص ويقولون لم يزل الظل طاردا ومطرودا ومحو لا وناسخا
ومنسوخا وسارقا ومسروقا وكل الذي ذكرت عند التحصيل بيان وتفصيل
لما جمل فيما قدمته وسيجي من صفات الظل واسماءه في باب ما تراد به اسما
بما ذكرناه

﴿ واما قوله ﴾ تعالى اولم يروا الى ما خلق الله من شيء الا به قوله (من شيء)
من دخلت للتبيين كدخولها مع المعرفة في قوله واجتنبوا الرجس من الاوثان
والمنى من شيء * له ظل كالشخص ومن هذه قد يجي مع النكرة فتلزم
ولا تحذف قول من ضربك من رجل وامرأة فاضرب بهما في الجزاء كقوله
تعالى اولم يروا الى ما خلق الله من شيء * وانما كرهوا حذف من لانهم خافوا ان
يلبس الكلام بالحال اذا قلت الى ما خلق الله شيئا ومعنى الحال ما هنا بما يد فالزموه
من يعلم به انه تفسير وتبيين لما قد وقع غير موقت يكشف هذا لك لو قلت لله
دوره من رجل جاز ان يقول لله دوره رجلا ومن رجال فانك قد امتدت الالتباس
بالحال اذ لم يكن ذلك موضعه فاما قولك لله درك قائما فاما جاز سقوط (من)
لان الذي قبله موقت فلم يبال التباسه بالحال * قوله تعالى يتفيثو ظلاله عن اليمين
والشمال * معناه ما قدمته في بيان قوله تعالى كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا
وكشفه ان جميع ما خلقه عز وجل ظله يدور معه ويمتد لا يشك منه حتى لو رام
انساله من دونه لما قدر عليه يصحبه مقبلا ومدبرا وكيف مال زايذا عليه وناقصا
منه ليدكره عجزه ويصور له انه على تصرفه المتين في لزام اضعف قرين وذلك
قيؤه اي ترجمه يمتد ويسره ومتسلا من تحت ومليا من فوق على حسب
اختلاف الاحوال فيكون للاشخاص في عن اليمين والشمال اذا كانت

الشمس على عين الشخص كان التي عن شماله واذا كانت على شماله كان التي عن يمينه وقيل اول النهار عن عين القبلة وفي آخره عن شمال القبلة ومعنى قوله سجد الله وهم داخرون انهما با نار الصنعة فيها خاضعة لله تعالى وذكر السجود قد جاء في هذا المعنى في غير هذا الموضع قاله (غلب) واجد لم يدخل بها الحصر وقال آخر
 يجمع تفضل البلق في حبراته * ترى الا كيفها سجد للحوافر
 والمراد الاستسلام بالتسخير والاقبياد *

﴿ فاما ﴾ قوله تعالى وترى للشمس اذا طلعت تزاوور عن كهفهم ذات اليمين بعد ان قال فضر بنا على آذانهم في الكهف سنين عداة فمضى ضربنا على آذانهم اي انما سمعوا ومنعناهم الا درالكويقال في الجارحة اذا ابطمها ضربت عليها وفي المنوع عن التصرف في شئ ضربت على يده ومعنى تزاوور وتزور يعرف عنهم اي تطلع على كهفهم ذات اليمين ولا تصيبهم والعرب تقول قرضته ذات اليمين وقرضته ذات الشمال وقرضته قبلا وقرضته درواخذ وانه ذات اليمين وذات الشمال اي كنت بحذائه من كل ناحية واصل القرص القطع اي تمقل عنهم وقرهم *

﴿ وقيل ﴾ ان باب الكهف كان بازاء بنات نمش فلذلك لم يكن الشمس تطلع عليه وانما جعل الله تعالى ذلك آية فيهم وهو ان الشمس لا تقربهم في مطالعها ولا عند غروبها وقال الله تعالى والنجم والشجر يسجدان وقد بين الله المراد بما ذكرنا في آية اخرى فقال تعالى والله يسجد من في السماوات والارض طوعا وكرها وظلالهم بالغدو والآصال * يريد الا تقيا في الطاعة من الملائكة والمؤمنين في السماوات والارضين وانه يستسلم من في الارض من الكافرين كرها وخوفا من القتل وظلالهم بالغدو والآصال يؤدى ما اودع من آيات

﴿ كتاب الازمنة والامكنة (١) ج ﴾ ﴿ ٣٨ ﴾ ﴿ الباب الاول ﴾

الحكم وغرائب الازمنه فبجاءه من مبرود حقت له المبادق من كل وجه وعلى كل حال فلا توجه الا اليه وان قصصها غيره ولا تليق الا به دون من سواه (والداخر) الصاغر ويقال تيات الشجرة بظلمها اذا تميلت فاما قوله •

﴿ شعر ﴾

تبع افياء الظلال عثية • على طرق كامن سبوب
فاما اضاف الافياء الى الظلال لانه ليس كل ظل فيأوكل في ظل وتحقيق الكلام
تبع ما كان فيأمن الظلال • ومثله في الانساع قول الآخر
لما نزلنا نصبنا ظل اخية • وفاز باللحم للقوم المراجيل
لان النصوبة هي الاخية ويقال اظل القوم عليهم اي اوتوا عليهم ظلالم
وانما قال وعم داخرون لان النسوب اليها من افعال العقلاء فاعبرت عبارتهم
وقد مضى مثل هذا •

ومنه قوله تعالى فبجاء الله حين تمسون الى تطهرون ﴿ اعلم ﴾ ان قولك
سبحان مصدر كقولك كمران وفقران الا ان فعله لم يستعمل ولو استعمل
لكان سبوح مثل كمر وغفر • ومناه التبديد من ان يكون له ولدا ويجوز
الكذب عليه والتزييه والبرء امن السوء وكل ما ينفي عنه الا انه التزم موضعا
ولم يجر مجرى سائر المصادر في التصرف والاستعمال • وذلك انه لا يأتي الا
منصوبا مضافا وغير مضاف لكنه اذا لم يضاف ترك صرفه فقل سبحان من
زبد • قال الاعشى •

﴿ شعر ﴾

اقول لما جاء في غفر • • فبجاء من طقمة القاهر
فلما يصرفه لانه معرفة في آخره الف وفون زائدان فهو كتمان وسفيان كانه
اجرى مجرى الاعلام في هذا وعم يحملون المعاني على الذوات في تخصيصها

بأشياء كالاعلام لما وعلى ذلك أسماء الافعال فاما قولهم سبح تسبيحاً فهو
 قول بني على سبحان ومعنى سبح الله أي قال سبحان الله فهو عرض قولهم
 بسبح اذا قال بسبح الله وقد اطلق سبح في وجوه سوى هذا
 ومنها الصلوة النافلة يشهد لهذا قوله تعالى قل ولا اله الا الله من الموحدين اي من
 المصلين وهو مستفيض ان السجدة هي النافلة وكان ابن عمر يصل سبحة في
 موضعه الذي يصل فيه المكتوبة

ومنها الاستثناء كقوله تعالى قال اوسطهم الم اقل لكم لا تسبحون اي
 لولا تستنون وقيل هي لنة لبعض اهل اليمن وليس للكلام وجه غيره لانه
 تعالى قد قال قبل ذلك انا بلونام كما بلونا اصحاب الجنة اذا قمتم اليصر منها
 مصبحين ولا يستنون ثم قال قال اوسطهم الم اقل لكم لا تسبحون فاذا كرم
 بركم الاستثناء والمراد من الله تعالى ان ير فاعباده ويطمئناحه
 وما يستحقه اذا اقامه وكانه قال سبحو الله في هذه الاوقات وتذكروا في
 كل طرف منها ما يجد عندكم من انما ثم قابوا طيه بمقدار وسكن من الحمد
 والتسبيح قوله حين تمسون وحين تصبحون اي اذا افضيتم الى الصباح
 والمساء وحق النظم ان يكون حين تمسون وحين تصبحون وعشيا وحين
 تظهرون لكنه اعترض بقوله تعالى له الحمد في السموات والارض ومثل
 هذا الاعتراض الا انه بين الفعل والفعل قوله

﴿ شعر ﴾

وقد ادركتي والحوادث جمة • استنقوم لاضفاف ولا نكل
 وفي القرآن فلا تسم بمواقع النجوم وانه لقسم لوتعلمون عظيم وانه لقرآن كريم
 ففصل بين اليمين وجوابها كما ترى وحسن ذلك لان المترض يوكد المترض

في الاول والحمد اذا اقترن بالتعزيه والتسبيح صار الاداء اوفرهما وابلغ والصبح
والصباح والاصباح كالسواء والمساء والامساء وهذا مما حمل فيه التقيض
على التقيض وعلى هذا المصباح والمسي وجاء فائق الاصباح ويعنى به الصبح
وصيحت القوم آتيتهم صباحا وناولتهم الصبح ويقولون يا صباحاه اذا استقنوا
والمصباح السراج واصطبحت بالزيت والصبح قرط المصباح الذي في
القنديل والمشى آخر النهار فاذا قلت عشية فهي ليوم واحد والمشى السحاب
لانه ينشئ البحر بالظلام الذي يتلخص به الآية ان يعلم ان المساء منه ابتداء الظلمة
كما يكون من الصبح ابتداء النور والظهيرة نصف النهار وقلان برد الماء ظاهرة
اذا ورد كل يوم نصف النهار يقول فعلموا الله تعالى بما يدل عليه آياته في الصباح
والمساء والندو والرواح فان في معنى كل لحظة من هذه الاوقات بما يحويه من
غرائب صنع الله في تبديل الابدال وتحويل الاحوال وابلج الليل في النهار
والنهار في الليل ايجاب شكر علينا معشر عبده وتنف والزام بحمد بقاء
الزمان متصل قوله تعالى وله الحمد في السماوات والارض يريد به في
اهل السماوات والارض فهو على حذف المضاف كقوله تعالى واسئل القرية
والمراد اهلها والمعنى انه محمود في كل مكان وبكل لسان

﴿ وذكر ﴾ بعض المفسرين ان قوله فسمحان الله حين تمسحون بالاية دال على
اوقات الصلوة وهذا سائغ وان كانت القوائد فيما ذكرنا عام وقد قال الله تعالى
في موضع آخر اقم الصلوة لذك الشمس الآية منها على اوقات الصلوة مجملا
وتاركا تفصيلها وبيانها للتي صلى الله عليه وآله وسلم والدوك مختلف فيه
فمنهم من يجعله الزوال ومنهم من يجعله الغروب وهذا كما اختلفوا في الآية
الاخرى وهي حافظوا على الصلوات والصلوة الواسطى فمنهم من قال

اراد بالوسطى العصر ومنهم من قال اراد بها الصبر ويجوز ان يكون المقروض
بقوله اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل اربع صلوات في النهار
صلتان الظهر والعصر وفي الليل صلاتان المغرب والعشاء الآخرة •
﴿ وقوله ﴾ تعالى كان مشهودا اي يشهده الملائكة ويجوز ان يكون المراد
حقه ان يشهده (والنسق) الظلمة فاما اختصاص السموات والارض
بالذكر من بين الاشياء كلها فمشمو لها لكل مخلوق • ومثله قوله تعالى
وهو الله في السموات وفي الارض يعلم سركم وجهركم • والثاني وهو الذي
يحق له العبادة واذا كان كذلك فكل مذكور معلوم داخل فيها • ويكون قوله
يعلم سركم وجهركم مخبرا ثانيا اي هو الله في الارض كما هو له في السماء
لا يخفى عليه خافية •

﴿ ويحتمل ﴾ ان يكون المراد هو الله في السموات • اي هو معبود فيها وقد
تم الكلام ويكون قوله وفي الارض يعلم سركم وجهركم على انه خبر ثان والمراد
انه معبود في جميع ذلك عالم بالسرو والجهر • وقيل في قوله تعالى وهو الذي
في السماء الله وفي الارض الله • ان المخلق يولعون اليه اي يفزعون في الشدائد
اليه مستعينين به (١) واهل الارض متساوون في حاجتهم الى رحمته وجميل
تفضله • فاما قوله في السماء الله وفي الارض الله • فانه مشترك غير مخصوص وجاز
فيه الجمع كما جاء اجمل الالهة الما واحدا • وكما قال اجمل لنا المساكين لهم آلهة
وهو يعمل عمل الفعل الا ترى ان قوله وهو الذي في السماء الله ظرف فيه متعلق
بما في الاله من معنى الفعل وفي تقديره واعرا به عدة وجوه منها ان يقال ان المائد
الى الذي محذوف كانه قال وهو الذي هو في السماء الله وفي الارض الله وساغ
حذف المائد بطول وهي قوله في السماء الله وفي الارض الله وهذا كما حكى عنهم

﴿ كتاب الأزمته والامكنه ﴾ (ج) ﴿ ٢٠ ﴾ ﴿ الباب الاول ﴾

ما بنا الذي قائل لك شيئا وقمنا الخليل اني استعنت اذا طال الكلام فهذا وجه
ويجوز ان يقال انه مرشح بالابتداء وخبره في السماء وفي الارض والمائدة الى
الذي هو الذي هو ذاك اله لا اله الا هو في المعنى والحمل على المعنى منسب
ابي عثمان وقال مع ذلك لولا كثرة مل ددته ومثله قول القائل هانت الذي
فلت وقوله (انا الذي ستنى امي حيدر) والقياس قال وسنته وقوله وهو الله
في السماوات وفي الارض علم سرهم وجهرهم الظرف لا يتلق بالاسم اعني
نقطة الله على حد ما يتلق باله الا على حد ما ذكره لك وهو ان الاسم لما عرف منه
معنى التدبير للاشياء وابنائها يحفظ صورها في نحو ان الله يمك السماوات
والارض ان يزولا ونحو ويمك السماء ان تقع على الارض الابذنه ونحو ان
يجل الارض قرارا وجل خلاها لها اراه صار اذا ذكر كانه ذكر المدبر والحافظ
فيجوز ان يتلق الظرف بهذا الذي هو الاسم العام بمدان صار مخصوصا
وفي حكم اسماء الاعلام التي لا معنى قبل فيها فهذا بمعنى الاسم وما كان يدل عليه
من قبل من معنى الفصل وعلى هذا نقول هو حاتم جواد او هو ابو حنيفة فقيها
وهو زهير شاعر اطلق الحال عا دخل في هذه الاسماء من معنى الفصل
لاشتمارها هذه الماني لا ترى انك لا تقول هو زيد جواد اما لم يعرف بذلك
وعلى هذا نقول هو حاتم كل الجواد وهو ابو حنيفة كل الفقيه •

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى ان ربكم الله الذي خلق السماوات والارض في ستة ايام
الآية لما كان الله تعالى خالق الاشياء مبتدعها ومدبر الافلاك ومسخرها
وكانت الابصار لا تدركه والاقطار لا تحده واراد مع ذلك ان يعرف نفسه الى
من تعبد من خلقه لتسكن نفوسهم الى مصطنعهم فيمتصوا به ويتمسكوا ببدعائه
الحلم على مراده من ذلك يا ناره وآياته في ارضه وسماؤه اذ كان الطريق الى

معرفة الشيء اما ان يكون بما يؤدى اليه روات الحسن وهي الاجسام
والاعراض او بما يبرهن عليه دلائل الصنع وهو ما يكشف عند الاستدلال
فاعلم المتركين فيما نزله ان الذي يجب تنظيمه ويحق ربوبيته هو خالق السماوات
والارض في ستة ايام فوصلوا الى معرفة ما نصبه من ادلته فيشهد لكم من
جلائل قوته وعزته ما يزيد في البيان على ما يصل اليه الواحد منكم بحاسته
وبصوركم النظر بما مهل في اوائل عقولكم ما يميز الشك من اليقين لكم
وتخلص الضعوف من الكدر في مستقدمكم فالآلة تامة والملة مزاحة وما
كلف بما كلفتم الاحكام بينة وطريقة في فنون الصواب ثابتة واعلموا خلقها
في ستة ايام ليعرف عبادهم ان الرق في الامور وترك التسجل هو المرضي
المختار في التدبير لانه تعالى لو شاء ان يخلقها في ادنى اللحظات واوحى (١)
الاوليات لماسه فيما ياتيه اعيامو لالتوب ولا اعجزه كلال ولا قنور •
(واعلم) اراد ان يحدده حالا بعد حال لتترك عزات عبرهم شيئا بعد شيء
ولتأدب اولوا البصائر بآياته وحمله قربا بعد قرن بين هذا انه تعالى نهى نبيه
عليه السلام فيما يتلقاه من وحيه ولا تسجل بالقرآن من قبل ان يلقى
اليك وحيه • وقل رب زدني علما • وقال ايضا اما نحن نزلنا عليك القرآن
تزيلا • فاصبر لحكم ربك • ثم جعل فيما نزله مجعلا ومطلقا ولو شاء لجعل
الكل مفسرا ونهى على الكفار لما قالوا لازل عليه القرآن جملة واحدة •
وقال كذلك لثبت به قؤادك ورتلناه تزيلا • وهذا حسن •

(وقال) بعض مشايخ اهل النظر لو اراد الله تعالى ان يخلقها ويخلق اضافها
كثيرا منها لفعله وهو عليها قادر لكنه جعلها في ستة ايام ليتميز بذلك ملائكته
الذين كانوا يشاهدونه وهو يحدث شيئا بعد شيء في هذه الايام الستة عبرة

﴿ كتاب الازمنة والامكنة (١) ج ﴾ ﴿ ٤٧ ﴾ ﴿ الباب الاول ﴾

مجددة ويستدل بكل ما يحدث دلالة مستأنفة وليكون ذلك زيادة في بصائرهم
والحجة التي قيمها عليهم فقيل له في ذلك ان كان ذلك حكمة فيجب ان يطرده
في جميع ما خلقه وليس الامر على هذا على ان ذلك ليس بسايع لان الملائكة
لا يستفنون عن مكان يحويهم واذا كان لا مكان في العالم لا السماء والارض
فليس بمقل كون الملائكة قبل كونهما *

﴿ ويمكن ان يقال في هذا والله اعلم انه تعالى اعلن انه احدث شيئا بعد شيء
حتى وجدت عن آخرها في ستة ايام وبين لنا بذكر الايام الستة ما اراد ان يعلمنا
اياهم من الحساب الذي لا سبيل لنا الى معرفة شيء من امور الدنياء والدين
الا به كما قال وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب الآية فاصل جميع
الاعداد التامة ستة ومنها يتفرع سائر الاعداد بانها ذلك ما بلغ اذ كل ما عداها
من الاعداد ناقصا او زائدا *

﴿ الا ترى ان لهذا النصف وهو ثلاثة والثلث وهو اثنان والسدس وهو
واحد واذا احسبت جميعها كانت ستة وعند من يتنى بهذا الشأن ان نظير
الستة من العشرات ثمانية وعشرون وكذلك لها في كل من المئين والالوف
نظير واحد فالستة اول الاعداد التامة كما ان التسعة متتهى الازواج كلها
الاحاد والعشرات والمئين والالوف لاشتمالها على الفرد وهو واحد والزوج
وهو اثنان والزوج والفرد هو ثلاثة والزوجين وهو اربعة وقد انتهى
ان ما يجي من بعد يكون مكررا واذا احسبت الجميع كان تسعة فكانه سبحانه
من حكيم اراد ان يكون انشاء خلقه للعالم بأسره الى عدد تام فيما يحصى كما انه في
نفسه تام لا يخفى فيه ولا شطط فيما يروى ويتلى ونظير هذه الآية قوله تعالى
في موضع آخر وان كان فيه زيادة بان وسنحكم نقول في جمعه لان ما فيه من

﴿الباب الأول﴾ ﴿٤٣﴾ ﴿كتاب الأزمته والامتكده (١)﴾ ﴿ج﴾

زيادة بيان تقيضه ان شاء الله تعالى *

﴿وقوله تعالى﴾ ﴿قل انكم لكفرون﴾ بالذي خلق الارض في يومين الى (في اربعة ايام سواء للساثنين) يريد ما اضعف اليه لولا ذلك لما كان لقوله سواء للساثنين معنى فكاهه قال في عام اربعة ايام سواء لمن يسأل عن ذلك ثم قال (ثم استوى الى السماء وهي دخان فقال لها وللارض) الى (في يومين) *

﴿واعترض﴾ ﴿بعض الملاحدة فقال هذا باطل انكم وقستم بين التفصيل في هذه الآية وبين الاجمل في الآية المتقدمة بان تقولوا قوله في اربعة ايام يريد مع اليومين الذين خلق الارض فيها فقولكم في قوله (ثم استوى الى السماء) الآية فدلّت هذه الآيات على انه خلق الارض قبل السماء وقال في موضع آخر (ام السماء بناها) الى (والارض بسد ذلك دحاها) فدلّت هذه الآية على انه خلق السماء قبل الارض *

﴿والجواب﴾ انه انما كان بمجد الطاعن متعلقا وقال والارض بسد ذلك خلقها او اشأها وانما قال دحاها فابتدأ الخلق في يومين ثم خلق السموات وكانت دخان في يومين ثم دحا بسد ذلك الارض اي بسطها ودمدها وارساها بالجبال وأبنت فيها الافوات في يومين فذلك ستة ايام وليس احدها تعالى لها في ستة ايام الا كتكوينه اياها في غير مدة ولا زمان لكن الحكمة التي دلّ لها عليها اوجبت تقسيمها والايان بها على ما ترى *

﴿وقال﴾ ﴿في موضع آخر خلق السموات والارض في ستة ايام وكان عرشه على الماء﴾ وهذا يبلغ في الاجوبة ان يكون العرش هذا الداء العظيم على الماء وانما يراعى في اسباب الانية ووضع قواعدهما ان يكون على احكم الاشياء فهو مثل ابتداء عيانها واقامتها بلا عهد ولا علاقة * وقوله (ثم استوى الى السماء)

اي قصد خلق السماء كما خلق الارض سواء وعهد اليها بمقب خلقها من غير حائل بينها وذلك تكويته لهما جميعا كما اراد * وهذا كناية لفلف كذا ثم استويانا على طريقنا واستمر ربنا في سائر ين ولم يشغلنا عن الامتداد شاغل * قال زهير في مصداق ذلك *

ثم استمروا وقالوا ان موعدكم * ماء بشرقي سلمي فيداور كل * و يروي * ثم استوا واتنادوا وقد كان الله تعالى قبل تسويته اياها على ما هي عليه خلقها دانا فكون بعد ذلك من الدخان سماء وشمسا و قرا و كواكب و منازل و روجاه و قوله استوى على العرش يريد الاستيلاء والملك يدل عليه قول بيت *

قد استوى بشر على العراق * من غير سيف ودم مبراق
يعني بشر بن مروان لما ولي العراق * والعرش يحتمل ان يكنى به عن الملك وان كان الاصل فيه ما يتخذ الملوك من الاسرة ولهذا قيل لقوام امر الرجل العرش واذا اضطرب قيل ثل عرشه * ويحتمل ان يراد به السماوات والارض لان كلاهما سقف عند العرب * ويقال عرشت الشيء وسكنت وسقطت وسطعته بمعنى ويكون محيى ثم على هذا النسق خبر اعلي خبر لا لترتيب وقت على وقت ومثل هذا قول الشاعر *

قل لمن سادتم ساد ابوه * ثم قد ساد بعد ذلك جده
وذكر بعض شيوخ اهل النظر ان ثمنا هو لامر حادث واستيلاء الله على العرش ليس بامر حادث بل لم يزل ما نكا السكل شيى * ومستوليا على كل شيى * فنقول ان ثم لرفع العرش الى فوق السماوات وهو مكانه الذي هو فيه فهو مستول عليه ومالك له فثم للرفع لا للاستيلاء والرفع محدث * قال ويشبه هذا

قوله تعالى ولنبولنكم حتى نعلم الجاهدين منكم * لان حتى يكون لامر حادث
وعلم الله ليس بمحدث * وانما المعنى يجاهد الجاهدون ونحن نعلم ذلك وانما قال هذا
لا يعلم يعرف ما ذكرناه من الوجه الثاني في ثم * ومعنى ينشئ الليل النهار اى ينطلي
ضياءه ونوره فهو كقوله يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل * قوله يطلبه
حيث اى يطلب الليل النهار والحديث السريع * وذلك كما قال لا الشمس ينبت
لها ان تدرك القمر * جعل التعاقب كالطلب وقدم القول في ذلك مستقص *
﴿ قوله تعالى ﴾ مسخرات بامر اى بارادته وانصب القمر وما بسده بالفضل
وهو خلق * مسخرات انصبت على الحال اى سخرت بالسير والطلع
والغروب * قوله تعالى الاله الخلق والامر * المراد بالخلق المخلوق والامر فى اللغة
وجوه تسمى * ومنها الارادة والحال ومعد رامت وتختص هنا بالارادة على
ذلك قوله تعالى الله الامر من قبل ومن بعده * والمعنى الامر كماله لا شريك
معه فى شئ * ولا معين ولا وزير ولا ظهير * وان ارادته هي النافذة لا ترد
ولا نبوء ولا تتوقف ولا تكبو بل يحصل المراد على الوجه الذى يريد بلا تب
ولا نصب *

﴿ قوله تعالى ﴾ تبارك الله رب العالمين * تعجيد وتعجيل وهذا تعليم من الله كيف
يعبد كما ان قوله تعالى الحمد لله رب العالمين * تعليم كيف يحمد والعالمون الخلاق
وقال بعضهم هو من العلامة لا به آثار العظمة فيه يدل على الصانع فهو كالعلامة
له فى الاشياء * وقيل هو من العلم كانه علم الصانع جرى مجرى قولهم الخاتم
والطابع لا يعظم بهما الشئ * وطبع ثم احتير له جمع السلام * لطية العقلاء الناطقين
وقوله تعالى من الآية لاخرى ذلك رب العالمين * بمس قوله انكفرون
بالذى خلق الارض فى يومين * تبكى للمخاطبين وازراءهم * وان امثال

كيدهم لا يسيبها ولا تأثير لها مع خالق اصناف الاشياء كلها على اختلاف فطرها
 ﴿ وتلخيص ﴾ الكلام انكفرون عن هذه آثاره وتجحدون نعمه عليكم مع ادعاء
 شركاء له ذلك رب الارباب وخالق الارض والسموات وهو لساوكم
 بمرصاده ومعنى قوله تعالى فقال لها وللارض اثيا طوعا او كرها ﴿ يارب
 التكوين ﴾ وقوله تعالى قلنا اينا طائفين ﴿ بيان حسن الطاعة وسرعة التكون
 لكن لما جعل العبار قبيحة على الابتداء والجواب بالالفاظ المستتارة والامثال
 المضروبة لتتمكن في نفوسهم وتشتت في صدورهم جريا على عادتهم في افانين
 الكلام واساليب التصاريف في الاستفهام والافهام واوراجهم
 ما لا نطق له البتة في صورة المناطق حتى صارت اجوبة اسند اسمهم اذا
 واجهوها وان كانت من عندهم كأنها من مخاطب اذ كان اعتبارهم بخي عن
 الجواب والحيث حتى قال بعضهم اذا وقفت على المزارع المرفوضة والديار
 الدارسة المتروكة قتل ابن من شقق انهارك وغرس اشجارك وجنى
 ثمارك ﴿ ابن من بنى دورك واسس ربوعك وعرش سقوفك فأنها ان لم تجبك
 جواراء اجابتك اعتبارا فعلى هذا الذي رتبنا الكلام صار ظاهرا بناء الامر
 بالاثبات طوعا او كرها انجبا لحصول الفصل حتى لا معدل عنه اذا كان وقوع
 الفصل من القاطعين لا يقع الاعلى احد هذين الوجهين وهذا كاف لمن تدبره
 فاما الطرع والكره والطائع والمكره واستعمال الناس لهما فيما ثقل او يخف
 ويهون او يشتد فظاهر وقد قال الله تعالى في قصة ابني آدم فطوعت له
 نفسه قتل اخيه اى سهله عليه ودمته واما التائب في قال له وة لنا المفظ
 السماء والارض وكونهما في لغتهم مؤنثين واما جمع السلامة في
 طائعين فلما جرى عليها من خطاب المميزين وقدم مضى مثله ووروي في التفسير

ان ابتداء خلق الارض كان في يوم الاحد واستقام خلقها في الاثنين وبارك فيها وجعل فيها رواسي في ستة اربعة ايام مستويات تادات للسائلين عنها (ثم استوى الى السماء) اى عمد فقضاهن سبع سموات في يومين اى احكمها وفرغ منها قال الهذلى *

وعليهما مسرودتان قضاهما * داودا وصنع السوابع تبع وقيل اللام في السائلين تعلق بقوله تعالى وقدر فيها القواطع والمعنى قدر الاقوات لكل محتاج اليها سايل لها والاول احسن في النظم واجوده ويجوز ان يكون المراد بقوله تعالى (ثم استوى الى السماء) اى قصد لبنائها من غير فصل ولا زمان كما يقال لمن كان في عمل واريد منه انعامه وترك الانقطاع عنه استقم ما انت عليه ومعنى (جعل فيها رواسي) اى جبالا وابت عمسها وهذا كما قال تعالى (الم نجعل الارض مهادا والجبال اوتادا) وقوله (سواء) المنتصب على المصدر اى استوت سواء واستواء ويجوز الرفع على معنى وهى سواء اى مستويات ويجوز الخفض على ان يكون صفة لقوله في (اربعة ايام سواء) والمعنى مستويات * وقوله تعالى (واوحى في كل سماء امرها) المراد بالوحى الارادة والتكوين والمعنى اخرج كل واحدة من السموات على اختلافها على ما اراد كونها عليه وقدرها من مراده * قال تعالى (وكان امر الله قدرا مقدورا) وكما جعل السموات سبعة اذا كذلك خلق الارض سبعة طباقا بدلالة قوله تعالى (ومن الارض مثلن) (وقوله) وزينا السماء الدنيا بمصابيح وحفظا يريد جعلها الكواكب زينة للسماء وحفظناها من مسترقة السمع فالمصابيح يستضاء بها في الارض ليلا ونهارا وقال وحفظا لانها بالليل رجوم للشياطين وانتصب بفعل مقدر كانه قال زينت بمصابيح وحفظت بها حفظا ثم ختم القصة بان قال

(ذلك تقدير العزيز العليم) نبه على حكمته فيما قبل وقدرته وانه العالم بمواقب الاشياء حتى تقع وفق ارادته.

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (تبارك الذي جعل في السماء بروجا) الى (شكورا) اراد بالبروج الحمل والثور الى الحوت فالملك مقسوم بها وكل برج منها ثلاثون قسما ويسمى الدرج وانما قسم تلك بهذه القسمة ليكون لكل شهر برج منها لان القمر يجتمع مع الشمس في مدة هذه الايام اثني عشرة مرة فجعلت السنة اثني عشر شهرا وهي التي تسمى الشهور القمرية وجعل تلك اثني عشر برجاً لان الشمس تدور في هذا التلك دورا طيعيا فتأتي أنتقلت من نقطة واحدة بينها حادت الى تلك النقطة بمثلث مائة وخمسة وستين يوما وقريب من ربيع يوم ويستمد فيهاصول السنة التي هي الربيع والصيف والخريف والشتاء ولهذا الملة سميت هذا الايام سنة الشمس .

﴿ فلما ﴾ كانت العرب تراقى القمر ومنازله وهي ثمانية وعشرون منزلا في قسمة الازمان والفصول والحكم على الاحداث الواقعة في الاحوال والشهور مراعاة محبة . ولهم في ذلك من صدق التأمل واستمرار الاصابة ما ليس لساير الامم حتى تستدل منها على الخصب والجذب ويستمد منها على ما تبني امورهم عليه في الظن والاقامة ذكرهم الله تعالى بنعمته عليهم فيها وعلى جميع المخلوق ودعاهم الى اقامة الشكر عليها يستحقوا المزيد فقال تعالى في موضع آخر (الم تر كيف خلق الله سبع سماوات طباقا لا يرى) وقوله تعالى (هو الذي جعل الشمس ضياء لاية) فقوله (تبارك) تسليم منه اي قولوا تبارك والمعنى دام ذكره وثبت بركته عليكم وبمنا واستدامة الخير ونفعه .

﴿ واصل البروج ﴾ في اللغة الحصون فاستعيرت على التشبيه وقوله تعالى

(وجعل فيها سراجا) اى الشمس وقد ذكر ذكر الانوار والظلم فى عدة مواضع ولم يجعل لفظة السراج من بينها الا للشمس وذلك لشيء حسن وهو ان الضياء والنور والمصباح وما اشبهها من اسماء ما يستضاء به لا يقتضى شيئا منها ان يكون فى الموصوف به اتقاد وحي الا الشمس فيه تعالى على ذلك فيه بان سماء سراجا ولا نسى سراجا حتى يكون محرقا وكشف الله تعالى عن المراد بقوله فى موضع آخر (وجعلنا سراجا وهاجا) والوهج ضوء الجمر واتقاده فهذا خص الشمس بان وصفت بالسراج وهذا بين وقوله (جعل الليل والنهار خلقه لمن اراد ان يذكر او اراد شكره) اى مختلفة بمجيء هذا خلف هذا وهذا خلف هذا ويجوز ان يريد به انها تجيء وبعضها خلف بعضها لانها لا تستقر الا بهذا بل تتابع وتختلف فى قصورها ويكون شاهد هذا الوجه قوله تعالى (ان فى خلق السماوات والارض واختلاف الليل والنهار لآيات لاولى الالباب) وانتصاب خلقه يجوز ان يكون على الحال وقوله (لمن اراد) مفعولا ثانيا للجل والمضى صير الليل والنهار على اختلافها لمن اراد تذكر او تشكرا واللام فى لمن تعلق بجعلنا ويجوز ان يتعصب خلقه على انه مفعول ثان للجل واللام فى لمن تعلق بها حيث ذى صير خلقه لهم ومن اجلهم والوجه فى تفسير خلقه حيث ذى ان يكون من الخلافة لا من الاختلاف فاعلمه وقوله تعالى لمن اراد ان يذكر روى عن الحسن فيه انه قال من فاته (١) عمله من التذكر والتشكر كان له فى الليل مستتب ومن فاته بالليل كان له فى النهار مستتب

﴿ وتلخيص ﴾ الآيت من اراد الاستدلال على الله ففكر فى آياته التى لا تضبط وتذكر انعمه التى لا تحصى كانت اوقات الليل والنهار ميسرة له مهياة فليات منها كيف شاء والشكر كل ما كان طاعة ونساء على الله ويكون بالقفل والقول

﴿ كتاب الازمنة والامكنة (١) بخ ﴾ ﴿ ٥٠ ﴾ ﴿ الباب الاول ﴾

جميعا قال تعالى اعملوا آل داود شكرا وقليل من عبادي الشكور قال تعالى (ولقد
سرنا القرآن للذكر فهل من مدكر) ومن تأمل هذا التوسيع من الله
عليه حتى لا وقت من اوقاته الا وله ان ينقطع فيه الى الله من غير تضيق
ولا مدافعة علم ان الله تعالى شكور كريم قبل الامة كيف انفتحت فتمت عند
انعام من شكره مثل نعمته حين يتبدى من صنيعه فسبحانه من منعم في كل حال
﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (انطلقوا الى ما كنتم به تكذبون) الى (المكذبين) قوله تعالى
(انطلقوا) لم يرد به الامر بالانطلاق وانما هو مقدمة يأس من المأمور وبعت
على الاخذ في غيره على هذا قوله تعالى (وانطلق الملائمة ان امشوا) وهذا
في المعنى كقولهم طفق يفل كذا واقبل يا مريكذا وقم يا ففل وان لم يكن ثم اقبال
وقيام ويقولون ذهب قول في نفسه وان لم يكن منه ذهاب لان المراد ما كان
مبدأ ذلك وفي صورته وعلى هذا قولهم تمال ففل كذا وهم ناخذ في كذا
قوله تعالى (الي ما كنتم به تكذبون) الذي كذبوا به في الدنيا هو البعث والنشور
وملائكة الله وكتبه ورسله وشي من ذلك لم يوجهوا اليه انما المراد صيروا
الى ما كنتم تحذرونه وتخوفون له فلا تباؤن به ولا تنجزون لما كانه وهذا
تبكيث وتقرير

﴿ قوله تعالى ﴾ انطلقوا الى ظل ذي ثلاث شعب ذكر اهل التفسير انه
يخرج لسان من النار فتعيط بهم كالسراوق ثم تشعب منه ثلاث شعب من
الدخان فيظلهم حتى يفرغ من حسابهم ويسافون الى النار ولا يمنع ان يكون
المراد انطلقوا الى ما كنتم به تكذبون من شدائد عقابه واليم سخطه
ويكون انطلقوا الثاني شر حال الاول وكالتفسير له والمراد انطلقوا من المذاب
الى ما يلزمكم لزوم الظل ولا روح فيه ولا راحة من الحركة كما كنتم

القبهوه في الدنيا عند الحرب من لقع المهاجرة ولهب الحرور الى
الظلال الشابتة بل يرى بشر يتطارروا كأنها في عظمها جمالات صغر
والجمالات جمع جمالة وزيدت التاء وكيد التانيث الجمع وهذا كما يقال بحر
وبحارة وذكره ذكارة وقد قرأ ابن مسعود جمالة وقرئ جمالات وهو أكثر
في القراءة واقوى ولا تمنع في قراءة قان - مسوداتها الطائفة منها ويراد بالجمالات
الطوائف وهذا كما يقال جمال وجمالان قال (عند الفرق في الهجاء
جمالان) * ويكون جمالات وجمال كجمال وجماليات وبيوت وبيوتات
للطوائف * وقد قيل رجال ورجالة كرجالات في كلامهم يريدون ما فسر
وبينت لان رجال نهاية الجمع ورجالة اذ جعلت اللطافة فهي دونه ومنى صغر
سود قال * (هي صفر ألوانها كالزغب) * وقد قيل جعلها صفر الان لون النار
الى الصفرة قوله تعالى (بشر كالقصر) قيل فيه واحد القصور والتشبيه بها
لظلمها وقيل القصر يسكون الصاد جمع قصرة وهي النايظ من الشجر وقرئ
كالقصر بفتح الصاد وهي اعناق الابل فلما تكرر التشبيه وجعلها اولاً كالقصر
وفي الثاني كالجملات فكانه اراد بالقصر الجنس فتحصل الواقعة لان الجنس
كالجمع في الدلالة على الكثرة او اراد تشبيه الشررة الواحدة بالقصر فاذا توالى
شرداً كثيراً فاعني كالجملات فلي هذا حصل التشبيه للواحد وللجمع والله اعلم *
وقوله تعالى (لا ظليل) فهو كقولهم داهية دهاه ونهاراً نهروا ليل ليل ليل
يتبعون الشيء بصفة مبنية منه والمراد المبالغة والتأكيد وقال (ظل ذي ثلاث
شعب) لانها محيطة باهلها من جميع الجوانب الا الققاء لانها لا تنقي نفسها وعلى
هذا كل ذي ظل اذا تأملتته ويشهد للاحاطة قوله تعالى (لهم من فوقهم ظلل من
النار ومن تحتهم ظلل) * وقال ايضا يوم ينشاهم العذاب من فوقهم ومن تحت

ارجاهم وقال بعض اصحاب الماتى فى (ثلاث شعب) المراد به غير ظليل وانه لا يبنى من الاله وانها ترى بالشر كالتعسر وتحصيل هذا فى ثلاث صفات •
 • ومنه • قوله تعالى (فلا أقسم بمواقع النجوم) الى (العالمين) قوله (فلا أقسم) يجوز ان يكون قوله (فلا) نفيًا لشيء قد تقدم ويكون النفاء عاطفة له عليه وابتداء لعلمين من قوله (أقسم) ويجوز ان يكون لا دخلت مؤكدة نافية كما جاء فى قوله تعالى (لئلا يعلم اهل الكتاب) والمعنى لان يعلم وقال بعضهم لا دخلت لئلى الاقسام وقال لان الايمان تكلفها المتكلم تأكيد الاخبار وازالة لما يترض فيها من التجوز والتسمع واذا كان الامر على هذا فقوله (لا أقسم) يجوز ان يراد به ان المحلوف له فى الظهور وخلوصه من الشك ايمن واوضح من ان يتكلف اثباته بالايمان • وعلى هذا يكون قوله وانه لا قسم يراد به ان الحلف بمواقع النجوم عظيم ممن اقسامها وقوله (لو تعلمون) يست على التفكير المحلوف فيه وبما تضمنته مما ينظم موقفة فى الصدور عند تأمل الاحوال المبهجة للاستدلال • وقيل • اراد بالنجوم الانواء وما يتعلق بها من حاجات النفوس ومن المآرب والمحموم على اختلاف المتفادات فيها • وقيل • بل المراد به الفرق القرآن لان الله تعالى ازاله بنجوم المآر فممن مصالح المكلفين والدعوى الى الدين ويكون الشاهد لهذا الوجه قوله (انه لقرآن كريم) ويكون الطريق فيمن جعلها الانواء التنبيه على وجوه النعم فى الأبداء والقبول وما به قوام الخلق فى متصرفاته • قوله تعالى (انه لقرآن كريم) جواب اليمين عند من اثبتة عينا • (فى كتاب مكنون) يجوز ان يريد به اللوح المحفوظ لانه اودع التنزيل اللوح ثم فرق منه نجوم ما ويشهد لهذا قوله تعالى (وانه فى ام الكتاب لدينا) وذكر الام كما قيل فى المجرة قام النجوم وكما قيل مكّام القرى ومعنى كريم انه خلص

من جميع الادماس وطهر من الشوائب شهد هذا قوله تعالى في صفة المؤمنين
(واذا مروا باللغو مروا كراما) وهذا كما يقال في صفة الشئ العظيم الخطير
هو مكرم على اى يحمل موقعه والمراد قوله تعالى لايمسه الا المطهرون
الملائكة اذا جلت الكتاب اللوح المحفوظ والمعنى لا يصل اليه ولا يقربه غيرهم
وذلك على حسب ما يصفون فيه عند تزييه وان جلت الكتاب المكنون
ما حكم الله به من قضاياه وتميد به عبادهم اصناف العبادات وشاهد
هذا قوله تعالى (انما نحن نزلنا لذكرك وانا له لحافظون) وان حفظ الشئ
وصيائه وكنت واحد والشاهد في ان الكتاب المكنون هو الحكم
المروض • قوله تعالى (ولو انا كتبنا عليهم ان يقتلوا انفسهم) وقوله تعالى
(كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم) فيثبت يكون معنى لايمسه
لا يطلبه كما قاله.

مستعملن الالباء شيئا وكلنا • الى حسب في قومه غير واضح
﴿وقد﴾ حكى ان اللبس والالباس والمس متفقات والحجة في
ان اللبس مثل الالباس قوله تعالى (وانا للمسنن السما والآيه) وقول الشاعر •
الام على نيكه • والله فلا اجده

حقوله لا اجده يشهد بان المراد باللبس الطلب لا غير • وقدنا حكمت القول في هذا
في (شرح الحاشية) وقال بعض النظار قوله تعالى (لايمسه الا المطهرون) لفظه
لفظ الخبر والمراده النهى والمعنى لا يتناولن المصاحف الا المطهرون وليس
يجوز للجنب والحائض من المصاحف تنظيها لها واجلالا • قوله تعالى
(نزيل من رب العالمين) تصديق لاني صلى الله عليه وآله وسلم في جمع مادنا
اليه من الابان بالله تعالى • وفي ابطاله دعواهم وشهاداتهم في القرآن وسائر

﴿ كتاب الازمنة والامكنة (١) ج ﴾ ﴿ ٥٤ ﴾ ﴿ الباب الاول ﴾

المبادات وارفع (تزيل) على انه صفة لقوله (قرآن كريم) او على انه خبر مبتدأ محذوف *

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (قل لو كان معه آلهة) كما يقولون الى (حليما عفورا) ذكر الله تعالى فيما وعظ من قبل قوله (ولا تجعل مع الله الها آخر فتلقى في جهنم) ثم اتبعه قوله تعالى (ولقد صرنا في هذا القرآن ليدكر والآية) والانذار بالتيكيت الشديد والوعيد المص الزام للعبدة واظهار اللئام منهم وانه هدام فلم يهتدوا وذكرهم قلم بعبا والعجا بابرأيهم وذاها باعند التدر والنظر ليوهم وغدم وذيام وآخرتهم ثم اخذ عز وجل يحاجهم على لسان نبيهم فقال قل لحولاء الذين ضلوا عن الرشاد وموا عن الصواب ان الله تعالى لو شر كفي ملكه غيره كما تدعون لتسدت الاحوال * وتقطعت الوصل والاسباب * ولما لم يضمن على بعض وكان يطلب كل الاقتدار وتسليم الامر له كما قال هو (لو كان فيها آلهة الا الله لتسدتا) وكان لا ينفع الاستئناس فيما بينهم وترك الخلاف واظهار الرضا لان الاستبداد او طلبه وان لم يظهر فلامن واحد منهم فلامر ب من تجوزهم عليهم وجوازه لن يحصل الا عن تقدير استضعاف ومن قدر فيه ضعف فانه لا يكون الها وهذا بين * قوله تعالى (اذا لا تتعوا الى ذي العرش سيلا) اي لطلبوا الى اخصمهم بالملك واولام بالامر منازعته ومجادته ومساواته ومسامته قوله (ذو العرش) يجوز ان يريد به ذا السلطان والعز ويجوز ان يريد به ذا السرير الذي حمله في السماء والملائكة يطوفون حوله كما ان البيت المعمور في السماء الرابعة وقال بعضهم اي العرش وانشد قول الشايع (فادمج دمج ذي شطن بميد) قال يريد ادمج دمج شطن فزاد ذي فكذلك قوله الى ذي العرش يريد الى العرش والمعنى

الطلب الى الاستيلاء على العرش والاستواء عليه طريقا قال ومثله لفظ حي
انشد ابو زيد •

يا قران اباك حي خويلد • قد كنت خائفه على الاحاق

يريد ان اباك خويلد فاذ قوله حي وقوله تعالى (عما يقول الظالمون) بمعنى علا
والمنى جل وارفع عما يقول المشركون اكدته بقوله (علا) ووصف الملوك بالكبر
مبالغة في التبييد • قوله تعالى (وان من شيء الا يسبح بحمده) يريد ما من شيء
الا وبخافيه من اثر الصنعة يدل على قدرة الله تعالى ويشهد بالاهيته ويدعو الى
عبادته وينفي عنه مشابهة خلقه وجميع ما لا يليق بحكمته ومعنى يسبح بحمده اى
يزمه اما عرابا باللسان او دلالة بواضح البرهان وفائدة قوله (يسبح بحمده)
اى فيما يظهر من حكمته في خلق ما خلق والانعام على من انعم حمداله اذ لم يكن
اعداد الشكر في مقابلة النعم اكثر من اضافة النعم الى المنعم فاذا كان الحمد
تولية النعمة قربها واشادة ذكره ونسبتها اليه فاذا انعم حامدا شاكرة لمسيديها •
الآثر الى قول القائل (ولو سكتوا انت عليك الحقايب) • فنسبة الثناء الى
الحقايب كنسبة التسييح بالحمد لله الى الدال عليه والمقيم له • وهذا حسن بالغ •
قوله تعالى (ولكن لا يفقهون تسييحهم) اى تجعدونه او تعرضون عنه فعل من
لا يفهم وهذا كقوله تعالى يصفهم (لهم قلوب لا يفقهون بها) ثم قال (اولئك
كالا نعام بل هم اضل) قوله تعالى (انه كان حليما غفورا) يريد هو حلیم حين
لم يماجلهم فيما ادعوه بالقوبة ولكن تركهم اهالا ورفقا وهو غفور لمن اتاب
وان ار تكب كل منكر قبيح رحمة منه لبياده وحسن تفضل •

﴿ومنه﴾ قوله تعالى (له ملك السموات والارض يحيى ويميت) الى (عليم)
انبت الله لنفسه انه القادر القالب فهو يملك وجميع ما يدركه الابصار والاولهام

من اصناف العالم جليلها ودقيقها خيرا وشرها يتصرف فيها كما شاء
واختار تصرف الملاك فهو ملك مالك يبدى ويخفى ويحيى ويميت وقد
اتمرت له العصاب وتذلت له الرقاب لا يتمتع عليه مرادوان عز وشق
ولا يوجد منه ذهاب فيما نقل او خف اليه امداد الاعمار والارزاق
ومصارف البقاء والقضاء فهو القادر الحكيم والعالم النقي لا يخفى عليه معلوم
وان دق ولا يعزب عن الظهور له مطلوب وان رق الاول في الوجود
لقدمه لا عن ابتداء مدة والآخر بعد فناء كل شئ خلقه في الدنيا لبقائه لا الى
غاية لم يزل ولا يزال على ما هو عليه من ديمومته وحكمته وصواب فعله
وقدرته يحيى الاموات اذ شاء ويميت الاحياء اذ شاء وينفي المخلوقات
اذا شاء ويبيد ما اذ شاء الظاهر بما له من آياته التي لا تخفى وعبره التي
لا تخفى والباطن لانه لا تذكره الابصار ولا تحصله الحواس وهذا وجه
في الآية وقيل اراد بالظاهر انه غالب على كل شئ بما دله على نفسه من
اصناف صنعه كما قال تعالى (فايدنا الذين آمنوا على عدوهم فاصبحوا
ظاهرين) اي عاين غالين ويقال ظهرت على الجلى الواضح الذي هو كالجر
وقيل في الباطن التي هي في خفاها كالسرفوب بما تجلي منها ظاهرها وبما خفي منها
باطن وهذه آية لها جواب تقتضي الكلام عليها وانا ان شاء الله ابلغ الغاية
بمقدار فهمي

اعلم ان الله تعالى قال في موضع من كتابه (كل من عليها فان ويبقى وجه ربك
ذو الجلال والاكرام) ما قال على الموت لان الموت انما ننسب به الحياة والله تعالى
قال كل من عليها لم يبق حياة من عليها وقال بسده (وبقي وجه ربك) والميت
جيفة بقي واذا كان كذلك فلا فضيلة في البقاء مع الشركة فيه واذا سقطت

الفضيلة فلا تمدح لرب العالمين وقال تعالى في موضع آخر (كل شيء هالك الا
وجوه) وذكر في صفات نفسه هو الاول والاخر والظاهر والباطن وكل
هذه الآي دالة على انه تعالى يصير منفردا بالوجود كما كان منفردا به من قبل
ان يخلق الخلق وانه تعالى يفتي كل ما خلقه افناء لا يبقى له اثر ولا رسم حتى يصير
بالفناء في حكم ما لم يخلق ولم يوجد وقال تعالى (هو الذي يبدئ الخلق ثم يبده)
وفي آخر (كما بدأكم تمرون دون وهو يبدئ ويبده) والمعاد هو وجود على صفة
لا زيادة عليها وهو ان يتقدم الوجود للشيء فيطَّل ثم يبادى الى الذي كان
عليه من الوجوده واذا كان السمع قد انبت معاداً وحقيقة المعاد ماذكرناه
من ان ماسميناه في الاول احداً نأوحد نأسمينه وقد بطل واستجد الجادة
في الثاني معاداً مستجداً فقد وضع معنى قوله كل من عليها فان والآي
التي معها

﴿فان قيل﴾ الذي يعرفه اهل اللغة من معنى الفناء هو فساد المركب قليلاً قليلاً
كفساد الزاد والاضمحلال والهمزال هو تحلل الاجزاء والاستحالة هو تغيير
مزاج الشيء قلت الفناء بطلان الشيء دفعة واحدة وهو ضد الانشاء
والاختراع فاذا تجاوزت هذا الموضع فاستعماله على ضرب من التشبيه بقوله
تعالى كل من عليها فان يريد ان جميع ما خلقه قبل الوقت الموعود للثواب
والعقاب يبطله بمعنى يخزعه (١) اذا حصل في به الاجسام والاعراض كلها
فناء الضد بالضد وليس ذلك المعنى بمقدور للعباد والبقاء لا يجوز
عليه فاذا فناء بمزته الغالبة بذلك المعنى اعادهم بقدرته الواحدة كما كانوا قبل
الفناء ولا يصح ما جمع عليه المسلمون من امر المعاد والفناء الاعلى ماذكرناه
وهو اللغة والشرع والتأخر في ماذكرناه بين له معرفة الفناء مثل ما بين له من

معرفة المساد * وحكمة وضع اللنة لان الذي يقطع وجوده بالموت كالحي
مناظا هـ التميز عما لا يقطع وجوده بالقضاء وما شبهه من الاعراض * واذا كان
كذلك فاما شبهته بالسمع كما ثبت جواز كونه وخلق الله بالعقل ولكل معرفة
حقيقة الى الله تعالى كما قال (ويستألو نك عن الروح قل الروح من امر ربي)
ويكون من جملة ما لا يتأثر بطلعه واذا اعا دم حشرهم النظر في اعمالهم في
مواقف مختلفة كما قال تعالى (ان الينا اياهم ثم ان علينا حسابهم) * وكما قال تعالى
(فلا تحب بن الله خلف وعده رسله) * وكما قال تعالى (ان يوم الفصل كان ميقاتا) الى
(سرابا) فان سأل سائل عن معنى قوله (فكانت ابوابا) وعن وجه التشبيه
بالسراب * قلت * معنى قوله ابوابا يريد كانت ذات ابواب مفتحة وليس المعنى
صارت كلها ابوابا كما ان قوله كانت فراخا يوضها صارت كلها فراخا لانها اذا
صارت كلها ابوابا عادت فضاء وخرجت من ان تكون ابوابا * واما التشبيه
بالسراب فالمراد به بيان المسامحة وتخلخلها في نفسها والسراب هو الذي يتخيل
للمناظر نصف النهار كانه ماء يطر دوما قال سرب الماء يسرب اذا سال والمراد
ما يتداخل النفس من تثير اليهود وقد اخرج الله تعالى صفة القيامة
في معارض مختلفة لاختلاف احوال المسوفين وكرر ذكرها وحذر منها ونبه
من امرها على كثير مما يكون فيها للبين فظا عنها فقال تعالى (فاذا النجوم
طمست) الى (يوم الفصل) وقال تعالى (يوم تبدل الارض الآية) فتبدل
الارضين والسموات واطفاء الضوء وتفرج السماء وتحليل عهدها حتى تصير
ابوابا وطمس نجومها وانتثار كواكبها ونسف جبالها كل ذلك او اكثرها
مما تؤثر كدحال الفناء وازالة ما قد االارض والسماء وقد درج تعالى في
هذه الصفات لانه تعالى ردها متفتنة في اوقاتها بين اوائها ووسائطها

واواخرها فن ذلك قوله تعالى (يوم ترجف الراجفة) الى (بالساهرة)
وقال تعالى (ذلك اليوم الحق) اي الوعد به صدق او يراد به انه يوم حق لا
باطل معه اذا قام الا ولون والآخرون ويجتمع متفرق الاسباب ومتفرق
الاجلاد ويود غيب الارواح ويحشر الافواج • وقد قال تعالى (فاذا جاءت
الطامة الكبرى) والطامة هي العالمة علي ما قبلها • وقال تعالى (اذ السماء انفطرت)
الى (واخرت) وقال تعالى (اذ السماء انشقت) الى (وتخلت) و (اذ الشمس
كورت) و (اذ النجوم انكدرت) و (اذ زلزات الارض زلزها) وقال تعالى
(يسألونك عن الساعة ايان مرساها) الى آخر السورة وهذا السؤال والجواب
مثل سواهم عن الروح فقوله (فيم انت من ذكرها الى ربك منتهاها) مثل قوله
تعالى (قل الروح من امر ربي) وقال تعالى (ان بطش ربك لشديد انه هو يبيد
ويبد) والابداء ابداءه الخلق كله لا من شئ • والاعادة ما وعده من الاحياء
بمدالامة والبث والحشر واعداد الثواب والعقاب •

﴿وحكى﴾ عن الاصمعي انه قال اذا قال الرجل اول امرأة تزوجها فهي طالق
لم يعلم هذا من قوله حتى يحدث بعدها اخرى فان ماتت لم تكن اول لكنه
لا نشر كها اخرى قال ابو العباس المبرد وهذا خطأ لان قوله اول هو موقع لما بعده
وذلك ان تأتي بعده بما شئت ولا يكون آخر الا شئ قبله غيره وانما هو ما خوذ
من آخر • وقيل لما كان لا اول له قال المبرد ولا يجوز هذا الا في صفة القديم
تعالى فهو الاول والآخر والظاهر والباطن • وقال الفقهاء اذا قال الرجل اول
عبد ام ملكه فهو حر فلنك عبيدين جميعاً لم يمتق واحدا منهما وان ملك بمذلك
عبداً آخر لم يمتق ايضا لانه ليس باول ولو قال اول عبد ام ملكه فهو حر فلنك عبداً
ونصف عبد عتق العبد ولم يمتق النصف لان هذا اول عبد ام ملكه والنصف لا يسمى

﴿ كتاب الاؤمنة والامكنه (١) ج ﴾ ﴿ ٦٠ ﴾ ﴿ الباب الاول ﴾

عبدوا احدها ولو قال آخر امرأه تزوجها من النساء فهي طالق فتزوج امرأة
ثم تزوج اخرى ثم طلق الاولى ثم تزوجها ثم مات فان الطلاق يقع على الثانية التي
تزوجها وما يقع على التي تزوجها اول مرة وليست بأخر والتزوج بها ثانية
لا يخرجها من كونها اول امرأة *

﴿ الا ترى ﴾ انه لو نظر الى امرأتين فقال آخر امرأه تزوجها منك فهي طالق
فتزوج احدها ثم تزوج الاخرى طلقت الثانية حين تزوجها لانها آخر امرأة
تزوجها منها ولو تزوج الاولى بسد الثانية لم تطلق وكان المبردا عما قال لا يجوز
هذا الا في صفة القديم لكان الآخر لانه لم يزل ولا يزال اولا وآخر اوا احد
منها ليس كذلك فاطمه *

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (واقم الصلوة لذكركي) وفي موضع آخر (اقم الصلوة لذكركي
الشمس) الى (مقام محمود) وقوله تعالى (واقم الصلوة) يريد ادها واثبت عليها
فلان لا يقوم لكذا وهذا يقوم علي بكذا فله تصرف في الامر واسع * قوله تعالى
(واقم الصلوة لذكركي) يحتمل وجبين احدهما اتم الصلوة لذكركي فيهما اي الصلوة
ذكرى لقوله تعالى (ان الصلوة تنهى عن الفحشاء والمنكر ولذكر الله اكبر)
وقوله تعالى (واقم الصلوة لذكركي) اي اذا ذكرتني فاقم الصلوة كأنه يرجع النسيان
كالذكر في الوجه الاول تسييح الله وتمجيده بصفاته الكريمة وفي الوجه
الثاني الرجوع اليه بعد ذهول يسبق ونسيان يلحق واللام من قوله لذكركي
اي عند ذكركي * وكذلك قوله تعالى (اقم الصلوة لذكركي الشمس) اي عنده
ولام الاضافة بدخل في الكلام لوجوه *

(١) ﴿ التليك ﴾ كقوله تعالى (ولله ما في السماوات وما في الارض)
وكقوله تعالى (وان المساجد لله) *

(ب) ﴿ان يكون الشيء سببا لغيره وعلة له مثل قوله تعالى (فما نظمكم لوجه الله)﴾

(ج) ﴿ان يكون دخوله لمعنى الارادة كقولك قت لا ضرب بزيدا اى قت ارادة لضربه ولكي اضربه اى قت من اجل هذه الارادة وقد حذف اللام من هذا واسباهه﴾

(د) ﴿ان يكون بمعنى في كقوله تعالى هو الذي اخرج الذين كفروا من اهل الكتاب من ديارهم لاول الحشر اى في اول الحشر﴾

(هـ) ﴿ان يكون لمرور الوقت على الشيء كقول النافذة﴾

﴿شعر﴾

توهمت آيات لها فرقتها • لسته اعوام وذا العام سابع

اى عرفتها وقدرات عليها ستة اعوام او توهمتها لذلك ويقال انى للصبي ستان عليه وكم ستة اتمت لك •

(و) ﴿ان يكون بمعنى بعد كقوله صلى الله عليه وآله وسلم صوموا لرؤيته وقوله تعالى (فطلقوا من لسنهن) والعدة هاهنا ظرف للطلاق وعزلت الوقت له لاعلة ولا سبب كما لم يكن الحشر علة لاجراج الذين كفروا وانما كان علة اخراجهم كثرهم والدليل على ما قلنا انه قال لاول الحشر جعل له اولاً •

(ز) انه يدخل لما ذكرناه اولاً وهو قوله تعالى (انقم الصلوم لذكرى واقم الصلوة لدلوك الشمس) اى لاصفرارها عند غروبها ذلك فعلى ذلك وقال ابن عباس لدلوك الشمس لزوالها الظهر والمصر وانشد •

شادخة القرة غراء الضحك • تبليج الزهراء في جنج الدلك

﴿فجعل﴾ الدلك غيوبة الشمس وقال ابو حاتم روى عن ابى عمر وان دلوها

زوالمافلى هذا يجوز ان يكون القروض بالآية اربع صلوات الظهر-
والعصر- والمغرب- والمشاء- بالليل * ويجوز ان يكون الى غسق في
موضع مع فيدل على فرض صلوتين من الليل والنهار وثالثة يدل عليها (وقرآن
التجبر ان قرآن التجبر كان مشهودا) *

﴿ثم سائر﴾ الصلوات يدل عليها بنبرهنه من الآيات وقوله (وقرآن
التجبر) يريد واقم قرآن التجبر والمعنى اقم الصلوة بالقرآنة وهذا يدل على ان
الصلوة لا تكون الا بقراءة فالضمير في به يرجع الى القرآن ومعنى (كان
مشهودا) اى حقه ان يشهد اى يخرج له الى المساجد ويقام مع الجماعة فيشاهد
وقيل اراد تشهده الملائكة وقوله تعالى (ومن الليل فتهجد به نافلة لك) معنى
تهجد اسهر يريد استيقظ ومعنى به اى بالقرآن ويقال هجدا ايضا بمعنى نام *

(قال) هجدا نافذ طال السرى * وقد رنا ان خنا الدهر غفل
﴿يريد يومنا﴾ ومثل هجد وهجد قولهم حنت ونحنت لان معنى حنت
لم يبر في البين ومعنى نحنت التى الحنت عن نفسه * وهذا الامر اختص به النبي
صلى الله عليه وآله وسلم تفضيلا له على جميع الخلق * ومعنى نافلة لك عطاء لك
وتكرمة لذلك ابهه بقوله تعالى (عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا) اى افعل
ذلك رجاء ان تبا هذا الثواب العظيم *

﴿وقيل﴾ في المقام المحمود ان المراد به الشفاعة للمؤمنين والذي عليه الناس
ان الملوك مغيب الشمس ويذهب العرب لذلك الى ان قول القائل *
هذا مقام قد مي رباح * غد وحقى ذلكت رباح
﴿يدل على﴾ صحة قولهم واصله ان الساقى يكثرى على ان يسقى الى غيبة
الشمس وهو في آخر النهار يتبصر هل غابت الشمس * قوله رباح اى يضع

بيان المقام المحمود

كفه فوق عينه ويتبصر قال ويسلم للحديث ما جاء ان ابا عباس قال ان عسق
 الليل ظلمته الاولى للمشاة والمغرب فاذا زادت قليلا فهي السدفة وقوله
 (نافلة لك) ليست لاحد نافلة الا للنبى صلى الله عليه وآله وسلم لانه ليس من
 احدا الا يخاف ذنوبه غير ما به قد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر فمضاه نافلة
 ﴿ومنه﴾ قوله تعالى (اقم الصلوة طرفي النهار) الى (المحسنين) وقوله تعالى
 (قم الليل الا قليلا الآية) طرفا النهار الصبح والمغرب وكأني الطرف هنا جمع
 في قوله تعالى (فسبح بحمديك) الى (واطراف النهار لمالك ترضى) لذلك
 اختلف الناس في بعضهم جعله من اوقات الصلوات المقرضة والقائل بهذا
 يكون عنده المغرب من النهار محتجا بانه ابتداء الصوم لقوله تعالى (وكلوا
 واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الصبح ثم اعصوا
 الصيام الى الليل) والذين يخالفونه يجعلونه من الليل ويدعون ان ابتداء النهار
 طلوع الشمس وانتهاءه مغربها واذا زالت الشمس انتصف النهار فاما قوله
 تعالى (واطراف النهار) فيجوز ان يجعل النهار للجنس حتى يصير له اطرافاه
 ويجوز ان يجعل الجميع مستعارا للتثنية لان ارباب اللغة قد توسعوا في ذلك
 الا ترى قوله يا ناقة ودخيلا ثم قال طرفا فقلتك لها نسى وكقوله تعالى (فقد
 صفت قلوبكم) وليس بمستكران نسي الساعات اطرافا كما قيل اصياله
 وعشيات في آخر الاصيل والعشية قال ابو العباس ثلث اطراف
 النهار قيل يعني صلوة الصبح والظهر والمغرب وهو وجه ان جعل
 الظهر والمغرب من طرف النهار الاخر ثم يضم الصبح اليهما فيكون اطرافا وقال
 ابو العباس المبردمعناه اطراف ساعات النهار اي من الليل سبجه واطمه في
 اطراف ساعات النهار (الاناء) الساعات واحدها اي ويكون من آيت اي

اهرت ومن قول الشاعر •

وَأَيْتُ الْمَشَاءِ إِلَى سَجِيل • أَوِ الشَّرِّى خَطَالِى الْأَنَاءِ

﴿ وقال ﴾ العجاج طال الأناء وانتظر الناس النير من امرم على يدك والتور
طال الأناء وزايل الحق الأشر • وفي القرآن (غير ناظرين لئله) فاما قوله تعالى
(وزلما من الليل) فالزلف للساعات ومن آيات الكتاب •

على الليالى زلفا فرقا • سماءة الهلال حتى اعفوقا

﴿ والزلفة ﴾ واحدة الزلف وقال لقمان عندي زلفة وزلتى وهي
القربة وفي القرآن (وازلقت الجنة للمتقين) اى قربت وسميت المزلفة
لاقتراب الناس الى منى بعد الافاضة من عرفات وانعصب سماءة على المقبول
من على الليالى والمعنى ان الليالى طوت شخص الهلال ونقصت شيئا شيا حتى
ضمر ودق •

﴿ قوله تعالى ﴾ ان الحسنة يذهب السيئات • يجوز ان يريد ان الحسنة من
افعال النبي صلى الله عليه وآله وسلم والمؤمنين يظنون سيئات الكفار والمجرمين
وهذا بشاره من الله للمؤمنين بأنه سيعطيهم وينفذ كلمتهم كما (قال بل نقذف
بالحق على الباطل فيدمنه فاذا هو زاهق) ويجوز ان يكون مثل قوله تعالى
(ان تجتنبوا كبائر ما نهون عنه تكفروا عنكم سيئاتكم) ويكون هذا مثل قوله تعالى
(ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون) وقوله تعالى (ذلك ذكرى
لذاكرين) اى اخبرناك بما اخبرنا من ضمان النصرة وقمع الباطل واعلاء كلمة
الحق لئكى تتذكر به فترداد حرصا على الادبار والاصلاح ولانك اذا اقررت
هو الزمة فتذكره تيسر لك المطلوب وقد قال تعالى (ان فى ذلك لذكرى لمن
كان له قلب اولقى السمع وهو شهيد) يريد ان المأمور بهذا او الموعوظ اذا

قبله حصل لك بذلك ذكر في الذاكرين وهذا ترغيب لان ما بقى به الذكر ليس
كما يلني ونسي • قال •

فقال له هل تذكر غبرا • يدل على غنم ويقتصر معملا

﴿ اى هل ﴾ تمتبهذا الخبر قد كرم • فاما قوله تعالى قم الليل الا قليلا نصفه
او اقص منه قليلا اى من النصف او زد عليه فانصاب الليل الا قليلا اى قبله
بقليل او بعده بقليل لان بيان اواقص منه او زد عليه ذلك وللمنى قم نصف الليل
او اقص من نصفه حتى يرجع الى الثلث او زد على نصفه حتى يبلغ الثلثين وفي
هذا الاشياء منها ان جعل نصف الليل قليلا منه سواء جعلته يسيرا للقليل
المستنى او جعلته يانا للباقي الواجب لان الكلام يقوم على الوجوهن جميعا
ومنها ان قوله او اقص منه قليلا بمعنى الا قليلا في التحصيل و لكنه ذكر مع
الزيادة و كان كالمكرر وكثير من اهل النظر يذهبون الى ان القلة تقع على
مادون الثلث لقوله عليه السلام لسعد في الوصية والثلث كثير • ومنها ان هذا
التنوع يدل على انه تعالى لم يفرضها عليه لكنه على سبيل الترغيب لان الفرائض
التي يفرضها الله على عباده ليس بمحمل الامر فيها اليهم فيمتصوا اما شاءوا ويزيدوا
فيها اما شاءوا وقد قيل ان الله تعالى كان فرض على رسوله وصلى المؤمنين
قيام الليل ثم نسخه اذ كان شق عليهم فقال تعالى ان ربك يعلم انك تقوم ادى
من لثى الليل ونصفه وثله وطائفة من الذين معك والله يقدّر الليل والنهار •
اى يعلم موافقها ويعلم انكم لن تحصوا • اى لن تطيقوا معرفة حقائق ذلك والقيام
فيه فتاب عليكم فافروا ما يسر من القرآن قالوا وهذا في صدر الاسلام ثم نسخ
بالمكتوبات الخمس • وقوله تعالى ادى من لثى الليل يجوز ان يكون من دنا
الشيء اذا سفل فزّل كما قال ثم دنا فندلى اى زل ومنه قوله يدنين عليهم من

جلايين اي يرسلن وقال بعضهم معنى ادنى ادون لكنه قلب تقديم اللام
وقوله تعالى اناسلقتي عليك قولاً ثقيلاً * يجوز ان يكون المعنى قولاً ثقل العمل
به ويجوز ان يريد به قولاً له وزن وخطر بين الكلام اذا ميز اي ليس
بالسهل ساف الدون ومعنى يلقي ينزل فيلقنه * ومنه قولهم القيت على فلان
مسئلة كذا فاعيته * وقوله تعالى ولقد آتينا موسى الكتاب فلاتك في مرتبة من
لقائه * فبعضهم يحمله من هذا اي لاتك في شك من نزول هذا الكتاب قبلك
وكان شيخنا ابو علي ينكر ان يكون القيت من لقيت ويقول ان لقي يتعدى
الى مفعول واحد قول لقيت زيداً فلو كان القيت من لقيت لوجب ان يتعدى
الى مفعولين * كما انه اذا دخل على ما لا يتعدى الى المفعول عداه الى واحد يقول
خرج زيداً واخرجه وذهب زيداً واذهبته * وقول في التمدى قرأ كذا
وأقرأه أنا كذا وسمع زيد شراً وسمعته أنا خيراً * واذا كان كذلك ووجدنا
لقي يتعدى الى مفعول واحد والقيت مثله يتعدى الى مفعول واحد
وعلمنا انها من اصلين فاعلمه * قوله تعالى ان ناشئة الليل * يريد الساعة منشأ
الحدوث ويقال فلان ناشئ * ونشأت السحابة من قبل البحر ويجوز ان
يكون ناشئة يراد بها الحدث لا الفاعل فيكون كاللاغية في قوله تعالى لا تسمع
فيها لاغية اي لنواو كالكاذبة في قوله تعالى ليس لو قمتها كاذبة اي كذب ومثل
ذلك قم قائماً اي قم قياً ما * قوله تعالى هي اشد وطأً واقوم قياً * اي ابلغ في
القيام واين في القراءة لما في الليل من السكون والقرار * ويجوز ان يريدانها
اشد على الانسان واشق لان الليل للتودع والراحة * وقرئ وطأ بالواو
والدو المعنى اشد وطأ للقلب اذا قلبه السمع *

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (فلا اقسم بالشفق) الى (لا يسجدون) اول السورة

اذا السماء انشقت والانشقاق والاقطار والافتتاح يتقارب في المعنى وذلك من احوال القيامة وما يتغير فيها من الامور ويتبدل وقيل المراد انشقت بالنفوس كقوله تعالى في موضع آخر ويوم يشق السماء بالنفوس وجواب اذا محذوف لما يدل عليه ما عرف من احوال القيامة وشدايدها وتخبر في النفوس وتقرر والمراد اذا انشقت السماء كان من اشرط القيامة فيكم ما عرفتموه وتكرر عليكم وصفه وقيل جوابه في قوله تعالى انك كادح الى ربك كدحاً فلاقية وقيل جواب اذا مضى مقدم والمراد اذكر اذا حدثت هذه الحوادث وقيل جوابه اذنت والواو زائدة والنحويون على اختلافهم يردون هذا وكان قاله شبه بقوله تعالى حتى اذا جاءوها وفتحت ابوابها لان المعنى عنده فتحت والاجود عندي ان يكون جواب اذا قوله تعالى (يا ايها الانسان انك كادح الى ربك) اي في ذلك الوقت يكون ذلك حالك ومعنى اذنت لربها اطاعت واستمعت واجابت وحقت اي وجب ذلك عليها وكانت محقوقة بالانشقاق وقوله تعالى (واذا الارض مدت) كانه بسط مجموعها واخرج مضمونها وموعدها حتى تخلصت وقوله تعالى (يا ايها الانسان) عموم دخلت الكافة تحته وقوله تعالى (انك كادح الى ربك كدحاً فلاقية) يشير الى ما قاساه مدة حياته واكتسبه في متصرفاته ونيل فيه من سعادة وشقوة وحياة وامانة وما تزوده من دنياه واعده لآخراه اي تسمى سعيها قد اتعبك وتلاقى له كل ما قدمته من عملك وتصير من حيثته الى ما تستحقه بفعلك قال

وما الدهر الا نار تان فيها * اموت واخرى ابتغى العيشا كدح
وقوله ﴿ فلاقية ﴾ من قولك لا قيت من كذا جهدا واذى وقاسيت من كذا مكروها والضمير في ملاقيه ان شئت جملة لكدح والاجود ان

﴿الباب الاول﴾ ﴿٤٨﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة﴾ (ج)

محله للرب والمشي ثلاثي جزاءكم فيكون على حذف المضائق والشفق
الحررة تبقى من الشمس في المغرب الى وقت العشاء وقال بعضهم هو الياسين
الذي اذا ذهب صليت العشاء الآخرة لان الحررة تذهب عند الظلام *

﴿قال القراء﴾ سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب معبوع كانه الشفق
وكان عمره قوله تعالى (والليل وما وسق) اي جمع وادرك من مقتضياته وهو له
ويجوز ان يكون وسق بمعنى طرد يرد وما جاء به واختله والوسقة الطريدة *
قوله تعالى (والقمر اذا نسق) يريد استب واستوسق لثلاث عشرة واربع
عشرة ويجوز ان يريد اساقه استمراره في سيره ونهايه في ازيداضياته
(لتركن طباقا عن طبق) كما قيل سادوك كابر اعن كابر والمشي كير اعن كير اي
يترددون بسداحوال مختلفة ويخرجون من بعضها الى بعض من نشر وحشر
وفناء واعادة (الطبق) الشدة قال (قد طرقت بگرها م طبق)

﴿وقال﴾ فلورآي ابو حسان وانحسرت * عن الامور الى امره طبق
يقال رغب ورهب انت بينهما حب الحياة وهول الموت والشفق وقائدة
القسم تأكيد الوعيد على المخاطبين بهذا الكلام وهو قوله تعالى (لتركن
طباقا عن طبق) وقرئ لتركن جعل الخطاب للنبي صلى الله عليه وآله وسلم
والمراد لتركن طباقا من طباق السماء * وقوله تعالى (فما لهم لا يؤمنون)
لفظة استفهام معناه الانكار والتبكيت يقول ما الذي منهم من اليمان
وقد وضحت الدلائل والسبل وتكررت الآيات والنذر وضاعت المذرة
وحقت الكلمة * قوله تعالى (واذا قرئ عليم القرآن لا يسجدون) اكبارا
واعظاما واما انا وابقانا وهو من المعجزات الباهرة والالزامات المسكنة *
وهل ذماهم عن تدبره واشتغالهم الاعتاد بفرح بعباد اليه اصل البشارة

من البشارة استبرأ بشئ أبسط جلده ونظر وجهه وهذا وامثاله اذا استعملت في غيره كقوله نحية بينهم ضرب وجمع اي يقيمون بذل النحية عند اللقاء ذلك فاما قوله تعالى (اقتربت الساعة وانشق القمر) فاما مناه يستشق القمر ومن اثبت ذلك دليلا لا يخص به عبدالله بن مسعود وان سائر الناس لم يروه لان الله حال بينهم وبين رؤيته بنامة او غير ذلك ويجوز ان يكون محير عبدالله بن مسعود قدر اى ذلك فاقصر في نقله على رواية عبدالله وعلى ما لفظ به القرآن من ذكر وكان الجاحظ ينفه ويقول لم يتوار الخبر به ويقول ايضا لوانشق حتى صار بعضه في جبل ابي قيس لوجب ان يختلف التقويمات بالزيجات لانه قد علم سيره في كل يوم وليلة فلو انشق لكان وقت انشقاقه لا يسير *

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (الذي خلق سبع سموات طباقا) الى (وهو حسير) اول السورة (تبارك الذي بيده الملك) وليس فاعل هذا كفاعل الذي يفيد التكلف للشئ من غير موجب له نحو تخاررو تمارج ونساموا وتجاهلوا لكنه معنى فعل واصل البركة البقاء والزيادة وكذلك لفظه تعالى في صفة الله فهي معنى علا ومثله لعل ارتكبر معنى كبر وعلا وهذا كما يقال علا قرنه واستملا وقال زهير * وكان امر بن كل امرها يملو * ومثله قروا استقر وهرا واستهزا ويشهد لما قلنا قول امرئ القيس * تجبر بعد الاكل فهو عيص * وانما يصف نباتا قدزعى ثم عاد منه شئ فتجبر بمعنى جبر من قوله قد جبر الدين الاله فجبر * وقد كشف عن المراد بقوله فهو عيص اي لقصوة كانه ينصص بالنامص وهو المنقاش ومتى جعلت تجبر صار كالجبارة وهي النخلة التي قامت اليد طولها وواقع آخر الكلام اوله لان المنصوص لا يتجبر ولا يطول * وعلى هذا قوله تعالى

الندى في مته وتحداه يريد علا وحدر وانشدا بوعيدة * تخاطات النبل
احشاء * معناه اخطأت فهذا شاهد ببارك وتعالى ومثل هذا الجواب واستجاب
وقوله تعالى (يد الملك) اى يملك الملك الذي يمكن عبادته منه ويصر فهم فيه
فالبقاء له والقدرة والتمكن والقمر بامر وحكمه * وازافة الفعل الى اليد ضرب
من التوسع يقال وفي يدي وملكى وفي قبضي وهو قبضي * قال تعالى (والارض
جميعا قبضته يوم القيامة) اى يحكم فيها حكما لا قصور فيه عن المراد ولا تجاوز الى
اكثر من المراد فعمله وفق ارادته ولفق قصده * وارادته فخلق الحياة لمن يريد
استبقاءه ليعبد * والموت الى غير ما هو عليه اخبار امته لطاعة المطيع منهم فيثيبه
ومعصية العاصي منهم فيعاقبه وهو العزيز فلا يفوته الهارب * القدير فلا يعجزه
الغالب * قوله تعالى (خلق سبع سموات طباقا) اى بعضها فوق بعض وعلى
حده فطباقه ويشابهه ولا يخالفه فياينه وقال الشاعر *

﴿ شعر ﴾

اذ انزل الظل القصير بنحرة * فكان طباق الخلف او قل زائدا
ويقال طابق فلان فلانا على كذا اذا وافقه عليه * ويقال الناس طبقات اى بعضهم
فوق بعض * ومنه قولهم طابق البعير اذا وضع خفي رجله في موضع خفي
يديه * وقد قال تعالى (ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح) بقوله الدنيا يدل على ان بين
السموات تقاربا وتباعدة وان التي هي فوق هذه ليست بالدنيا منه * قوله تعالى
(ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت) وقرئ من تهوت اى نبى ما خلقه على حكمه
فلا يفوت بعضه بعضا لولكنه يتماثل وفي هذا المعنى قالوا وجه مقسم اذا كان
الحسن مقسوما فيه فاعلى كل جزء نصيبه منه حتى لا استبداد فيه وقالوا
ما احسن قسمه وجهه وهذا بخلاف ما ذكرناه في تفسير التفاوت لان التفاوت

ما يزيد على الاعتدال او يخرج عن القدر الملائم بالتقاص وذلك ضد
التقدير وقوله تعالى (فارجع البصر هل ترى من فطور) المراد به ايها الانسان
قد اخطيت من الآلات ورتب في عقلك وتحصيلك من الينسات ما تدرك
به حيناً او تقدير اتر اكبب الاشياء وسلامتها بما شئتها اذ دخولها فيما يجذب
وجوه الفساد اليها فامل ما صنعه الله واخترعه في هذا الخلق العظيم واقف
آثاره فيها وردد طرفك وعقلك في ظواهرها وبواطنها ومفرداتها
ومركباتها وتامل بعد تقصي وسعك واستفراغ جهدك وردد المجمل على
المفصل والمشاع على المقسوم هل تجد فيه خلا او هل تتين فيه عيباً وقوله تعالى
(ثم ارجع البصر كرتين ينقلب اليك البصر خاسئاً) بحث على الكشف والبحث
وتاكيدي في المبالغة فيهما وانما قال هذا لما يستقده العرب من ان النظرة الاولى
حمقاء فينبني ان لا يكتفي بها في المزاوالات والتبع في المستكشفات حتى
ان بعضهم قال في صفة امرأة *

﴿ شعر ﴾

لها النظرة الاولى عليهم وبسطة * وان كرت الابصار كانت لها العقب
يقول لهذه المرأة على من يستقرى محاسنها النظرة الاولى فان لم يقتنعهم ذلك
فاخذوا يستنبطون في المعادق ويحاولون الطرف في العين والاركان لها البسطة
ايضا فان ابوا الا ان يكرروا الابصار ورددوا النظر حالا بعد حال كان لها العقب
وهو ما يسلم على التماقب من اواخر البحث فقوله تعالى (كرتين) تاكيده على
ما ذكرناه وحكي لي عن بعض اهل النظر انه قال ان الله تعالى امر بكرر البصر
ثلاث مرات لانه قال ارجع البصر ثم (ارجع البصر كرتين) وهذا الذي ذكره
وعول عليه من ذكر الكرتين لا يحصل له المراد بل يفسد عليه ما اعتمد لانه

قال تعالى ارجع البصر هل ترى من فطور * وهذا لا يقتضى الإمرة واحدة
وقال من بعد (ثم ارجع البصر كرتين) ولواقتصر الكلام على ارجع البصر
ولم يأت بذكر المرتين لكان للسامع ان يتجاوز الى ما فوقها من الكرات لان ثم
لا يقتضى الحصر ولا يوجب الوقوف فلما قال كرتين علم انه اكسبه ما ذكر من
الرجعتين على ان قوله تعالى (ارجع البصر) ليس قبله فعل مذكور فيكون
الرجوع عن ذلك الفعل لانه قال تعالى (ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت
فارجع البصر) فكان المراد انظر فارجع ثم ارجع اى لا ترض بالنظرة الاولى
ولكن راجع بعدها ثم راجع واذا كانت التكرار هو الرجوع الى الاول
والاول هنا النظر المضمر فقوله تعالى (فارجع البصر هل ترى من فطور) كرد
اول الى النظر المستدل عليه وقوله (ثم ارجع البصر كرتين) واذا كان الامر
على هذا لم تحصل ثلاث كرات فلذا اتبع الكلام بقوله كرتين وهذا جيد
بالغ وقوله تعالى (هل ترى من فطور) اى من شقوق وصدوع * وقوله تعالى
(ينقلب اليك البصر خائلاً) المعنى انك ان ادمت النظر وابتست البصر
تطلب الميب في حكمة الله والفطور في صنعه رجعت من مطلوبك خاسر
الصفقة صاغر الرجعة خائب الطلبة بعيدا من البنية والخاسر من قولك
خسأت الكلب اذا طردته وبعده خسأ ولا تقل انخسأ والخسير الكال المهي *
وقال ابل حسرى لان خسير افعال بمعنى مفعول فهو كجريح وجرحى *
﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (فاذا انشقت السماء الآية) * وقوله (ويوم تشق السماء
بالنجم وزل الملائكة نزيلاً) خضراء ملساء متصلة الجوانب والاكتاف مرتبة
الوسائط والاطراف محفوفة من مسترقة السمع بما اعد لها من الارصاد *
﴿ وتلخيص ﴾ هذابين اذا ضم الى قوله تعالى (ويوم تشق السماء بالنجم) والى

قوله تعالى (هل ينظرون الا ان ياتيهم الله في ظلل من النمام والملائكة) لان المنى ياتيهم امر الله والسماء كالوردة وقد اضطرت بالنمام اى تشق بها والملائكة تنزل منها في النمام فكانها تشق وهم في تكاثفهم وبراكمهم بعامهم كظل من النمام وهذا كما يقال رصف الباب بفلان اى جاءه من قبله وسال الوادى بنى فلان اذا خرجوا منه *

وكقول الشاعر * وسالت باعناق المطي الاباطح * وكما قال *

الاصرمت حبايلنا الجنوب * فقرقنا مالنا قضييب

(قضييب) وادب اليامة والمنى انجدا لما اقترقنا وانهمت هذه المرأة ويقال نزل بقارة الوادى اى اعلاه وقوله مالها كقوله سالت الاباطح باعناق المطي قوله تعالى (فكانت وردة كالدهان) * يريد تحولها عما كانت والورد الاحمر وليس بمشبع * قال *

فهو ورد اللون في ازبثرار * وكيت اللون ما لم يزبثر

وقال الفراهيدي (تلون السماء تلون الوردة من الخيل) لانها تكون في الربيع الى الصفرة فاذا اشتد البرد كانت وردة حمراء فاذا كانت بمذلك كانت وردة الى الغبرة * قال عبد بنى الحساس *

﴿شعر﴾

فلو كنت وردا احمر المشقتى * ولكن ربى شانتى بسوا ديا

وقيل في الدهان انها جلود حمراء وقيل هي جمع دهن اى حمراء كالدهن صافية والشاهد لهذا قوله تعالى (يوم تمور السماء ممورا) اى تسميع (١) وقال تعالى (يوم تكون السماء كالمهل) وهو الصفر المذاب وكان التشبيه وقع بالتدوير فيكون المور (١) فى القاموس ما ع الشىء يجمع جري على وجه الارض منبسطا في هنية والفرس

والذوب على طريقة واحدة * وقوله تعالى (يوم يرون الملائكة لا بشرى يومئذ للمجرمين) * وقوله تعالى في سورة الرحمن عند ذكر وعيد الكفار والاذنار من يوم الحشر والمعاد وما يجري مجراه من الاقتصاص والامر بالعدل والانصاف (فبأي الآء ربكم اتكذبان) * سأل سائل اي شيء في هذا من الآلاء حتى ذكره الله محتات به في جملة ما عده من صنوف النعم ووجوه القسم في الاولى والآخرة *

﴿ والجواب ان الله تعالى منعم في كل حال ومذكر بما يزيد المتعبدا متبصارا في الامر الاولى ونفور او زهدا في الدنيا واعظ بما يكون السامع له اقرب الى الطاعة فيما يعمل من الاستطاعة * واذا كان الامر على هذا فنعمة على خلقه في الاذنار والاعذار مثل نعمته في التبشير والتحذير اذ كان الصارف عن الشر يطلعه مثل الباعث على الخير بفضل * وقدوة عدالة باحدى نعمه والمهملين لآياته ونذره بالخسف والرجف والخزي الثابت والبعث المفاجي والمسح المرصد والريح العاصف والزلازل والصواعق بعد ان امضى بها اوباكثرها الحكم على من حققت عليه الكلمة فمن سعد ووعظ بغيره فاجاب حين دعي وادرك لما بصير ونعمته المهلة والاملاء واستسعد بالاعادة والابداء وبنيه ضرب الامثال والمبالغة في الابلاغ * ثم عرف حال اولئك المستعربين في الضلالة والذاهبين عن طرق الهداية ومصائر احوالهم فانه اذ ارجع نفسه درى عظم نعم الله عليه فيما وفقه او يسر اخذ به من العدول عن سلوك مناهجهم واوجب على نفسه شكرين (الاول) لاهتدائه (والثاني) لما زاده الله من الاستضاءة بنور الهدى وقربه من التقوى * الا ترى قوله تعالى حاكيا عن اهل الجنة وقد استقر وافي منازلهم منها (الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله) قوله تعالى

(وقضي الامر) نصف عقي حالهم (وأخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين)
وقال تعالى بين احوالهم قبل ذلك (فوريك لنحشرهم والشیاطین) الى (ونذر
الظالمین فیها جثیا) فملی هذا الذي بیننا الكلام علیه قدر الله نعمه على الجن والانس
فی دنیاهم وَاخراهم ثم قال بآیها تکذبون وكل ما تنصرفون فیمن حیاة وممات
ونعمة ونقمة وتیسیر وتیسیر وتعبداً نار احسان فیها ناطقة واعلام
آلاتی فیها سنة واضحة وهذا بمن الله ظاهر *

﴿ومنه﴾ قوله تعالى (ان فی خلق السموات والارض) الى (القوم یقولون)
الخلق هو الاحداث على تقدير من غیر احتذاء مثال ولذلك لا یجوز اطلاقه
الا فی صفة الله تعالى لانه لا احد جمیع افعاله على ترتیب من غیر احتذاء امثال
الا لله وانما جمیع السموات ووحدا الارض لان الارضین لتشاكلا تشبه الجنس
والواحد كالرجل والماء الذي لا یجوز جمعه الا ان یراد الاختلاف وليس یجری
السموات یجری الجنس المتفق لانه یدر فی کل سماء امرها بالتدیر الذي هو حقها
قوله تعالى (واختلاف اللیل والنهار) یجوز ان یكون من الخلف كالسواد و
البیاض لان احدهما لا یسد مسد الآخر فی الاحوال ویجوز ان یكون من
الخلف لان کل واحد منهما یختلف صاحبه على طریق المابقة والنهار فی اللغة یفید
الاتساع ایضا ویقال انهرت العقی اذا وسعت و ذکر الله تعالى هذه الآیات
مجموعة معظما شأنها لیصرف بکرم عطفه وحسن نظره او هام الخاطیین بها
الیها والی النظر فی راکبها وابتداع خلقها مبرجا الى الاستدلال بها على خالق
لا یشبه الاشیاء ولا یشبه من جهة انه لا یقدر على خلق الاجسام الا القدیم الذي
لیس بجسم ولا عرض اذ جمیع ذلك محدث ولا بدله من محدث لاستحالة
التسلسل فقدم السماوات والارضین فی الذکر لانهما المظم فی المشاهدات

والاصل وماعداها تبع لها وليكون الحواس الى تمييزها لسرع والاذهان الى
تبجتها اميل والنفوس في الكشف عن سر ايرهاا رغب والعقول عنها افهم *
واختلاف الليل والنهار يدل على عالم مدبر لانه متقن في الصنع محكم في
التدبير قريب التحول بيد التأخر فهو ابلغ اداء واين ماخذ او افصح برهانها
(والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس) لانه فل منعم عالم بما يكون قبل
ان يكون هيا الله لنساع الناس ومن جرى مجراهم لكي يفكر وامع كثرة بلواهم
بها ومع تمدن فعل مثلهما عليهم منها وليعلموا بمواقع حاجاتهم ويسر مرافقتهم بها
ان الله هو الحكيم الرؤف المحدث لهم والمنشى والمصرف والسخر *

﴿ فاما الماء ﴾ المنزل من السماء فيدل على الرازق المنعم المبدع لما شاء لا يسجزه
شيئ مرسوم ولا يتكأده مطلوب * لا يخطئ تدبيره ولا تقصر عن الحاجة
تقديره آخر مراده وفق اوله لا يقبأ خرمه واما احياء الارض بعد موتها
فتمثيل للحشر والبعث وتنبه على انه تعالى تجدد منحه حالا بعد حال ووقتا بعد
وقت ليكون للمساكين بها اهناء وفي اظهار القدرة عليها احكم ويجوز ان يقال
وصفت الارض بالحياة لينشا النبات عنها كشوالتاج عن الحيوان فقيل اذا
كانت عامرة حية واذا كانت هامة ميتة ويجوز ان يقال وصفت بذلك
لانها تخرج ما تنجي به النفوس من النار والزروع * قوله (وما انزل الله من
السماء من ماء) يريد من جهة السماء ومن نحو السماء * وفي موضع آخر (وانزلنا
من السماء ماء طهورا) يجوز ان يكون بدلا من الماء او تيسياله وتفسيره او يكون
كالقطور وامثاله فلا يدل على الكثرة واذا جاز ذلك فيه فليس لاحد من الفقهاء ان
يتعلق بظاهر الآية فيقول ان طهورا فعول وهو صفة للماء فيجب ان يدل على
الكثرة والمبالغة في الحكم الذي يجب في فعول اذا كان صفة لان فعولا قد يكون

كالقطر فلا يدل على الكثرة ولا أنه قد يجوز ان لا يكون صفة للماء بل يكون بدلا وتفسيره ويسقط التلق بظاهر الآية واما قوله تعالى (وتصرف الرياح) فيستدل به على الاقتدار على ما لا يتأتى للمبادان ميسرها الا وان فخرهم اليها ان شاء جطها السبب في اهلاكم بها فهو مذكر واعظ ومبشر قادر ومعنى تصرفها تحوّلها من حال الى حال ومن جهة الى جهة وكذلك صرف الدهر قلبه وقال الحسن الصرف النافلة والعدل القريضة *

﴿ قوله تعالى ﴾ (وبث فيها من كل دابة) اصل البث التفرق ثم توسع فيه فقيل بث فيه الشراب والسهم ويريد بآتلك السفن اذا اصعد وافي البحر للتجارات وما يجري مجراها ويقع على الواحد والجمع قال تعالى (في تلك المشحون) واذا انت فلانة اريد به الجمع واصله الدوران ومنه تهلكت الجارية اذا استد اريد بها وانما استوى الواحد والجمع فيه لان فلانا وفلانا يشتركان كثيرا كقولهم العرب العرب والعجم والعجم والبخل والبخل فمن قال في اسد امس قال في فلانك فجمعه على فعل ومثل هذا قولهم هجان لان فيملا وفملا يشتركان في الجمع كقولك قضيب وقضب وكتاب وكتب فن قال كريم وكرام وطويل وطوال يلزمه ان يقول هجين وهجان فان قال قابل لم جمعت الليل ولم يجمع النهار قلت * النهار بمنزلة المصدر فهو كقولك الضياء والظلام فوقع على القليل والكثير واليلة نخرجها مخرج الواحد من الليل على انه قد جمع في الشذوذ على امر قال *

لولا التريدان هلكتا بالاضر * تريد ليل وتريد بالهر

﴿ واصل التسخير ﴾ التذليل والمراد ان الله يحسكه وتسكين الاجسام التمثال فيغير دعامة ولا علاقة فعمل من لا شبيه له ولا نظير فهو القادر الذي لا يسجزه مراد

قوله تعالى (لَا يَأْتِيَهُمْ يَوْمَ يَقُولُونَ) يريدان هذه البراهين على التوحيد و بطلان التشبيه يستدل بها العقلاء فيصلون الى العلم بما يلزمهم ثم العمل به اقصيه مدح المفسرين الثنا ملين وذم لمن سلك غير طريقهم فاهملوا مع المهملين *

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى في سورة النمل (قل الحمد لله) الى قوله (بل هم منها عمون) (اعلم) ان هذه الآي تشتمل على فوائد كثيرة ومسائل جمة عجيبة (فمنها) بيان الفائدة في قوله تعالى (قل الحمد لله) وكيف جعل قرآنا متلوا والظاهر انه من كلام جبرئيل مخاطبا للنبي صلى الله عليه وآله وسلم عند اداء المنزل اليه (ومنها) كيف مورد قوله (الحمد لله وسلام على عباده) والقصد الى تبييت المعاندين وانذارهم وجمع الحجة عليهم وقل انكارهم بدلالة قوله (آله خيرا ما يشركون) الى غير ذلك مما سنينه شيئا بعد شي ان شاء الله تعالى فنقول وبالله التوفيق *

﴿ اما لفظة ﴾ قل فحيث ما جاء في التنزيل مبتدأ كان او متوسطا فهو اشارة كونه من كلام الله خطابا للنبي صلى الله عليه وآله وسلم تبصير اعند افتتاح القول وتهذبا واسقاطا للسؤال بوجهه الماندوت نحو ما متحانا فكان النبي صلى الله عليه وآله وسلم يتظر في مثل هذه الاحوال ما يقنه من وحى في دفع به مضربهم او يبطل به حججهم او يتوصل به الى تجزيهم ورد كيدهم في نحورهم او يستظهر به داعيا عند طلب السلامة عليهم ظهر الابتداء المعقب بقل والله يمدد بما يلوه امره ويشد به ازره فلا يجي لفظة قل في القرآن الا وهو تفتين للنبي صلى الله عليه وآله وسلم وكوعدي يتظر انجازه على هذا قوله تعالى (يسئلونك عن الروح قل الروح من امر ربي) وقوله تعالى (ما كنت بدعا من الرسل) وقوله تعالى (قل انما انا منذر) وقل يا ايها الكافرون * وقل هو الله احد * وقل اعوذ وما اشبهها واما قوله تعالى (قل الحمد لله وسلام على عباده) فان القوم لما قرروا الكلام

عليهم واستمرارهم في لزوم الجعد ومبايتهم لنهج الحق جعل الله ابتداء الكلام
خطبة على عادة العرب في مقاماتهم وعند تصرفهم في مناسقاتهم لانهم يبدؤون
في مقاماتهم بحمد الله والثناء عليه والصلاة على رسوله ياخذون في ما ربههم
ويستقرون في وجه القول مدارجهم ليكون طرق البيان بها اوسع وبراكين
الموجبات فيها اثبت فقوله تعالى (قل الحمد لله) اى ابتداء بالثناء على الله فيما آتاك
من فضله واختصك به من كرامته ثم اتبعه بالتسليم على اخوانك من الانبياء
الذين اصطفاهم الله كما اصطفاك وعلمهم من اعباء الرسالة مثل ما حملك ثم سل
هؤلاء الذين ينازعونك الامر ويرادونك فيما تدعو اليه القول وقل الله خير
ام ما يحملونه شر كاهه ومثل هذا من الكلام يستعمل مع من حقت عليه الشهادة
ولزمت الحجة وتبرأت منه المذرة فيقرع لسوء اختياره به ويرى بعد ما بين
امر به فيه ثم اخذ تعالى في احصاء نعم الله التي نزل بها نساها يقرهم على ما يضطرون
الى تسليمها ونقص يد المنازعة فيها من خلق السماء والارض وانزال الفيث
الذي ثبت به الحقائق ويحيى به الموات ويمش منه الناس والانعام كما قال تعالى
في موضع آخر (الم تر ان الله انزل من السماء ماء فسلكه ينابيع في الارض الآية)
يقول انظر كيف انزل الفيث وكيف احى به الارض ثم جعله فيها ينابيع الى
ان اخرج به المرعى فجعله غثاء احوى *

﴿ ووجه ﴾ التقرير بهذا انيسهم بما كانوا لا ينكرونه لانهم كانوا مترفين بان ما
يدعونه من الشركاء لم ينبتوا شجرها فكيف ما عدا ما وان مثل الشركاء في
المعجز عنها مثلهم في انفسهم لا بيان ولا تمايز لتساوى احوالهم وتقارب امداد
قوام فقال ذات بهجة ولم يقل ذوات لانه لما كانت الجموع موشة اكتفى بالتناثيث
عن الجمع ومثله القرون الاولى والاسماء الحسنى * قوله تعالى (امن خلق

السموات والارض) ام فيه تحول الكلام عن حال الى اخرى في ام المنقطة
لا المدلة وفي قوله تعالى (الله خير اما يشر كون) هي المادلة والتسرة باى وفي
كل منها تبكيت شديد وتغيف بليغ وان اختلف طريقاهما لان قوله تعالى
(والله اعلم الله) ممزوج بوعيد وتنجيب وقوله تعالى (الله خير) ممزوج بتخير
ولو قيل أمها باضمار فعل جاز ومثله

اعبد احل في شعبي غريبا * الو مالا ابالك واغترابا

وقوله تعالى (بل هم قوم बदلون) حكيم بان الكلمة حقت عليهم لبادتهم الا ترى
انه تابع بين البراهين الساطعة والالزامات الدائمة فاخذ يسألهم عن الارض
ومصيرها قرار اللخلق وما في خلالها من الانهار وما تبث بها من الجبال وعن
البحرين والحاجز بينهما وعن اجابة المضطر واغاثة الملوف من يقيسها فيقول من
انشأها وجعلها كذلك تكر والتفريع ومثل هذا من القول مع المصر الجاحد
البلغ من كل وعيد واوعظ من كل نكير وقوله تعالى (قليل ما تذكرون) مجري
مجري الالتفات في كلام البناء لانه تعالى بعد تعداد آلائه عليهم وعلى جميع
الخلق معهم وبعد اظهار الآيات البينة وذهابهم عن المناهج المستقيمة وانهم
لا يرجون بالنذر ولا يرجعون للعبر قال بلغت المقال في نكوصهم اليهم
ويقبح فيما يثرونه من صوابهم لديهم (قليل ما تذكرون) وهو لا يثبت
بالقليل شيئا وانما هو نفي خالص فكأنه قال لا تذكرون شيئا ويجوز ان يكون
اتصاف قليلا على الظرف وعلى ان يكون صفة لمصدر محذوف قوله تعالى
(امن يهديكم في ظلمات البر والبحر) يريد من يسيركم ويرشدكم الى القصد
والسمت في تلك الحال (ومن يرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته) اى امام
الغيث ناشرة او مبشرة فقد قرئ نشر بالنون وبشر بالياء ومعنى النشر ضد

الطى اى تفتح الارض وتخرج اطياف المطر والنبات كما قال تعالى (ولو سلطنا
الرياح لواقع) وختم الكلام باعادة التبيكيت لان هذه المسائل لا اجز بقلمها
تعالى الله عما يشركون ثم قال تعالى (امن بيده الخلق ثم بيده) جعل الخطاب
في هذا الفصل وفي فصلين قبله وهما (امن يحجب المضطر) و (امن يهدىكم في
ظلمات البر والبحر) بلفظ المستقبل بعد ان ساق في اول الفصول الكلام على
بناء الماضى فقال (امن خلق السموات والارض) (وامن جعل الارض قرارا)
لان بعض افعاله تسدم وحصل محصل المستكمل للقر و غ منه
وقل ما بساء في خلقه حالا بعد حال فهو كالتصل الدائم لذلك خالف الآخر
الاول وقال بعد المسائل التي رتبها مجزأها (قل هاؤا ابرهانكم) على مقاتلتكم
واستاف تعليم النبي صلى الله عليه وآله وسلم بماورده عليهم في انكارهم البعث
واستجالمهم من النشور بعد الموت لما قالوا (اذا كنا رابا) وآباؤنا اننا نخرجون
لقد وعدنا هذا نحن وآباؤنا من قبل ان هذا الا اسا طير الاولين ا فقال تعالى
(قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله) فاغاب عنكم كيف
تحكمون عليه بالبطلان والامتناع وقد استوى المخلوقون في استبهاام امر الساعة
عليهم فلا يشعرون متى يبعثون الا نسمع قوله تعالى (يسئلونك عن الساعة ايان
مرساها) (قل انما علمها عند ربى لا يجليها لوقتها الا هو) واذا كان القيامة من
الغيب الذى استأر الله بعلمه لما تعلق بخفاؤه من مصالح المكلفين فالتكلم فيه
امن الكفار واقف من مطلوبه موقف الخزى والخيبة والراجع من مرئاد
القيامة نفوت السلامة *

﴿قوله تعالى﴾ بل ادرك علمهم في الآخرة استهزاء بهم جعل علمهم كالنمر
المتظري منه وتكامله فاذا تم بلوغه قيل ادرك وقرى بل ادرك علمهم والمنى

تدارك وهو بالغ في المعنى لان تقابل بناء لما يحصل شيئاً بعد شيء على هذا قوتهم
تداعي البناء وتلاحق القوم وما اشبهه ثم قال مرزبانهم ومبطلا اظهروا اعطاهم
(بل هم في شك منها بل هم منها معمون) فانظر كيف ارتجع منهم ما بذله وعلى
اي ترتيب رتبته لانه قال بل ادرك عليهم لسان التكم والمزء ثم حطهم عن
تلك الرتبة فقال بل هم في شك منها فصف عليهم وادراكهم بالشبهة المارضة
لهم اذ كان الشك لا يحصل الا لمارض شبهة ثم قال يحجهم ويردعهم الى اسوء منازل
الباحث فقال (بل هم منها معمون) وقال بعض اصحاب المعاني بلغني عن ابن
عباس انه قرأ بلى ادرك يستهم ويشدد الدال وهو وجه جيد لانه اشبهه
بالاستهزاء بهل الجعد كقولك للرجل يكذبه والمعنى المذكور بانما هو من
الرى دون البصر وهذا بين والحمد لله

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (الله نور السموات والارض) الى (والله بكل شئ عليم)
اراد قوله تعالى (الله نور السموات والارض) ان الآيات الباهرة الدالة عليه
وعلى انه لا نظير له ولا شبه وان البادية لا تحق الا له مينة مضيقه لئلا من شبه
مخلقه ظاهرة ظهور المصباح لدى وصفه في المشكوة التي بين امرها اذا كان الله
تعالى خالق الظلم والانوار ثم جعل المصباح في زجاجة صافية تشرق اشراق
الكوكب المضيء الوفا قد استصبح ذلك السراج بزيت من شجرة زيتون
قد جورك فيها نايبة على خط استواء لاشرقية فيكون خطها منها المشيات فقط
بل تستوفي قسطها مما ينهيها ويربها كل وقت حتى ان عصرها اذا اعتصر يقرب
من ان يشرق وان لم تمسه نار ثم قال (نور على نور) يعني نور المصباح ونور
الزجاجة ونور الزيت يدل على ان اسبابه متعاقبة في الاضاءة فكل موادها
نور مفرد لو اكتفى به في الاشراق لا غنى عن غيره فيقول ان هذه الانوار

الجمعة المترادفة مثل لايات الله في وضوحها والدلالة على واحدانية فلا شبهة
تمرض لناظر ولا مربة تسلط على خاطر فكل من ضل عماد عي اليه فأنما آتي
من قبل نفسه و- و- آتية او من هو يجذبها الى الضلال فيرده * طارقيل * هل
تترف في نظوم كلامهم مثل هذا التركيب والتلقيق او هل تترف في الامثال
المضروبة لتأكيد القصص والاخبار ما اسس هذا التأسيس * قلت * هم يقولون
مثل هذا اذا قصدوا التنبيه على تناهي الشيء * وبلوغه اقصى ما خذعه حتى يستغرق
اكثر اوصافه * على ذلك قول الاعشى وهو يهول امره ووسطه فيما ساءه في
النزل حتى بلى فيه بما لا مزيد على شأنه فقال *

علقتها عرضا وعلقت رجلا * غيرى وطق اخرى غيرها الرجل
وعلقته فساء ما يخاف لها * من قومها ميت يهذي بها وهل
وعلقتي فساء ما تلا ينني * فاحتج الحب جبا كله تبيل
فكلنا هائم يهذي بصاحبه * فأب ودان مخبول ومخبل
فهذا من الباب الذي نحن فيه وقد فعل الله مثل ذلك فيما ضرب به من المثل للكفر
والضلال فقال تعالى (او كظلمات في بحر لجي الآيه) فكما ضرب للهدى المثل
بالنور على ذلك الحد من التاكيد ضرب للكفر مثله وعلى حده *

﴿فاما قوله﴾ (يهدي الله لنوره من يشاء) فانه يحتمل وجبين (احدهما)
ان يكون مثل قوله تعالى (افمن شرح الله صدره للاسلام) وقوى بصيرته
ونور منهاجه وقصده ويجوز ان يريد بالنور الذي يهديه له ما يفعل الله بالمومنين
من ارشادهم الى طريق الجنة كما قال في صفهم (نورهم يسرى بين ايديهم وبايمانهم)
ومثل قوله تعالى (الله نور السموات والارض) قوله تعالى في صفة النبي صلى الله
عليه وآله وسلم (انا ارسلناك شاهدا ومبشرا) الآيه وهذا واضح بين *

﴿ قوله تعالى ﴾ وانا لمسناء السماء ﴿ الى ﴾ (شهابارصدا) يقال لمس والتمس بمعنى طلب وحمل عليهما المس ايضا فالحجة في الاول قوله ﴿ الام على نكيه فلا جده ﴾ يكشف ذلك قوله فلا جده وفمل واقتل يتصاحبان كثيرا واما المس وخروجه الى معنى اللبس فقد استشهد به بقوله ﴿

مسسنا من الآباء شيئا وكلنا ﴾ الى حسب في قومه غير واضح قليل المعنى طلبنا في نسب آبائنا هل فيه ما يقتضي ما نكرناه من اخلاقهم لان المس بالجارية لا يتاني في الانساب والاحساب ثم حمل قوله تعالى (لا يمس الا المطهرون) وقيل مناه لا يطلب النظر في ادلة الله المنصوبة في كتابه العزيز للاقتباس من آداه وحكمه والاعتبار بامثاله وحججه الا المطهرون من دنس الشرك ودغل الكفر ويكون على هذا التاويل الكلام خبرا ﴿

﴿ وقيل ﴾ فيه ايضا ان المس هو التناول باليد ويكون على هذا اللفظ لفظ الخبر والمعنى معنى النهي كانه نهى الحائض والجنب ومن جرى مجراها من تناول المصاحف تزيها لها وتعظيما لشأنها والوجهان قريبان فاما الآية فهي اخبار عن الجن المسترفة للسمع وانهم كانوا قبل الاسلام يقدون من السماء مقاعد تقرب الاستماع الى الملائكة وتسبلة في السماء الدنيا فكانوا يلتقطون من تجاورهم وتذاكرهم بما يوحى اليهم امتحان لهم ما يقو به على السن الكهنة حتى يتصوروا للناس بصورة من يعلم الغيب فيؤمنوا بهم وذلك من الاضلال وفساد الادلة كما لا يخفى فيه فقالوا قد كان هذا فلما بعث النبي صلى الله عليه وآله وسلم متنا من ذلك بما ارصد له من ثواب النجوم وقد اعتقد قوم ان انقضاء الكواكب ظهر في الاسلام لانها جمعت رجوما للشياطين فيه وقد جاء في الشعر القديم تشبيه المسرع من الخيل وغيرها بمنقض

الكواكب فالاقرب في هذا انه كثر في الاسلام ومن قبل كان يتفق نادرا
او يكون جملة ارجوما - لاميا وفيما تقدم من الزمان لم يكن لذلك من الشأن
فانه تعالى قال (وجملة اها رجوما للشياطين) وقوله تعالى لا يبدل ولا يدخل
السمع بل هو الوحي المحقق والخبر المصدق

في فان قيل في من اين لك ان الملائكة كان يرده عليهم الوحي فيتدارسون به
ويجادونه حتى توصلت الشياطين منه الى الاستماع فيقات يبدل على مثل ذلك
قوله تعالى (واذا قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة قالوا اتجعل
فيها من يفسد فيها) الآية فبين انه قد قدم الى الملائكة خبر ما اراده من آدم عليه
السلام وما كان من ذريته في الارض امتحان لهم قوله تعالى (فوجدناها ملئت
حرسا) يعني الملائكة فدعاهم حرسا لما كان منهم من منع الشياطين من السمع
(والحرس) جمع حارس ومثله غائب وغيب (والشهب) جمع شهاب وهو الزار
ولولا فعل الله تعالى ذلك لكان الوحي الى النبي يتخله الفساد بما يكون من
الجن فله الحمد والشكر على نعمه في كل حال وسيجي من الكلام من بعده
ما زاده هذه الجملة انشراحا ان شاء الله تعالى

في ومنه في قوله تعالى (ان عدة الشهور عند الله) الآية نبه الله تعالى على عدد
الشهور العربية وهي التي تسمى شهور القمر وميزان السنة اثنا عشر شهرا
لان القمر يجتمع مع الشمس في مدة هذه الايام اثني عشرة مرة الا ترى
قوله تعالى (هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا
عدد السنين والحساب) وكذلك فلت القمر بقسمة ايام السنة باثني عشر
قسما وجملاوا ايام كل شهر ثلاثين يوما وزادوا في آخر (ماه ابان) خمسة ايام
سموها اللواحق والمرقة وسموها الكيسة وانما زاد ذلك لثم سنة

الشمس *

﴿ وكذلك زادت ﴾ الروم في ايام شهرو رهم ونقصت وكست ليكون ايام
ستهم موافقة لايام سنة الشمس وهي ثلاث مائة وخمسة وستون يوما وربع
يوم وذكر بعضهم ان العرب كانت تعمل الكيسة ايضا ثلاثين احوال فصول
ستهم وكان شتاؤهم ابداني جمادي الاولى وجمادي الآخرة ويجمد الماء في
هذين الشهرين ولذلك سموها بهذا الاسم ويكون صيفهم في شهر رمضان
وشوال وسموا رمضان بهذا الاسم لشدة الحر فيه ووجدوا ايام السنة
القمريه ثلاث مائة واربعه وخمسين يوما وينقص عن ايام السنة الشمسيه نحو
احد عشر يوما واحدا ان يكون فصول ستهم على حال واحدة لا تنغير وكانوا
يكسبون في كل ثلاث سنين شهرا ويحملون ستهم ثلاثة عشر شهرا ويسمونها
النسي الى ان يموت محمد صلى الله عليه وآله وسلم وازل الله تعالى هذه الآيه
(انما النسي) الآيه فلم يكسب بعد ذلك فصلا شهر رمضان يتقدم في كل سنة
نحو احد عشر يوما ويدور على جميع فصول السنة في نحو ثلاثين سنة ولا يلزم
نظاما واحدا وهذا الذي حكاه هذا الانسان بطله ما ذكره الله تعالى ورواته
ثقله الاخبار وسأينه من بعد *

﴿ فقوله تعالى ﴾ (ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا في كتاب الله) فالكتاب
ها هنا هو الحكم والايجاب الا ترى قوله تعالى (كتب عليكم القتال) و(كتب
ربكم على نفسه الرحمة) والمعنى ان الواجب عند الله ان عدد الشهور على منازل
القمروان اعياد المسلمين وحجهم وصلواتهم في اعيادهم وغير ذلك تدور وانه
اجراها على هذا المنهاج (يوم خلق الله السموات والارض) ثم قال تعالى (منها
اربعة حرم) يريد من الاشهر اى جعل لها حرمة كما جعل البلد الحرام والبيت

الحرام (ذلك الدين القيم) يريد دين الاسلام * قوله تعالى (فلا تظلموا في أنفسكم) اي لا تدعوا مقاتلة عدوكم اذا قاتلوكم في هذه الاشهر فتكونوا مضيعين على أنفسكم وظالمين لها بكشف هذا قوله تعالى (يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه) والمعنى عن قتال في الشهر (قل قتال فيه كبير) وقد تم جواب السؤال لكن الله تعالى زاد في الكلام ما انشرح به القصة واتى من وراء القصة فقال (و صد عن سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام واخراج اهله منه اكبر عند الله) فقاتلوهم فانكم معذورون * ومعنى قوله تعالى (كافة) جميعا ومحيطين بهم ومجتمعين * وانتصابه على الحال ومثل كافة قولهم قاموا امالا يدخلها الالف واللام وكذلك قاموا جميعا وقال الزجاج اشتقت من كفة الشيء وهي حرفه وكانها مأخوذة من كف لان الشيء اذا انتهى الى ذلك كف عن الزيادة ولا يتى ولا يجمع لانها مصدر في الاصل كالمأقية وقم قائما وكقولهم العامة والخاصة * ومن هذا قولهم لفته كفة والمعنى كمة ككفة او كفة الى كفة * قوله تعالى (واعلموا ان الله مع المتقين) ضمان منه يقال لنصرة المؤمنين * قوله تعالى (انما النسي زيادة في الكفر) النساء التأخير وقال نساء الله في اجله * ومنه النسي في تأخير الدين يقول فالذى يفعله الكافرون في تقديم الاشهر الحرم على اوقاتها التي جعلها الله لها وتأخيرها زيادة في كفر الكافرين واستمرار في ضلالهم وذهاب عن الواجب عليهم وانما كانوا يفعلون ذلك فيحلون الشهر من هذه الشهور في بعض الاعوام ويحرمونه في العام الآخر ليوافقوا بالتحليل تحريم الله تعالى فيحلوا الحرام ويحرموا الحلال *

﴿قوله تعالى﴾ (زين لهم سوء اعمالهم) اي استحسنوا من ذلك ما هو سيئ واتى بلفظ الخبر عن المفعول ولا فاعل ثم ومثله قولهم اعجب بنفسه وعنى بكذا وهذا

كان من عادتهم كما كانوا يفعلونه في البحيرة والسائبة والوصيلة والحامي حتى
اجلها الله تعالى بما نزل فيه (والبحيرة) كانت الناقة اذا تجت خمسة ابطن وكان
آخرها ذكر اشقوا ذنبا وامتنوا من ركوبها ونحرها ولا تمنع عن ماء وكلاء
ولا يركبها الممي اذا القيها و(السائبة) كان الرجل اذا نذر لقوم من سفر او برء
من علة يقول ناقي سائبة او عدى سائبة فلا يستعان بمذالك به ولا يحدث (١)
عما يريد (والوصيلة) هي النعم اذا وضعت انثى كانت لهم وان
وضعت ذكر اجمل لآلهم وان ولدت ذكر او انثى قالوا وصلت اخاها
فلم يذبحوا الذكر لآلهم (والحامي) كانوا اذا تجت من صلب الفحل عشرة
ابطن قالوا حمى ظاهره فلا يحملون عليه ولا يعمونه من ماء ومرعى *

﴿ فصل في بيان النسي ﴾

﴿ فيما قاله ﴾ الناس نقله الاخبار والمفسرون ذكر وانه كان قوم من
بنى كنانة يقال لهم بنو قسيم يتولون ذلك اذا اضطر واليه عند اتفاق حرب
عظيمة وداعية خطب قوية يرى في الواجب عليهم الاشتغال في المحرم به
فكان في ذى الحجة اذا اجتمعت العرب لموسمهم يقوم مناد فينادي الا انا
استسأنا واستقرضنا الا ان المحرم صفر وان صفر هو المحرم الا كبر فكأوا
يحملون في المحرم ما كان فيه من قتال وسفك دم واستباحة حريم ويحرمون
في صفر ما كان مباحا عندهم وفي مذهبهم ليواطئوا المدة ويلتفوا فيما رآه من
الارادة (والمواطاة) الموافقة *

﴿ وحكي ﴾ ثلث ان الكنانة كان يقال له نعيم بن ثلبة وكان رئيس
الموسم في الجاهلية فيقوم اذا ارادوا الصدر عن من فيقول انا الذي لا اهاب
ولا اخاب ولا يرذل قضاء فيقولون صدقت انسينا شهر او يريدون اخر عنا

فصل في بيان النسي

حرمة الحرم واجطها في صفر فيقله ولهذا ذكره ابو عبيدة معمر
ابن النتى ان الاشهر الحرم كانت في الجاهلية عشر و من ذى الحجة
ثم الحرم ثم صفر وشهر ربيع الاول وعشر من شهر ربيع الآخر وفي الاسلام
هي ذوالقعدة وذو الحجة والحرم ورجب ثلاثة متسقة وواحد منفرد وكانت
العرب تعظم رجا وتسميه منضل السنة ومنضل الآل لانهم كانوا يزرعون
السنة من الحراب والرماح توطئنا للنفوس على الكف من المحظور فيه في
مذهبهم ويسمونه ايضا شهر الله الاصم لانه كان لا يسمع فيه تداعى القبائل
ولا فقرة السلاح *

﴿قالوا﴾ فلما قام الدين لمحمد صلى الله عليه وآله وسلم انزل الله في النسي ما نزل
ولنا كيدا لم يره في ذكره صلى الله عليه وآله وسلم في خطبة الوداع فقال ان الزمان
قد استدار كيشته يوم خلق السموات والارض السنة اثنا عشر شهرا منها أربعة
حرم ثلاثة متواليه ذوالقعدة وذو الحجة والحرم ورجب مضر الذي بين
جمادى وشعبان ثم انتسب الناس بعد فراغه مما ارادنا كيدا للقول فيه فقال
في اي يوم يخطب ومن اي شهر هو حتى اجابوه فاشهد الله على ما فعل فقال
الاهل بلغت اللهم فاشهد * فهذا الامر النسي * ومعنى قوله عليه السلام
قد استدار كيشته هو انهم كانوا يحلون الحرم ويحرمون صفر اكما ذكرناه *

﴿ثم كانوا﴾ محتاجون في سنة اخرى الى تأخير صفر الى الشهر الذي بعده
لحاجتهم في الحرم فيؤخرون تحريمه الى ربيع ثم يكتفون بذلك دعة
ثم محتاجون الى مثله ثم كذلك وكان يدافع شهر اشهر احتي دار التحريم على
شهور السنة كلها وقد رجع الحرم الى موضعه الذي وضعه الله به وذلك بعد
دهر متناول فكان النبي صلى الله عليه وآله اراد رجعة الاشهر الى مواضعها

و بطل النسي *

﴿ وروى ﴾ عن مجاهد انه قال كانت العرب في الجاهلية يحجون عامين في ذى القعدة وعامين في ذى الحجة فلما كانت السنة التي حج فيها ابو بكر رضى الله عنه كان الحج في السنة الثانية من ذى القعدة وهي حجة قراءة براءة قرأها علي كرم الله وجهه على الناس ثم حج النبي صلى الله عليه وآله وسلم فلما كانت السنة التي حج فيها النبي صلى الله عليه وآله وسلم عاد الحج الى ذى الحجة فذلك قوله (ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض) * ثم قال لما فرغ من خطبته اي يوم هذا قالوا يوم حرام قال اي شهر هذا قالوا شهر حرام قال اي بلد هذا قالوا بلد حرام فقال الا ان دماءكم واموالكم واعراضكم عليكم حرام كحرمة يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا اللهم هل بلغت * ومراد النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قد ثبت الحج في ذى الحجة على ما كان عليه في ايام ابراهيم عليه السلام فعذا يضاطر بقره والاول اشبه واشهر وجميع هذا واكثره حكاه ابو عبيد القاسم بن سلام ايضا وقيل انما قيل رجب مضر لانها كانت تمظفه ونحره ولم يكن يستطه العرب الا حيان خشم وطى * فانها كانا يستحلان الشهر وكان الذين ينسئون الشهور ايام الموسم يقولون حر منا عليكم القتال في هذه الشهور والادماء المحلين *

﴿ فصل ﴾

﴿ في تاويل اخبار مروية ﴾ عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والصحابة وبيان ما محمود وبذم من معتقدات العرب في الانواء والبولارح * ﴿ وهذا الفصل ﴾ لا يبقى ما قدمناه من التنزيل فلذلك جئنا من تمامه * روى عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم انه قال ثلاث من امر الجاهلية الطعن

في الانساب والنياحة والاستسقاء بالانواء * فالاستسقاء بها منكر كما قال
 صلى الله عليه وآله وسلم الا ان العرب يختلفون فيما يراهون من قسمة الازمان
 والفصول والحكم على الاحداث الواقعة في الاحوال والشهور ولهم في ذلك
 من صدق التامل واستمرار الاصابة ما ليس لسائر الامم يدل على ذلك ان كل
 ما حكموا به قديما عند طلوع هذا المنازل من تحت شعاع الشمس بالقنودات
 في ناحية المشرق وسقوط نظائرها في المغرب من احوال فصول السنة
 واوقات الحر والبر دوعي المطار والرياح فلها تجري على ما حكمت به الى
 ان لا يتغير ولا يتبدل الا على طريق الشذوذ وعلى وجه لا يحصل به الاعتداد
 وعلى ذلك فهم يختلفون * فمنهم من اعتقد ان تلك الحوادث من افعال
 الكواكب وانما هي المدبرة لها والآتية بها حتى صارت كالعلل فيها والاسباب
 وار للازمنة تأثيرا في اهلها كما ان للامكنة تأثيرا في اهلها ولذلك اخذ قرن عن
 قرن الناس بزمانهم اشبه منهم بآبائهم قالوا فتصارف الازمان تؤثر في الخلق
 والاخلاق والصور والالوان والتاجر والمكاسب والهم والمارب والدواعي
 والطباع واللسن والبلاغات والحكم والآداب فثم الله تعالى طرائقهم ونبي
 عليهم عقائدكم وقال حاكياء عنهم (ان هي الاحياء الدنياء نموت ونحيا وما يهلكنا
 الا الدهر الآية) وهذا تجهيل من الله تعالى لهم وذكر بعضهم ان الذي يدل على
 ان شانهم كان تعظيم الرجال والاستسلام للمشأ والذهاب مع العصية
 والهوى ما نجد من اعتقاد اكثر اهل البصرة وسوادهم لتقديم عثمان واعتقاد
 اهل الكوفة لتعظيم علي ومن اعتقاد اكثر الشاميين لدين بني امية وحب بني
 مروان حتى غلط قوم فزعوا ان هذا لا يكون الا من قبل الطالع او من
 قبل التربة كما نجد لاهل كل ماء وهواء نوعا من النظرة والرأي والطبيعة

واللون واللغة والنشوء والبلدة ولو كان ذلك كما ظنوا لما حسن الامر والنهي ولا كان لارسال الرسل معنى ولما جاز الثواب والعقاب بلى لاستمالة الناس بالترغيب والترهيب والاصطناع والتقريب والذهاب مع المألوف شان عجيب •

﴿ وذكر ﴾ بعض المفسرين وهو عبدالله بن عباس في قوله تعالى (وَتَجْمَلُونَ رُزُقَكُمْ أَنْكُمْ تَكْذِبُونَ) انه القول بالانواء وقرأ علي وتجملون شكر كم انكم تكذبون فاما قوله تعالى (انهم لا يظنون) فان للالف والمادة سلطانا على النفوس والقلوب قويا واخذنا بالبصائر والعيون عزيزا وكانوا اذا استهجنوا مستكر ما واستقبحوا مستحسنا وعدلوا عن مألوف الى متروك وعن معمول الى مفروض ونقلت بهم الاحوال وتبدلت لهم الابدال طلبوا المعاذير والعلل وصرفوا الفكر في الاسباب والدواعي من جوانب الالف والمادة لامن نواحي النظر والتدبر لطلب الاصابة فرضوا بان يعملوا الظنون والاهام وتعملوا تلك الافاعيل على الاسماء فضلا عن الذوات ثقة بما يشاهدون واغتراروا بأرائهم فيما يحكمون لذلك قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر لانه رآهم يقولون لذلك الاعتقاد الفاسد ابادني فلان الدهر وافانم اليا الى كقول بعضهم •

﴿ شعر ﴾

يادهر قد اكثرت جفمتا اذا • سراتنا ووقرت في العظم
وسهلتنا ما لست تمقنا به • يادهر ما انصفت في حكم
وكفون الآخر •

وان امير المؤمنين وقوله • اكادهر لا عار بما فعل الدهر

ومعنى قوله صلى الله عليه وآله وسلم لا تسبوا الدهر اى لا تسبوا الذى يصل هذه الاشياء فانكم اذا سببتم فاعلموا فاعلم السب على الله تعالى * ومنهم من اعتقد ان تلك الحوادث من فعله تعالى لكنه اجرى المادة بان يقطعها عند طلوع تلك النجوم او افولها لانهم مختلفون في ذلك ايضا كلهم يمدون تلك التغيرات او قائلها وامارات وسورها الانواء باتفاق منهم لان التواء يكون السقوط والطلوع وهذا قريب في الدين والمقل لا انكار فيه وعلى هذا يحمل قول عمر للعباس حين استسقى باعم رسول الله كم بقي من نوء الثريا * فان الملبهايز عمون انها تعرض في الافق سبعا لان هذا امر عيان على عجاير قائمة ومسير مركب وقد جعل الله تعالى في علم هذا وما شبه مما ضمنه هذا الفلك عبرا كثيرة وآية مبصرة ودلالة صادقة لم يحلها كثر هذا الخلق وخص بطيفه خصائص منهم مدحهم حين ينوون واقاموا الشكر عليه فقال تعالى (وجعلنا الليل والنهار آيتين فحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة) اى مضيئة (لتبتوا فضلا من ربكم الآية) وقرأ بعضهم مبصرة فيكون مثل قول عنتره * والكفر غبشة لنفس المنم * واذا وضعت مفصلة في معنى فاعل كفت من الجمع والتأنيث يقولون الولد عجنة وهذا المشب ملينة مسنة فاعلمه *

﴿ وقال ﴾ في آية اخرى (وهو الذى جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر الآية) وقد علمنا ان خلقا كثيرا هلكوا بتفويض التدبير الى النجوم ولا فراطهم في الانواء قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم (ا) ما انعمت على عبادى من نعمة الا اصبحت طائفة منهم بها كافرين يقولون مطرنا نبتؤ كذا فاما من آمن بي وحمدني على سقاي فذلك الذى آمن بي وكفر بالكواكب * وروي عنه ايضا من وجه آخر لو ان الله عز وجل حبس المطر عن الناس سبع

ستين ثم ارسله لاصحبت طائفة بها كافرين يقولون مطرنا بنوء المجدح
ومما يدل على ذلك قول الشاعر *

﴿ شعر ﴾

ياسم من شبح الذراعين اناقت * مسائلة حتى بلغن المناجيا
المناجاة المكان المرتفع لا يبلغه السيل * وقال آخر *

﴿ شعر ﴾

واخلف نوء الرزم الارض قرة * لها شيم فيه شفيف وجالد
وقال آخر *

تربع من جنبي قنافر ارض * نتاج الثريا نوءها غير مخدج
ولو كان مرادهم قوله مطرنا بنوءه كذا الى مطرنا في نوءه على التشبيه بقول الناس
مطرنا في غرة الشهر لم يكن مكروها وكذلك مذهبهم في تأمل النيث ان لو كان
على نحو توقع الناس اياه للاوقات المروقة بالمطر لم يكن به بأس لان الناس جميعا
يظنون ان للحر والبرد والمطر والريح من السنة وقتا جرت العادة بتقدير الله
تعالى ان يكون فيه اكثر ما يكون وان كان الله تعالى يأتي به اذا شاء ولو لا ذلك
ما عرفوا وقت حرث ولا بذرو ولا ركوب بحر ولا رولا انتظر حين لمحيى شئ
ولا لانصراف شئ * ولكانوا ومن ياملهم كذلك في اجمل الجمل فما هو ظاهر
في زوال المكروه عنه قولهم * اذا طلعت الشمسى سفره * ولم يروا مطرا *
فلا تدون امره ولا امره * لانهم وجدوا ذلك مستمر في العادة ومنه قول
الشاعر *

﴿ شعر ﴾

اذاما قارن القمر الثريا * خلامسة فقد ذهب الشتاء
لان مقارنة الثريا في ليلة الخامسة من مهله لا يكون ابدا الا في قبل الدفاء

وكول الآخر *

﴿ شعر ﴾

اذا كبد النجم السماء بشقوة * على حين همر الكاب والثلج خاسف
لانه موافقة كبد السماء في اول الليل يكون في صبارة الشتاء ومما يكون على
العكس من هذا في موافقة المكروه قول الآخر *

﴿ شعر ﴾

هنا تأم حتى اعان عليهم * عوافي السماء ذى السجال السواجم
قال ابو حنيفة الدينوري هذا الشعر لجاهل وانبع اثره بعض الاسلاميين فقال
هنا تأم حتى اعان عليهم * من الدلو او صو السماء سجالها
قال وهنوء القوم ان يكتمهم مؤنة وقد يجي من كلامهم ما يغمض فيرد بالتاويل
الى كل واحد من الناس وللقائلين بالاحكام في النجوم مضاهاة للقوم في
اتباعهم السعد والنحس بمقتضيات الكواكب الامن عصمه الله تعالى ولله
الامر والحكم يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد لا راد لامر ولا مناص من قضائه *
﴿ وقد روى عنه صلى الله عليه وآله وسلم من تعلم بابا من النجوم تعلم بابا من
السعر ومن زاد استزاده كجروى عنه صلى الله عليه وآله وسلم في بعض خطبه
انه قال ما بال اقوام يقولون ان كسوف هذه الشمس وخسوف هذا القمر
وزوال هذه النجوم عن مطالعها الموت رجال قد كذبوا الزوال والزلزلان
بمعنى وهذا يمكن حمله على قوله ان من البيان لسحرا فيكون الكلام مدحا
لهذا العلم وللمشتغلين به اذا تبرأوا من الحول والقوة ومما يدخلهم في الاشراك
بالله والتسليم الى الكوكب *

﴿ وقال ﴾ ابن عباس لمكرمة مولاه اخرج فانظر كم مضى من الليل فقال

اني لا ابصر النجوم فقال له ابن عباس نحن نتحدى بك قتيان العرب وانت لا تعرف النجوم وقال وددت اني اعرف (هفت) و(دوازده) يريد النجوم السبعة السيارة والبروج الاثني عشر وقال معاوية قد غفل بن حنظلة العلامة وقد ضمه الى يزيد طمعه العربية والانساب والنجوم ترى هؤلاء حضوا على الصلاة ورغبوا في السفاهة فامل ماذا كرهه فانه واضح *

﴿ فان قيل ﴾ اذا كان القول في قضايا النجوم على ماذا كرهه فواجهه قول ابراهيم عليه السلام مخاطبا لقومه وهم يبدون الاصنام ليقربهم الى الله زلفى افنا ظنكم رب العالمين فنظر نظره في النجوم فقال اني سقيم فتولوا عنه مدبرين ﴿ قلت ﴾ قد تكلم الناس في هذا فقال بعضهم النجوم جمع نجم وهو ما يجتمع من كلامهم لما سألوه ان يخرج معهم الى عيدهم ونظر نظره معناه تفكر ليدبر حجة فقال اني سقيم يريد سقيم من كرم واما انهم بغيره وهذا كما يقال انا مريض القلب من كذا واما تخلف عنهم لما اضرب من كيد اصنامهم لان حجة عليهم في تعطيل عيدهم فلما غابت عيونهم جعلها جذاذا *

﴿ وسئل ﴾ ابن الاعراب عن معنى قوله تعالى (سمعتني يذكركم قال له ابراهيم) فقال معنى يذكركم يبينهم وانشد *

لا تذكري فرسى وما اطعمته * فيكون جلدك مثل جلد الجرب
قال ابو اسحاق الزجاج قال ذلك لقومه وقد رأى نجا فقال اني سقيم بهمهم ان به الطاعون فتولوا عنه مدبرين فرار امن ان يسئلبهم الطاعون وانما قال اني سقيم لان كل احد وان كان معي لا بد له من ان يسقم ويعوت * قال تعالى (انك ميت وانهم ميتون) اي انك ستموت فيما تستقبل فكذلك اني سقيم اي ساسقم لاحالة وروى في الحديث لم يكذب ابراهيم عليه السلام قط الا في ثلاث وان

هذه الثلاث وقعت فيها ماردة وذلك قوله (بل قلته كبيرهم هذا على منى ان كانوا ينطقون فقد فعله كبيرهم وقوله في سارة هي اختي في الاسلام وقوله (اني سقيم) على ما فسرناه وقل ابو مسلم عطف بالفاء هذا الكلام على ما تقدم من امره في مخاطبة قومه بقوله ماذا تبدون قال ونظرة في النجوم هو الذي اخبر الله تعالى به عنه اذ يقول الله (وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات الى (وما انا من المشركين) فكانت نظره تلك للتين *

﴿ فلما اراه ﴾ الله الآيات في نفسه وفي الآفاق كما قال الله تعالى (سنريهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم الآية) قال لقومه (انكوا آلهة دون الله تريدون) وذلك حين قال (اني وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض الآية) وكان قوله (اني سقيم) قل للتين واراد بالسقيم انه ليس على يقين ولا شفاء من العلم ويقول الرجل اذا سأل عن شئ فصدق عنه وبين له شفاى فلان فلما كان العلم واليقين شفاء صلح تسمية الحال التي قبل كنه البيان سقما وقد قال الله تعالى في قوم لم يكونوا على ايمان محض (في قلوبهم مرض) وهذه الحال التي انتسب فيها ابراهيم عليه السلام الى السقم هي الحال التي فيها البلوغ ووقوع التكليف من الله عز وجل ولزوم امره ونهيه والفاء في قوله تعالى (فتولوا) فاء عطف ايضا ينطف بها ما هي معه من الكلام على قوله (انكوا آلهة دون الله تريدون) فاذنكم رب العالمين فلما دعاهم الى الله تعالى وانكر عليهم عبادة ما يسبدون دون الله تولوا عنه مدبرين *

﴿ وزعم قوم لا يمتثلون ﴾ ان ابراهيم عليه السلام كذب ثلاث كذبات هي واحدة منها وحاش للرسول الذي اتخذ الله خليلا ان يكذب او ياتي بالقبايح والذي توجهه التلاوة وشهدة بعض آية ان بعض ويحسن في اوصاف اسياء

الله وصفوته من عباده هو ما ذكرناه * وتلخيص ما في هذه القصة منذ ابتداء ذكر
ابراهيم الى حيث استينان الله تعالى اثني على ابراهيم بانه وافق نوحا في الايمان
والاخلاص حتى توفاه الله على ذلك سليم القلب لئلا يشرك به شيئا وانه نظر فيما
خلق الله من النجوم فاستدل على خالقها واثبت له بالتأمل لها ان الهها وآلهه
واحد ليس كمثل شي * وهو رب العالمين وخالق الخلق اجمعين ودعا قومه الى
مثل ما اراد الله وهداه له وزرى عليهم وعاب اختيارهم في عبادة الاصنام لا تسمع
ولا تبصر ولا تنفى عنهم ولا عن انفسها شيئا فتولى القوم عنه مدبرين عند ذكره
ربه كما قال تعالى في الكافرين من قوم النبي صلى الله عليه وآله وسلم (واذا ذكرت
ربك في القرآن وحده ولوا على ادبارهم نفورا) وقال تعالى (فألهم عن التذكرة
معرضين) الآية وقال تعالى (واذا ذكر الله وحده) الآية وقال بعض اهل
النظر انه عليه السلام رآهم يستمدون فيما بين لهم ويحدث وفيما يستأنفون من
مبادئ الامور ومفاتيحها على النظر في النجوم واحكامها فتدنى بهم تأييسا لهم
واخذابا دهم ليسكنوا اليه بعض السكون وان لم يركنوا كل الركون *
﴿ وقوله ﴾ (اني سقيم) وان قاله متأبلا لاقية استيناء ورجاء رفق
منهم امالته واما للتريص به حتى يامنوا شره ويشهد لهذا قوله (فتولوا
عنه مدبرين) وهذا احسن قريب * وقال بعضهم قوله تعالى (فنظر نظرة
في النجوم) يعني به ما ينجم من نبات الارض كانه كان يقلب الادوية متخير منها
ما يقرب الشفاء عنده * وقيل ايضا اراد نظر افيا كان ينزل عليه من نجوم الوحي
كيف يتوصل الى ما يهيم به في آلهتهم وبما اذا ابتدئ * ومن ابن خلدون اذا تقدم
ويكون قوله (اني سقيم) اخذها منه لهم وايدانامته بانه مشغول بنفسه
تارك لما كان لا يؤمن من مكائده وهذا نهاية ما يقال * فاما قوله تعالى (فراغ

عليهم ضرب باليمين ايريد مال عليها بالضرب كما تقول التقي القريتان فراغ احدهما
اي عزل عن الحرب يقال دار فلان راتته عن الطريق اي عدله وقوله باليمين قبل
بيده اليميني وقيل هي يمين كان حلف بها وهي قوله تعالى (تالله لا كيدن اصنامكم)
وقيل بالقدرة كما قال *

اذا ماراية دفعت لمجد * تلقاها عراة باليمين
(وقيل) داغ معناه اقبل مستغنيا كروغان الثعلب وكذلك قوله (فراغ
الى اهله جاء بسجل) اي لم يردان بشعرواه *

فصل آخر

وذكر ابو علي الفارسي فيما سمعته منه ان قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم
ترون ربكم كما ترون القمر ليلة البدر لا تضامون في رؤيته * ان هذا ليس من
الرؤية التي هي ادراك البصر بل هي بمعنى العلم وساغ حذف المفعول الثاني الذي
تقصيه تلك لان الكلام قد طال ما هو معنى المفعول الثاني لو اظهر الا ترى ان
قوله كما ترون القمر ليلة البدر تأكيد وتشديد للتيقن وتبديد من اعتراض الشبه
على العلم به تعالى واذا كان بمنزلة ما بمنزلة المفعول الثاني اذا جرى ذكره في
الصلوات نحو علمت ان زيدا منطلق واحسب الناس ان يتركوا فلما سجد ما جرى
في الصلوتين مسد المفعولين ومن قال انه يضر في الموصولين مفعولا ثانيا
كان قياس قوله ان يضر هنا مفعولا ثانيا كما أنه رونه متيقنا ونحو ذلك وان
يقال ان ما ذكر سد مسد المفعول الثاني اقيس *

(الآرى) ان ما جرى في صلة ان بدلو في قولك انك لو جئتني قد سد
مسد المفعول الذي يقع بدلو حتى لم يظهر ذلك الفعل معه واخزل فكذلك
المفعول مع الموصولين في هذا الباب ومثل هذا قوله اعند هلم الغيب

فهو يرى لان القول في رى انها التى تمتدى الى مفعولين لان علم القيب لا يوجب الحس حتى اداعله احس شيئا وانما المعنى عنده علم القيب مثل ما يشهده لان من حصل له علم القيب يعلم ما يضيف كما يعلم ما يشاهد *
 * فان قلت فكيف حذف المفعولين جميعا قيل * المعنى اعنده علم القيب فهو رى القيب مثل المشاهد والمبتدء والخبر قبل دخول رايت عليه كان القيب فيها مثل المشاهدة ثم حذف الدلالة عليها وقد قال الاعشى *

فانيت قيسا ولم ابله * كما زعموا خير اهل اليمن

﴿وقال﴾ الكسيت (رى حبه عاراعلى ونحسب) فالدلالة من الفحوى والمعنى فى الآية على المفعولين المحذوفين كالدلالة عليهما فى البيتين لجرى ذكرهما فيهما وانما ذكرنا ما قاله لمراتبه *

﴿فصل آخر﴾

فى جواب مسائل للمشبهة من الكتاب والسنة مما استدبل به المشبهة *

﴿انهم قالوا﴾ قال الله تعالى (الذين يحملون العرش ومن حوله يسبحون بحمد ربهم) وقال (وترى الملائكة حافين من حول العرش) ثم قال (الرحمن على العرش استوى) وقال (ثم استوى على العرش) كما قال (ورفع ابويه على العرش) ولا فصل بين الكلامين وقال ايضا (وسع كرسيه السموات والارض) والكرسى والعرش معنى ومما جاء فى الخبر قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم (١) حيث حكم فى بنى قريظة لقد حكمت بحكم الله من فوق سبع سموات) وعنه حين قال فاقوم على عيني العرش * ولا يكون عين الاله يسار قالوا قول الله (ومن حوله) وحافين من حول العرش) فيه دلالة على ان العرش مطاف يطاف به ودوار يدار عليه وهذه المواضع واشباهها عهدهم *

﴿والجواب﴾ عنها ان للعرش مواضع عدة في كلام العرب منها الملك والعز وقوام امر الرجل وملاكه ويشهد له قولهم ثل عرش فلان اذا ازمل وحطت رتبته ومنها سرير الملك ويشهد له قوله تعالى (ولها عرش عظيم) وقوله (اهكذا عرشك قالت كانه هو) ويجمع على العرش والاعراش ومنها سقف البيت وما يستظل به والعرش كذلك ومنه قيل عرش المكرم فهو عرش وقالوا عرش السماك لكونه اكبر اربعة تشبها به لانه على صورة النعش ومنها طي الير بالخشب بعدما يطوى موضع الماء منها بالحجارة ويقولون عرشوا يبركم واذا ثبتت هذه الوجوه حقيقة وتشبها في لقطة العرش قالوا جب حملها حيث جاءت على الايق بالمعنى مع قرائنه والاقرب في الاستعمال والا شبه في قضية السمع والعقل وهذا الذي ذكرناه هو الميزان عند طلب الرجحان حيث حصل الاشتراك في الالتفاظ وغيرها

﴿فاما الخبر﴾ المروي وهو لقد حكمت بحكم الله من فرق سبع سماوات فقوله من فوق ظرف لقوله حكم الله ومتعلق به فهو كما يقال حكم الله العالي المكان الرفيع المحل والقدر وانت تصف الحكم ولا يجوز ان يكون متعلقا بنقطة الله لانه تعالى لا تحويه الاماكن ولا تحيط به الاقطار والجواب والمعنى بحكم يشبه حكم الله الذي محله ومكانه من الاصابة والتغلبة والعلو فوق سبع سموات وقوله تعالى (الذين يحملون العرش ومن حوله) ومنهم من يطوف به وكذا هم يسبحون بالحمد له والاعتراف ب نعمه والايمان بجميع ما تعبد الله به خلقه ويستغفرون لمن في الارض الى الشناعة التي قال الله تعالى ما حاطهم (ولا يشفون الا لمن ارتضى) وقوله تعالى (ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية) يومئذ يعرضون لا يخفى منهم خافيه) يريد ان جميع خلق الله من البشر

في ذلك اليوم يرضون باعمالهم واقوالهم وكل ما اعلنوه واسروه ايام حياتهم فيحاسبون عليه وذلك كما يستعرض السلطان جنده باسلحتهم ودوابهم والائام فاما المدد المذكور فهو مما استأثر الله به ومثله مما رأى الله تعالى ايهام الامر فيه والكف عن بيانه كثير وذلك لتعلق المصلحة بان يكون حازما وسائر مسائل واعنه اذا اجلناه •

﴿ فانا ﴾ نقول في جوابهم الشامل لمقالم المسقط لكلامهم لان كان اسفل الاشياء الثرى وكان اعلى الاشياء السماء السابعة ثم الكرسي ثم العرش فكان الله تعالى قد جعل للاعلى في القلوب من التعميم والقدر والشرف ما لم يجعل للاسفل كما عظم بعض الشهور وبعض الايام وبعض الليالي وبعض الساعات وبعض البقاع وبعض المحال وكان قد جعل للعرش ما لم يجعل للكرسي وجعل للكرسي ما لم يجعل للسماء السابعة ذكر العرش والكرسي والسماء بما لم يذكر به شيئا من سائر خلقه فذكر مرة العرش والكرسي والسماء في جملة الخلق وانه حال على جميعها بالسلطان والقدرة والقوة حيث قال تعالى (وهو على كل شيء قدير) وحيث قال تعالى (وكان الله على كل شيء مقتدرا) وقد يقول الرجل فلان شديد الاشراف على عماله وليس يذهب الى اشراف بدنه ورأيه قد خبر الله انه على كل شيء قدير ومقتدر وحافظ وظاهر وقد قال (هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم) والعرش شيء هو عال عليه بالقدرة والظاهر عليه بالسلطان وانما خصه بالذكر اذ كان مخصوصا عندنا بالنباهة وانه فوق جميع الخلق فذكر مرة في الجملة ومرة بالابانة قال تعالى (وسع كرسيه السموات والارض ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم) فخبّر انه عال عليه وحافظ له ومانع له من الزوال • وقوله (كرسيه) كقوله له بيته ولو كان

متى ذكر ان له كرسيًا وعرشًا فقد اوجب الجلوس عليها كان متى ذكر بيته فقد اوجب انه يترله ويسكنه وليس بين بيته وعرشه وكرسيه وسماؤه فرق ولو كنا اذا قلنا سماؤه فقد جعلناه فيها كما اذا قلنا ارضه فقد جعلناه فيها قال تعالى (من كان عدو الله وملائكته ورسله وجبريل وميكال) فادخلهما في جملة الملائكة ثم ابانها اذ كانا بابائين من سائر الملائكة وكذلك سبيل القول في العرش والكرسي والسماء والارض والحوت والثرى لان الكرسي اذا كان مثل السماوات والارض والعرش اعظم منه فمتى ذكر انه عال على العرش وظاهر عليه فقد خبر انه على كل شيء قدبر وقد يكون العلو بالقدر والاعتلاء بقرينة ذكر العرش ومرة بذكر الكرسي دون العرش ومرة بذكر السماء دون الكرسي ومرة يقول (وهو الله في السموات وفي الارض) بعد ان قال (وامتتم من في السماء ان يخسف بكم الارض فاذا هي تمور) وترك ذكر الارض فلو كان اذ ذكر السماء دون الارض كان ذلك دليلًا على انه ليس في الارض كان في ذكره انه على العرش دليل على انه ليس في السماء وقد قال (وامتتم من السماء) ومرة بذكر معظام الامور وجلائل الخلق وكبار الاجسام واعالي الاجرام ومرة بكل شخص كيف كان وحيث ما كان كقوله تعالى (ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم) الآية * وقد قال ايضا على هذا المعنى (ونحن اقرب اليه من حبل الوريد) وقال (نحن اقرب اليه منهم) *

﴿فان﴾ زعم القوم انه انما ذهب الى معنى القدرة والعلم لان قربه منهم كقربه من العرش قلنا فقد صرتم الى المجازات وتركتم قطع الشهادة على ما عليه ظاهر الكلام فكيف نسيتم ذلك علينا حين زعمنا اننا وبل قوله (الرحمن على العرش استوى) ليس على كون الملك على سريره بل هو على معنى العلو والقدرة

والحفظ والاحاطة والظهور بالسلطان والقوة وهذا بين والحمد لله
 (فان قالوا) ما نأويل استوى وما فائدة على قلنا قد زعم اصحاب التفسير عن
 ابن عباس وهو صاحب التاويل والناس عليه عيال ان نأويل قوله استوى
 استولى وقد قال تعالى لنوح (فاذا استويت انت ومن معك على الفلك)
 ولم ير الله تعالى انهم كانوا مائتين فاعتدلوا واعامنوا فاذا صرتم في السفينة فقل
 كذا وكذا وقد يقول الرجل قلت كذا وكذا ثم استويت على ظهر الدابة بمدان
 لم اكن عليها فقلت كذا وقال تعالى (ولما بلغ اشدّه واستوى آسناه حكما وعلما)
 وانما يريد بها تنهى لغ جعلناه حكما وكما يقال للانعام المقدود هذا غلام مستو
 فان قالوا دعرفنا هذه الوجوه ولكن ما معنى قوله تعالى (ثم استوى الى السماء
 وهي دخان) قلنا معناه ثم عمد الى السماء فخلقها كما قال ابن مقبل

﴿ شعر ﴾

اقول وقد قطعت بنا شروري * عوامدواستوين من الضجوع
 اى خرجن وقال الآخر *

استوت العير الى مروان * مسير شهر قبله شهران
 وانمطة على مختلف مواضعها فنها قوله تعالى (ان الينا اياهم ثم ان علينا حسابهم)
 وقوله تعالى (ان علينا جمعه وقرأناه فاقرأناه فاتبع قرآنه ثم ان علينا بياضه) وقوله
 تعالى (وعلى الله قصد السبيل منها جاز) والمراد في الجمع اللزوم والوجوب
 ومنه قول الفرزدق *

﴿ شعر ﴾

ولو اني ملك يدي ونفسي * لكان علي القدر الخيار
 ولقد قال هذا حين سمعني تحقيق امرته نوار واوله *

﴿ شعر ﴾

ندمت ندامة الكسى لما • غدت منى مطلقة نوار
والمنى لو ملكت امرى فكان على انا اختار للقدوم يكن على القدر ان يختار
لى • ومنها قوله تعالى (فاذا استويت امت ومن ملك على الفلك) وقوله تعالى
(وكان عرشه على الماء) وهذا كما ان الساعات بعضها على بعض ويجوز
ان يكون عليه على جهة الاتزان • ومنها قوله تعالى (وعلى البولوت مثل ذلك)
وهذان قولهم على فلان نذرو عليه حتم و عليه يمين • ومنها قوله
سلام الله يا مطر عليها • وليس عليك يا مطر الملام
(ومنها) قول الآخر •

﴿ شعر ﴾

ولا الحى على الحدنان قومي • على الحدنان ما بنى السقوف
يقول لا الوم قومي ان يحنوا على وان يحدوا الاحداث • فلى احتمال ذلك بنى
بيت السوداء • ومنها قوله تعالى (او كالذي مر على قرية وهى خاوية على
عروشها) فنى مر على قرية مر بجنباتها ولم ير دافع مر فوقها وقوله هى خاوية على
عروشها يريد وهى خالية على عروشها هى على ما بنى من السقوف خالية كما
قال يزيد على كثرة عاينه متواضع • وقال بعضهم ارايت حيطانها لا سقوف
لها وما قلنا شابه • وقال ابو عبيدة هى الخيام وبوت الاعراب • ومنها
قولهم عليك الجادة والطريق الاعظم فى الاغرابها وفى القرآن (عليكم انفسكم
لا يضركم من ضل اذا هتديتم) هذا ما حضر من مواضع على •

﴿ فصل آخر ﴾

وهو بيان قوله تعالى (الله اعلم حيث يجمل رسالته) وبيان قول القائل الله اعلم

بِنَفْسِهِ مِنْ خَلْقِهِ وَالْفَصْلُ بَيْنَهُمَا •

﴿ وَأَمَّا قَوْلُهُ ﴾ تَسَالَى ﴿ أَلَمْ يَعْلَمْ حَيْثُ يَحْمِلُ رِسَالَانَهُ ﴾ فَلَا يَجُوزُ أَنْ
يَكُونَ انْتِصَابٌ حَيْثُ عَلَى حِدَاتِهَا إِذَا كَانَ طَرَفَا لَمْ يَلْمِهَا تَسَالَى فِي جَمِيعِ
الْأَمَاكِنِ عَلَى حَدِّ وَاحِدٍ لَا يَدْخُلُهُ الزَّيَادُ وَالنَّقِصُ وَإِذَا لَمْ يَسْتَقِمْ حَمْلُ أَفْعَلٍ عَلَى
زِيَادَةٍ عِلْمٍ فِي مَكَانٍ فَيَجِبُ أَنْ يَحْمَلَ عَلَى انْتِصَابِهَا انْتِصَابُ الْمَفْعُولِ بِهِ وَيَكُونُ
الْعَامِلُ فِيهِ فَلَا مَضْمَرٌ يُدِلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ (اعْلَمْ) وَبِحَصْلِ الْإِكْتِفَاءِ قَوْلُهُ (اللَّهُ اعْلَمْ)
ثُمَّ اعْلَمْ يَدُلُّ عَلَى يَلْمِ مَضْمَرٍ أَوْ التَّقْدِيرِ اللَّهُ اعْلَمْ الْمَالِينَ يَلْمِ حَيْثُ يَحْمِلُ رِسَالَانَهُ
فَيُخْتَارُ لَا دَانِثًا مِنْ يَصْطَفِيهِ وَمِثْلُ هَذَا قَوْلُ الشَّيَاحِ •

﴿ شَرْحٌ ﴾

وَجَلَاهُمْ عَنْ ذِي الْأَرَاكََةِ عَامِرٌ • أَخُو الْخَضِرِيِّ حَيْثُ تَكْوِي التَّوَاهِرِ
قَوْلُهُ حَيْثُ مَفْعُولٌ لِأَنَّهُ هُوَ الْمَرَى إِذْ لَمْ يَجْزَأَنْ يَكُونُ الْمَعْنَى يَرَى شَيْئًا فِي ذَلِكَ
الْمَكَانِ وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِ الْآخَرِ •

أَكْرَوَاهُمِ لِلْحَقِيقَةِ مِنْهُمْ • وَاضْرَبْ مَنَا بِالسُّيُوفِ الْقَوَانِسَ
انْتِصَبَ الْقَوَانِسُ بِفَعْلِ مَضْمَرٍ دَلَّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ وَاضْرَبْ مَنَا •

﴿ وَأَمَّا قَوْلُ الْقَائِلِ ﴾ اللَّهُ اعْلَمْ بِنَفْسِهِ مِنْ خَلْقِهِ حَتَّى قِيلَ لَمْ يَزَلْ مَلُومًا لِنَفْسِهِ (فَاعْلَمْ) •
أَنَّ هَذَا الْكَلَامَ لَهُ مَصْرُفَاتٌ بَعْضُهَا يَجُوزُ وَيُحْسَنُ فِي وَصْفِهِ تَعَالَى وَبَعْضُهَا
يَجْتَمِعُ فَإِنْ أَرَدْتَ قَوْلَكَ نَفْسُهُ صِفَةً لِأَنَّهُ بِحَسَنِ وَجَازٍ وَيَكُونُ هَذَا كَقَوْلِهِ فِي
صِفَةِ قُدْرَتِهِ وَتَدْبِيرِهِ وَعَظَمَتِهِ وَأَرَادَتِهِ وَكَرَمِهِ وَرَحْمَتِهِ (يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ كُلِّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ) وَكَذَلِكَ إِنْ أَرَدْتَ أَنْ عِلْمُ الْبَدْقِ يَتَرَضَّ فِيهِ
الشُّكُّ وَيَتَسَلَّطَ عَلَيْهِ النِّسْيَانُ وَيُسْتَرِيهِ الْآفَاتُ كَالنَّشْيِ وَالنُّوْمِ وَالْمَوْتِ فَخَطْلُهُ
وَعِلْمُ اللَّهِ يَدُومُ وَيُسْتَبْتُ عَلَى حَدِّ وَاحِدٍ كَانَ صَوَابًا وَقَائِمًا وَصَحِيحًا (وَإِنْ أَرَدْتَ

ان علمه بذاته متكامل فهو يسماو علم خلقه به امتاخص فيميز عن الاحاطة بها
كان غير لائق به وممتعا من تجويزه فيه وكذلك ان اجريت مجرى قول
القائل ان جبرئيل اعلم باق من الانسان يريد ان علمه اطلق به والزعم له كما
يزداد حب على حب ويكون تعين ابنت من تعين امتع ايضا وذكر النفس ليس
يثبت به شيى فغير الذات وكذلك الوجه في قوله تعالى (وبنى وجهه برك)
وليس ذلك على ما ينسب الى المحدثين من الاعضاء وكذلك العين اذا قلت عين
الشيى ويصح ان يقال الله اعلم نفسه من خلقه ويراد انه اذكر لوجود القدرة
وصنوف ما يدل عليه الحكمة والعظمة ولجميع صفاته العلى واسماه الحسنى
فلا مد لعلمه ولا نهاية ولا مد ولا غاية وشاهد هذا قوله تعالى (ولو ان ما فى
الارض من شجرة قلام) الآية وهذا لان المبدل يكون ذا كرامن وجوه
القدرة والحكمة كلها الا ما علم منها والله تعالى ذا كرامن كلها ويكون هذا كما قال
فلان اعلم بالله من فلان ويراد انه قد عرف ان الدنيا معدت من وجوه عدة وان
الاخر لا يعرف ذلك الا من وجه واحد وقد ظهر بما بيناه الفصل بين ما يسل
عنه في الموضوعين جميعا *

﴿فصل﴾

﴿فى سين الحكم والتشابه﴾ من قوله تعالى (هو الذى ازل عليك الكتاب
منه آيات محكمات هن ام الكتاب واخر متشابهات) والحكمة فى ازاله مقما
بين الوجوه المذكورين والكلام فى المعارف والمعجز *

﴿اعلم﴾ ان الله تعالى لما اتلى المقلام تكاليف الدين بدازاحة الملل وتسهيل
السبل وبعث الرسل رتب فى مراسمه مراتب وجعل لكل مرتبة قدر امن
الجزاء والثوبة ترغيبا فى الاستكثار من طاعته وحضاعلى التافس فى اشرف

للمنازل عليه ومن اجل تلك المراسم طاب اليه من تبرك كتابه الحكيم الجامع
للاوامر والنواهي واصول السلالات والحرام والتدبؤ اليه والمباح وقصص
الاسم السالفه واخبار الانبياء معهم والمواعظ والامثال والحكم والآيات
والنحو والمثلث والطبر والامتنان باواع النعم والاخبار بالشئى محمل كونه
والتيه على منيات الامور وسراثر القلوب من دونه هذا وقد انزله علما
لنيه يمدى زمان الصاحه واوان التبغ بالبلاعه جل بعضه جليا واخماو بعضه
خفيا متشابه العمل من تسويفه الى اعلى الدرجات فكرة فيمتاز في العاجل
بما يستبطه ويبر من جليل العلم ودقيقه عن غيره ممن لم يسع سبيه وان جاهد
قربه ويحتاز في الاجل عندا لله من الزلفه وجزيل الثوبه ما يقرب من غايات
الانبياء وذوى العزم والنصيحة فلولا حكمة الله في اذكره لبطل التفاضل
فيما هو اشر فو تدانفت الاقدار فيما هو انعم *

﴿ الا ترى ﴾ ان الصبر في اعمال القلب واعمال الفكر وكذا الروح لتساج النظر
ليس كالصبر في اتساب الجوارح وانصاب الارباب والمفاصل لذلك قال
سالى (والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا) فاما ما روى من ان لكل آية ظهرا
وبطنا ومطلما فالمنى لكلها لفظ ومعنى وماتى اى طريق يوتى منه فيتين علمه
من ذلك الطريق وقيل ايضا فيه الظهر للاخبار عن مخالفة الامم وهلاكها
والبطن يكون تحذيرا اى لاتعلموا فلمهم فتهلكوا هلاكهم *

﴿ وحكى ﴾ عن النظام انه قال القرآن كله اوبعضه جاء على كلام العامة في امثالهم
ايالك عنى فاسمى باجارة * وقد ظهر وجه الحكمة بما بيناه في تنزيله بعض
الكتائب محكما وبعضه متشابه فاما التبيه على كل نوع منها فانقول وبالله
التوفيق *

اعلم ان الحكم من الآي هو الذي لا يحتمل الا معنى واحداً فهو الحق ظاهره
باطنه اذا ناول كله احكم امره ومنع متدبره من تسليط الشبهة عليه كما منع هو
في نفسه من ان يتورده الاحتمال واصل الاحكام المنع ومنه حكمة البداية (فان
قيل) ان الله تعالى قد وصف آيات القرآن كلها بمثل هذه الصفة لانه قال تعالى
الآن كتاب احكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير واذا كان كذلك
فالمشابه محكم ايضا ووردى ظاهر الآيتين الى تناقض قلت ان قوله
(احكمت آياته) معناه اتممت واتى بها على حتمن الوثاقة في النظم والاصابة في
المواضع لا يتخللها الخلل وهذا كما يقال للبناء الوثيق عكم وقد قال الله
تعالى في موضع آخر (آل تلك آيات الكتاب الحكيم) فجعل الكتاب حكيماً
بما تضمنته من الحكمة واذا وضح ذلك قد سلم ما قلناه ولم يحصل بحمد الله
تناقض وبشهادتنا ولنا عليه الحكم انه جمل في مقابلة التشابه

وجوز بعض المتأولين ان يكون معنى احكمت آياته اجملت من
حيث جاء بعده ثم فصلت اذ كان الاجمال والتفصيل يتتابعان وهذا الذي
قاله لا يبرف في اللغة والمشابه هو الذي دخل في شبه غيره فيمتوره تاويلات
او اكثر ومن شرطه ان يراد الى المحكم فيقضى به عليه لهذا قال تعالى
في صفة نمر الجثة (واتوا به متشابهاً) وقيل المعنى يشبه بعضه ببعضاً في
الجودة والحسن وقال المقسرون يشبه بعضه ببعضاً في الصورة ويختلف
الطووم وقد وصف تعالى الكتاب كله بالمشابه كما وصفه بالحكيم وكما وصف
آياته بالاحكام فقال كتاباً متشابهاً والمعنى يصدق بعضه ببعضاً فلا يختلف
ولا يتناقض وقال علي ابن عباس حين وجهه الى الشراة قبل التتال

(١) قال في القاموس الشراة الخوارج والجليل والطريق وجبل بتجدل على ١٢

لأننا ظروهم بالقرآن فان القرآن حال ذو وجود ولكن ناظروهم بالسنة فأنهم لا يكذبون عليها قوله (حال) أي يحمل عليه كل تأويل وهذا يرجع عن معنى التشابه ومثال المحكم نحو قوله تعالى (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن) وكقوله تعالى (ان الله يامر بالعدل والاحسان وياتمذي القرى ويهني عن التحشاء والمنكر والبني) *
 ﴿فاما وجوه﴾ التشابه فمختلفة (منها) اتفاق اللفظين مع تنافي المعنيين في ظاهر آيتين كقوله تعالى (هل من خالق غير الله) فهذا حكم لفظه استفهام ومنها تنافي والمراد لا منشيء الا الله ثم قال تعالى في موضع آخر (تبارك الله احسن الخالقين) قلنا الخلق في كلامهم يكون الانشاء ويكون التقدير يقال خلقت الادم اذا قدرته قال ولانتم تسمى ما خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا يبرى والآية النافية تقضى على المثبتة بان الخلق يكون فيه التقدير لا غير لان الذي يخلص لله تعالى من معنى الخلق فلا يشارك فيه هو الانشاء ومثله قوله تعالى (وان الكافرين لا مولى لهم) مع قوله تعالى (تهدوا الى الله مولاكم الحق) لان المولى في اللغة يقع على السيد والصيد والمقت والولى والناصر وان المسمى لا مولى لهم لا ناصر ولا ولى ومعنى مولاكم الحق الاله والسيد الذى لا شك فيه يوم يكون الحكم والامر له وهذا بين (ومنها) التنافي بين المعنيين في ظاهر آيتين وان لم يكن عن اتفاق لفظين مثل قوله تعالى (يومئذ يصدر الناس اشتاتا ليروا اعمالهم) مع قوله تعالى (وتنخ في الصور فجيئناهم جمعا) وهاتان حالتان احدهما حالة الورد وهو عند البعث والنشور والاخرى حالة الصدور والانسحاق الى المد من الثواب والعقاب وهذا معنى ليروا اعمالهم فالحكمة التى يرد اليها يصدر الناس اشتاتا قوله تعالى (ويوم يقوم الساعة

يؤمنون بقرآنهم فاما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فهم في روضة يحبرون
واما الذين كفروا وكذبوا باياتنا ولقاء الآخرة فلانهم في المذاب محضرون
وهذا واضح ومثله قوله تعالى (ويوم نحشر من كل امة فرجا ممن يكذب باياتنا
فهم يوزعون) اي يندفون ويستجلون مع قوله تعالى (وكلهم آية يوم القيامة
فردا) ومعنى فردا لا عدد منه ولا عضد ولا عدة ولا ذخيرة والحكمة التي ورد
اليه هذه قوله تعالى (وربه ما يقول ويأينافردا) واذا كان كذلك انقى التشابه
﴿ومنها﴾ استتلاق الآية في نفسها وبسبب اشتباهاها عن وضوح المراد منها
ومن جعل وجه التشابه هذا وما يجري مجراه استدلل بقوله تعالى (وما يعلم تأويله
الا الله) وجعل وجه الاحكام ظهور المعنى وتساوي السامعين في ادراك فهمه
ولذلك مثل كثير من اهل العلم المحكمات بالآي الثلاث التي في آخر الانعام
وهي قوله تعالى (قل تالوا اهل ما حرم ربكم عليكم) الى (ذلكم وصاكم به
لعلكم تتقون) والتشابهات بقوله تعالى (آلم وآلروكيمص وطه) وما اشبهها
(ومنها) الا يعلم السبب الذي نزلت الآية فيه على كنهه وحقه لا خلاف قديم
يحصل فيه بين الروايات وادعاء بعضهم النسخ فيه ولترابة القصة وقلة البلوى
بثلاثها والصواب عندي في مثل هذا ان يؤثر ما يكون لفظة الكتاب اشهدله
وادعى اليه ومثاله قوله تعالى (يا ايها الذين آمنوا شهداء بينكم) الى (واثقوا الله
واسمعوا) *

﴿ومنها﴾ ان يروى في تفسير الآية عن طرق كثيرة وعن رجال ثقات عند
نقاد الآثار ورواتها اخبار يختلف في انفسها ولا يتفق ولا يستجاز خبرها
او يستبعد ثم تجد اذا عرفت على ظاهر الكتاب لا تلاه من اكثر جوانبها
ولا يوافقه وذلك مثل قوله تعالى (هو الذي خلقكم من نفس واحدة وجعل منها

زوجها يسكن اليها الى (تمالي الله عما يشركون) ومثل قوله تعالى (واذ اخذ
 ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم الى (لهلكنا فاقبل المبطلون) والوجه في
 الآيتين واشباههما جدي ان يرأى لفظ الكتاب بسد الايمان به وببطل
 المجهود في انتزاع ما يتفق فيه اكثر الروايات من جهة الاخبار للرواية وما هو اشد
 بالقصة واقرب في التدوين ثم يفسر تفسير اقصد لا يخرج فيه عن قصة الرواية
 واللفظ ولا يترك الاستسلام بينهما للجواز والافتقار للاستنباط لا مستنباطا لما عرف من
 مصالحها فيما يمنعنا علمه او يقتضيه عليه الا ترى قوله تعالى فيما استأثر بطنه (يسئلونك
 عن الروح قل الروح من امر ربي) وقوله (وما جعلنا اصحاب النار الا ملائكة
 وما جعلنا عدسهم الا فتنة للذين كفروا) بمدقوله تعالى (واحدة للبشر عليهم ائسعة
 عشر) ومثل هذا الاستنباط ما قبل الله من الصرفة يعقوب وبنيه حين
 انطوى عليهم خبر يوسف وكان بينه وبينهم من المسافة ما كان بينهم وبشبهه
 الصرفة التي ذكرناها ما فعل الله من سلب الانبساط من الكفار فيكون
 ذلك سببا للتسلي فيما يتلون به من العقاب وذلك قوله تعالى (ولن ينفعكم
 اليوم اذ ظلمتم انكم في المذاب مشتركون)

﴿ ومنها ﴾ الالتباس حال التاريخ او ما يجري مجراه في آيتين متعارضتان او آية
 وخبر فختلف في النسخة منها والقاضية على الاخرى وذلك كما روي عن
 مجاهد في قوله تعالى (وان احكم بينهم بما انزل الله) وهو امر بالحكم فتسخت
 ما قبلها وهو (فاحكم بينهم او اعرض) وهو تحخير وروى السدي عن عكرمة
 في قوله تعالى (فاحكم بينهم او اعرض عنهم) قال نسخها (وان احكم بينهم
 بما انزل الله) وهذا قول اهل العراق ويرون النظر في احكامهم
 اذ اختصموا الى قضاة المسلمين والائمة ولما روى من رجم النبي

صلى الله عليه وآله وسلم اليهودية واليهود واما اهل الجحياز فلا يرون لقامة
الحدود عليهم يذهبون الى انهم قد صولحو ا على شر كههم وهو من اعظم الجبود
التي يابون ويتأولون في رجم النبي صلى الله عليه وآله وسلم اليهوديين على ان ذلك
كان قبل ان يؤخذ منهم الجزية والمقارة على شر كههم وفي هذا القدر بلاغ للمتا مل
﴿ فاما الكلام ﴾ في المعرفة بالله تعالى ووجوبها وبيان فساد قول القائلين
بالالهام فان ذلك طريقا منه وقول اخلف الناس في ذلك فزعم قوم ان المعرفة
لا يجب على العاقل القادر وانما تحدث بالهام الله تعالى وكل من لم يلهمه الله المعرفة
به فلا حجة عليه ولا يجب عليه وقالوا ان الذين قتلهم رسول الله صلى الله عليه
وآله وسلم لم يكونوا كفارا وانما قتلوا على سبيل الحق كما يقتل الثائب والطفل
ولا يجب عليهم عقاب لان الله تعالى لا يجوز ان ينضب على من لم يرد غضابه
﴿ وقال الجاحظ ﴾ ان المعرفة غير واجبة ولكنها تحدث بالطبع عند النظر وقال
ان الذين قتلهم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كانوا عارفين بالله معاندين
واحتيج بقوله تعالى (وجعدوا من اواستيقنوا انفسهم) وقال لا ياخذ الله الانسان
بما لم يعلم ولا بما اخطأ فيه الا تراه يقول تعالى (لا ياخذكم الله بالنفوس في ايمانكم
ولكن ياخذكم بما كسبت قلوبكم) او استدلو ا على صحة مذهبهم بان قالوا ان
الاعتقاد لا يعلم انه حسن او قبيح حتى يعلم انه علم او ليس يعلم فاذا علم انه علم فقد علم
المعلوم لان العلم بالعلم علما هو علم بالمعلوم فاذا علم المعلوم فقد استغنى عن اكتساب
العلم به وان كان لا يعلم انه علم فاذا لا يجب على هذا الانسان فعل ما لا يأم من
ان يكون قبيحا

﴿ وقال اكثر ﴾ اهل العلم ان المعرفة واجبة وهي من فعل الانسان وان اول
المعرفة تقع متولدا عن النظر ولا يجوز ان يقع مباشرة باشرانهم ما بعد ذلك لا يجوز

ان يقع مباشر او ان كل من اكل الله عقله وعرفه حسن الحسن وقبح القبيح فلا بد من ان يوجب عليه المعرفة وان يكفه فعل الحسن وترك القبيح وبعضهم يضيف الى هذه الجملة وقد جعل شهوته فيما قبله في عقله ونفور نفسه عما حسنه في عقله *

﴿ ويستدل ﴾ على وجوب معرفة الله فانه لا يتخلو من ان يكون قد كلفنا الله الحسن او قبح الذهاب عنها ولم يكلفنا وتركها مهملين فان كان قد كلفنا فهو الذي يزيد وان كان تركنا سدى فان الاهمال لا يجوز عليه (ويقال ايضا) نحن نرى على انفسنا ان نعلم وجوب شكر النعم فاذا يجب ان نعرف النعم لشكره *

﴿ واعلم ﴾ ان المعجز هو ما لا يقدر عليه في صفته او في جنسه فاما ما لا يقدر عليه في جنسه فهو مثل احياء الموتى واما ما لا يقدر عليه في صفته فهو مثل خلق البحر لانا نقدر على تفريق الاجسام المؤتلفة ولكن على تلك الصفة وتلك الحالة لا تقدر عليه فاما الخبر عن الغيوب فليس بمعجز ولا وقوع الخبر على ما خبر به معجز اذ يجوز على الخبر عن الغيب ان يكون صدقا وكذبا واذا ثبت ان خبر الانسان عن الشيء انه يكون فيكون وليس يعلم في حال الخبر ان الخبر به يقع على ما خبر به عنه ولا يعلم انه معجز وانما تعلم بان الشيء يكون قبل ان يكون معجز بل من سمع النبي صلى الله عليه وآله وسلم يذكر انه سيكون كذا وكذا ويخبر عن الغيب ثم بقي الى الحالة يكون فيها ما ذكره فينذركون ذلك دلالة وحجة عليه فاما من لم يبق الى تلك الحالة فهو ليس تقوم عليه الحجة في وقت الاخبار ولا يصح الاستدلال بذلك بل يجب ان يدل الله ببديل آخر ﴿ فان قال قائل ﴾ كيف يصح ان يكون اقضاض الكواكب رجما

للشياطين ولا يخلو من ان يكون الذي يرى به الشيطان يحرقه
كوكب فيجب ان يفارق مكانه ويتص من عدد الكواكب
وقد علمنا منذ عهد الدنيا لم تنقص ولم تزد او يكون الذي يرى به شعا يحدث
من احتكاك الكواكب واصطكاك بعضها ببعض فيفصل ذلك الشعاع من
الكواكب ويتصل بالجنى حتى يحرقه اذ لو لم يتصل به لم يحترق وهذا ايضا
لا يجوز لان الكواكب لا تحترق قيل له ان كل ما ذكرت غير ممتنع قديم يجوز
ان يكون هناك كواكب لا يلحقها العين لصغرها كما قال قوم في الهرة قائما كلها
كواكب ولا تبين فيجوز ان يحترق بخار ان عطيان فيحدث الشعاع ويحترق
الجنى وكل ذلك ليس بمستكر وعلى هذا جاء في القرآن

﴿ واما انشقاق القمر ﴾ فان الجاحظ كان ينفيه ويقول لم يتوار الخبر به ويقول
ايضا وانشق حتى صار بضه في جبل ابي قيس لوجب ان يختلف التقويمات
بالزيجات لانه قد علم سيره في كل يوم وليلة فلو انشق القمر لكان وقت انشقاقه
لا يسير فاما قوله تعالى (اقتربت الساعة وانشق القمر) فاما معناه سينشق
ونحن نشبه ونقول يكون ذلك دليلا خص به عبد الله بن مسعود رضي الله عنه
وان سائر الناس لم يردده لان الله حال بينهم وبين رؤيته بنماة او غيرها ويجوز
ان يكون غير عبد الله راء فاقصر في نقله على رواية عبد الله وعلى ما نطق به القرآن
من ذكره *

﴿ فصل الاستدلال بالشاهد على الغائب ﴾

(لانه الاصل في معرفة التوحيد وحدوث الاجسام وصدق الرسل) قال الله
تعالى (ألم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب)
(قيل) معناه يؤمنون بما غاب عنهم من امر الآخرة وقيل يؤمنون بما غاب عن

البعث والنشور واخبرهم به النبي (وقيل) المراد يومنون بالله ورسوله وما ازل اليه يظهر الغيب لا كالمافقين الذين يقولون للؤمنين انهمكم واذخلوا الى شياطينهم قالوا انهمكم انما نحن مستهزون ومثله قوله تعالى (ذلك ليعلم اني لم اخنه بالغيب) وقوله تعالى (الذين يخشون ربهم بالغيب) *

﴿ واعلم ﴾ ان من لا يفعل ذلك لم يحزله ان يعرف شيئاً الا من جهة المشاهدة او بدهة العقل او بخبر من شاهده ولو كان كذلك لسقط الاستدلال والظر ولما جاز ان يعرف الله ولا حدوث الاجسام ولا صدق الرسل فيما اتت به من عند الله لانه يجوز ان يعرف الله بالمشاهدة ولا بدهة العقل لانه لا يشاهد ولا يعرف بدهة العقل لا ستوى العقلاء في معرفته فوجب بهذا ان لا يعرف الله الا بدلالة المشاهدة وكذلك حدوث الاجسام ولما يريد بالتشهاد الشاهد ان يستدل به على ما لم يشاهده الا بان شاهد نظيره ومثله الا ترى ان الشاهد نافي هذا البلد انما لم نعرف بذلك ان في غير هذا البلد انما نأخر من غير ان نشاهده ولكن هو انما اذا وجدنا الجسم في الشاهد انما كان متحركاً لوجود حركته ثم وجدنا حركته لا توجد الا فيه ومتى بطلت حركته لم يكن متحركاً لذالك على ان كل جسم متحرك فيما لم يشاهده لم يكن متحركاً لوجود حركته ولا يوجد حركته الا فيه ومتى بطلت حركته لم يكن متحركاً لانه لو جاز ان يكون متحركاً في الغائب مع عدم حركته لجاز في الشاهد مثله وكذلك اذا وجد الجسم في الشاهد انما كان جسماً لانه طويل عريض عميق ومتى عدم طوله او عرضة او عمقه لم يكن جسماً لانه ان يعلم بدلالة الشاهد ان الجسم الغائب انما كان جسماً مثل ذاك وكذلك اذا وجد الجسم في الشاهد لا يكون في مكانين في وقت واحد لان وجوده في احد المكانين نافي وجوده

في المكان الآخر كان علينا ان نجري القضية في الغائب على حده. وكذلك القول في امتناع اجتماع الضدين والحركة والسكون والساد والياض والاجتماع والافتراق بحسب ان رايعي حالهما في الشاهد فيحمل الغائب عليها واذ كان الامر كذلك وجب ايضا ان يكون اذا وجدنا الفعل في الشاهد لا يوجد الامن فاعل ولا يحصل موجود الا بفعله له ثم وجدنا فاعلا لم نشاهد له فاعلا ان نعلم بدلالة الشاهد ان له فاعلا وان كالم نشاهده ولا يجب ان الم نجد الاجناسا من الاشياء ان لا يثبت في الغائب خلافا لما شاهدنا لان الاعمى الذي لم يشاهد الالوان قط لا يجوز له ان يثبت شيئا الا من جنس ما شاهده بسائر جوارحه اذ قد ثبت الالوان التي هي خلاف جميع ما شاهده وان كان هو لم يشاهد وكذلك الحياة والقدرة والعلم لا يشاهد ولا شوهد نظارها ولا يجب مع ذلك ان لا يشتبهام وضوح الدلة عليها فلم يجب علينا ان اراد متانفي القديم اذ كالم نشاهد له مثلا ولا نظير ان نفيه من اجل ذلك اذ كان يجوز ان يثبت بالدلة ما لا نظير له كما مثلناه.

والمعجب ان تكذيب من وصف الغائب لعقبة الشاهد ثم زال عنه المعنى الذي استحق الشاهد به تلك الصفة فامتنى ثبت في الغائب شيئا مشتبها من غير ان يكون بصفة المشاهد الذي وجبت له هذه الصفة لعله وقال مع ذلك انه غير مثبت لما شوهد لم جزان بطل قوله بما شاهده اذ كان يجوز ان يكون ما ادعاه خلافا لما شاهده كالم يكن للاعمى انكار الالوان اذ خبرناه بهامن حيث كانت مخافة لما شاهده بسائر جوارحه ولم يكن لاحد ان ينكر الحياة والقدرة لانها خلاف ما شاهده ولكن يجب ان يطلب بالادلة على صحة الدعوى فاذا ثبت ثبت مدلولها والاسقطت الدعوى وهذا اصل القول

في استنباط الشاهد على الغائب فاعلمه •

﴿ فصل في اسماؤه وصفاته واحكامها ﴾

فصل في اسماؤه وصفاته واحكامها

(وبيان الاصوات كيف تكون حر وفاو الحروف كيف تصير كلاما) •
 ﴿ اعلم ﴾ ان الاصوات جنس من الاعراض تحته انواع تعلم فاذا اتوا الى
 حدودها منقطعة بمخارج القم وما يجري مجراها سميت حر وقال ذلك قبل الكلام
 (مهمل) (ومستعمل) (فالمستعمل) ما تناولته المواضعة او ما يجري مجراها من
 توقيف حكيم فجعل عبارة عن الاعيان انفسها وفيها باحوالها (والمهمل)
 ما خالف ذلك وانما قلنا هذا لان جنس الصوت لا يقتضي كونه حرفا ولا كلاما
 متى لم تطرأ المواضعة عليها وما جرى مجراها والمواضعة لا تصح الا مع
 القصد اليها لذلك قبل ما ينقسم اليه الكلام من الخبر والامر والنهي
 والاستخبار لا يكاد يحصل مفيد الابرادة غير القصد الى المواضعة لهذا متى
 ورد الكلام من سفيه لم يفد السامع شيئا كما يفيد ما ذور من الحكيم على
 مخاطب العارف بالمواضعات لما تضررت معرفة قصده وصار الصدق والكذب
 يستوي حالهما ونظام صور انواع الكلام بعضها مقام الآخر حتى يوجب
 ذلك التوقف عن قبول الاخبار وترك القطع على ما يسمع منها الا مع اليقظة •
 ﴿ واعلم ﴾ ان الحاجة الى المواضعة بالاصوات هي اليسان عن المراد لما كان
 الكلام المستعمل تنبها عليه فلذلك يستغنى الحكيم فيما عرف مراده عن الخطاب
 الا عند كونه لطفافي فعل المراد متى امكنه بالاشارة والاياء بيان غرضه
 عدل عن الخطاب الا ان يكون لطفيا كما ذكرناه ولما كان الامر على ذلك
 اختلفت العبارات لاختلاف المراد واحتيج الى التبيين بمد ذلك اذ كان
 الكلام بنفسه لا يدل على ما وضع له ولا بالمواضعة او التوقيف •

﴿فان قيل﴾ فالتفرق بين (المهل) و(المستعمل) حيثنذر قلت (التفرق بينهما ان الحكيم متى تكلم بكلام مستعمل صح ان يعرف السامع لكلامه مراده بما يقارنه من الدليل غير الكلام ومتى تكلم بكلام مهمل لم يحجز ان يعلم مراده وان قارنه بما قارنه وكان وجوده وعدمه بمنزلة ولو كان الكلام دليلا يجوز الاستطراق منه الى ما وضع له قبلها لان الدلالة لا يحتاج في كونها دلالة يجوز الاستطراق منها الى مدلولها الى المواضعة وانما يحتاج في تسميتها دلالة الى المواضعة لانهم يسمونها دلالة اذا اراد فاعلمها عند فعلها الاستطراق منها اليه ولذلك لا يجوز ان يسمى فعل اللص دلالة عليه وكذلك فعل البهيمة وان جاز الاستطراق منها اليه ولهذا جاز ان يعرف الله بدلائله من لا يعرف شيئا من المواضعات •

﴿واعلم﴾ ان الكلام لما وضع للابانة عن مراد المخاطب للمخاطب لان الفرض فيه اعلامه حدوث الشيء اذا علمه انه يريد منه احداثه واعلامه انه يكره منه احداثه والحدوث لا يكون الا للذوات ولم يكن بدمن اعلامه البسارات عن ذوات الاشياء يجوز منه ان يفرق الحدوث بها على وجه المراد انقسم الكلام اربعة اقسام •

﴿الاول﴾ عبارة عن الاعيان انفسها وهي الاسماء

﴿الثاني﴾ عبارة عن حدوث الشيء وهو الخبر عنه •

﴿الثالث﴾ عبارة عن ارادة احداثه وهي الامر به •

﴿الرابع﴾ عبارة عن كراهية احداثه وهي النهي عنه

﴿والاسماء﴾ على ضربين •

﴿الضرب الاول﴾ اسم وضع لتعريف المسمى به وليكون علما له دون غيره •

فيقوم مقام الاشارة اليه عند غيبته اولا شيئا لها عليه ويسمى هذا الضرب
لقبوا ولا يفيد في المسمى شيئا ولذلك لا يدخله الحقيقة والحجاز اذا كان لا يتعلق
بفعله ولا بزمانه ولا بشي مما يملكه او يحل بمضه ولا يوجب الاشتراك
فيها اشتراكا في غيرها كما لا يوجب الاشتراك في غيرها اشتراكا فيها
وقال بعضهم هذا القليل ثلاثة اقسام •

(القسم الاول) وضع تعريف لافراد الاشخاص كزيد وعمرو •
(القسم الثاني) وضع تعريف لافراد اجل الاشخاص وليقوم مقام اعداد
ذكر جميعها كقولك اسد وحمار وطائر ولذلك لا يتعلق بشي من
اوصافها ولا بما يملكها ويوجب الاشتراك فيها اشتراكا في الصورة دون غيرها
وتسمية اهل اللغة الجسم جميعا من هذا لانه وجب له هيئته وتركيبه ولذلك
لم يجز اجراءه على الله تعالى •

(القسم الثالث) وضع تعريف لافراد اجل الاجناس المختلفة المشتركة في
باب التعلق بغيرها على وجه واحد ليقوم مقام ذكر جميع الاجناس الداخلة
تحتها وهذا كاللون والكون والاعتقاد والسهو وما يجري مجراها وهذا
النوع يسمى جنس الفعل ويلزم الاشتراك فيها اشتراكا في نوعيتها •

(الضرب الثاني) على وجهين (الوجه الاول) اسم على المسمى بترياف الجاه
وللتميز بينه وبين ما خالفه وان شاركه في التسمية غيره من طريق القياس
لا اشتراكهما في الفائدة ورسم بانه اسم جنس لما كانت السميات به اعدادا
كثيرة مماثلة وهذا كالسواد والياض وخررة والخضرة والحلاوة وما جرى
مجراها بوجوب مماثلة الموصوفين بها فلذلك استحال اشتراك المختلفين
بالذوات في اشتقاق الوصف بها •

(النوع الثاني) اسم جرى على المسمى ليفيد فيه ما يفارق به غيره مما لم يشاركه فيه من غير ان يكون اقترانهم في الوصف موجبا لمخالفتهم كما لم يوجب اشتراكهم في ذلك مما يليهم في اللفظ بل في المعنى اوجب ذلك لكونه جواهر و ر سم بانه صفة و اذا قصد به الاكرام في التلقيل انهم مدح كما اذا قصد بها الاستخفاف قيل انها ذم اذ كانت لا تخلو من الحسن والقبح وهي على وجوه *

(الوجه الاول) ﴿ صفة ﴾ تفيد في الموصوف معنى حال فيه وذلك كقولك متحرك وساكن واسود و ابيض وحلو و حامض ورسمت هذه الصفات بصفات المعاني لانها علل في اجراء الوصف على محالها من طريق الاشتقاق فلذلك اخذ الاسم من لفظها والاشتراك في هذه الصفة يوجب الاشتراك فيما افادته ويتقضى مماثلة الموصوفين في المعنى لكونها جوهرا *
(الوجه الثاني) ﴿ صفة ﴾ تفيد كون الموصوف فاعلا لمقدوره والاسم يجري عليه مشتقا من لفظ اسم فعله وهذا كقولك ضارب وشاتم ومتكلم ورسمت هذه الصفات لصفات الفعل ولا يوجب الاشتراك في هذه الصفة تماثل الموصوفين لا بالمعنى ولا باللفظ كما اوجب في الاولى *

(الوجه الثالث) ﴿ صفة ﴾ تفيد الاضافة والنسبة وذلك كقولك هاشمي وبصري ودارزيد و غلام ممر و فبا اتصال الياء المشددة بالاسم صار صفة بعد ان كان علما او غير صفة *

(الوجه الرابع) ﴿ صفة ﴾ تفيد وجود الموصوف بها يجري عليه هذه الصفة ويرجع الى غيره وهذا كوصف الاعتقاد بانه علم او جهل او تقليد او ظن * ووصف العلم بانه غم او سرور * ووصف السهو بانه نسيان * ووصف الكون

بأنه حركة او سكون او مجاورة او مفارقة * وكو صف الحروف بأنها كلام
والكلام بأنه خبر او امر او نهي * ووصف الارادة بأنها علم او قصد او خلق
وكذلك جميع ما يجري * والاشترائك في هذه الصفات يوجب اشتراك
الموصوفين بها فيما فادته دون غيرها مما يجري مجرى غائل ذواتها واختلافها *
(الوجه الخامس) ﴿ صفة ﴾ تفيد كون الموصوف بها على حال من
الاحوال وهذا كوصف الشيء بأنه معدوم او موجود او حي او قادر او عاجز
او متقد او عالم او جاهل او ساه او صر يد او كاره او سميع او بصير * وعلى
الاحوال التي اذا كانت عليها ادرك المدركات يسمى به الشيء لتمايز ذكره
والاخبار عنه وهو قولهم شيء * ونفس وعين وذات * وكذلك الاسماء
المضرة والبيهة نحو هو وانت وذلك وهذا والماء في ضربته والياء في
ضربتي * وفرقوا في بعضها بين المذكر والمؤنث والواحد والجمع * وهذه
الصفات والاسماء التي نوعاها واشراها الهامقسة بين الحقيقة والحجاز وسنين
كيفية وضمها واستمرارها وانقطاعها في البايين ان شاء الله تعالى *

﴿ فصل آخر ﴾

﴿ اعلم ﴾ ان اللغة لا يجوز ان يكون فيه غلط وذلك انه ان كان الله تعالى واضمها
على ما يذهب اليه اكثر العلماء * وعلى ما اخبر به عند قوله تعالى (وعلم آدم الاسماء
كلها) فلا يجوز ان يكون فيها غلط لان الحكيم الذي بينه العباد لا يجوز عليه الغلط
وان كان يجوز ان يكون قد ذهب عنهم بعض ما بينه لآدم عليه السلام واحدوا
ابدا لانه اوزادوا عليه على حسب الدواعي والحاجة ولو كانوا افعلوا ذلك
لما جاز ان يعلم احد تغيرهم لذلك لا يخبر من الله ينزله على نبي من انبيائه لان اللغات
لا تعرف الا من جهة السمع ولا يعرف بدلالة العقل ولو كانوا غير وها بالرها

لما نزل الله القرآن بها على لسان محمد صلى الله عليه وآله وسلم وان كان ابتداء اللغة من كلام البعاد وتواضعهم على ما يقوله بعضهم فلا يجوز ان يقع فيها ايضا غلط لانهم انما سمو الاشياء باسماء جملوها علامات لها ليعرف بها وليكون التباين والماز منها واذا كان اصل كلامهم ولقبتهم جروا فيه على ما ينافي فلا يجوز ان يكون فيها غلط لان الحكمة تلحقه ولا تفارقه في الحالتين جميعا واذا ثبت ما ينافي من امر اللغة ووجدنا انقسامها الى الحقيقة والحجاز والحقيقة ما وضع من الاسماء للمسميات على طريق اللزوم لها والاطراد فيها لا يباحق لها عند التمييز عنها وامثلتها ما قدمناه * والحجاز ما جرى على الشيء وليس له في اصل الوضع تجوزا على طريق الاستعارة وتفاصيلهم واقتنائنا ويكون قاصر عن الاصل وزائدا عليه ومما كذله وكيف اتفق يكون مستفاده ابلغ من مستفاد الحقيقة ولذلك عدل اليه نظرا فوجدنا طريق استحقاق الموصوفين من وجوه اربعة *

(الوجه الاول) ﴿طريق﴾ الاختصاص والاستبعاد وهو المرسوم لصفات النفس ليفيد في الموصوف انه مستبدها ومستغن بكونه عليهما عن غيره وانه مختص بهامن غير ان يجعل نفسه كالملة الموجبة للمطل ولا قامة مقامها وهذا كوصف المحدث بانه موجود دوي وقادر وعالم وسميع وبصير وما جرى مجراها ولذلك رسمت بصفات التوحيد لما توحده الله بطريق استحقاقها فلم يشاركه فيها غيره مع جواز وصفهم بها لاستحقاقهم لها من غير هذا الوجه *

(الوجه الثاني) ﴿طريق﴾ المعاني الموجبة لها وهو المرسوم بصفات المطل ليفيد في الموصوف بها انه مستحق لها بالملة الموجبة له عند تعلقها به دون غيره وهذا كوصف المحدث بانه عالم وقادر دوي وسميع وبصير ووصف كل موصوف بانه مريد وكاره وكقولهم مشته وافر النفس وما شا كل ذلك *

(الوجه الثالث) ﴿ من طريق ﴾ القادرين وهو الرسوم بصفات القمل ليفيد في الموصوف بها انه مستحق لها يكون القادر قادر عند فعله و ايجاده اياه دون غيره وهذا كوصف المحدث بانه موجود لما كان معدوما ومقدور القادر عليه وليس في الاحوال ما يتعلق بالقادر غير المدوم الموجود •

(الوجه الرابع) ﴿ من طريق ﴾ استحالة ضدها على الموصوف بها ورست بالصفات اللازمة ليفيد في الموصوف بها انه مستحق لها على طريق اللزوم له من غير ان يكون محتاجا في ذلك الى غير ما وجبها له كالملة وما يجري مجراها ومن غير ان يكون مختصا به كصفات النفس وهذا كوصف الشيء بانه مدوم ومعنى المدوم انه لا يجوز ان يحصل له من احكامه التي تخصه وصفاته الجائزة عليه شيء كما ان الوجود هو الذي يكون على حاله يلزمه جميع احكامه به والموجبة له فلذلك قلنا انه لا يكون معدوما بفعل ولا بمعنى ولا بنفسه لما لم يكن له واسطة بين الوجود والعدم فلذلك لزمه العدم عند استحالة الوجود عليه فاما الاوصاف التي يتعلق بالاعيان مما لا يكون عبارة عن احوالها بل هي اخبار عنها وعن غيرها لا اختصاصها بها في باب الحلول او يتعلق او ما يجري مجراها فليس لها علة ولا ما يجري مجراها ولا يجوز ان يكون شيء من ذلك بالفاعل •

﴿ واعلم ﴾ ان اعم الاشياء قولنا شيء لانه يتعلق بالمسمى لكونه معلوما فقط ومستحيل ان يكون ذات غير معلومة او ذات على حال غير معلومة عليها او غير جائز ان يكون نامعلومين فان كان العلم لا يحصل بالحال التي عليها لان العلم بالذات هو الذي منه يصل الى العلم بالحال ولذلك كان الذات لا يتخلو من الوجود والعدم ما اذ لم يكن الذات معلومة في العدم للقديم تعالى لم يصح منه القصد الى

اختراعها وايجادها وليس قولنا شئ مثل قولنا موجود بدلالة انك تقول هذا شئ زيد فتضيفه ويتمتع ان يقال هذا موجود زيد وكان يجوز ان يحدد القديم بأنه الشئ لم يزل والمحدث بأنه الشئ عن اول كما يقال هو الموجود لم يزل والموجود عن اول واذا كان قولنا معلوم غير متعلق بفائدة فيه وانما يتعلق فائدته بغيره فالواجب ان لا يكون قولنا شئ مفيداً من هذا الوجه *

﴿ويمكن﴾ ان يقال انه يفيد الذات فكل ذات يسمى شئاً وكل شئ يسمى بذات ويمكن ان يقال ايضاً انه يفيد المعلوم فصلاً بينه وبين ما يسمى محالاً كاجتماع الضدين لان مثل ذلك لا يصح علمه قال وليس يخرج الذات من ان يكون على حال مع كونه عليها يجوز ان يستحق غير هاولا يجوز ان كان يجوز عبر عنها بانها موجودة وان كان لا يجوز عبر عنها بانها معدومة فلذلك يسمى المعدوم بالشئ كما يسمى الموجود به لما كان معلوماً في الحالين جميعاً لذلك قلنا المراد بقولنا موجود فافاده حال من احواله ايضاً وحالته اخرى وهي المعدوم وفائدة قولنا معلوم ان عالمه لعل ذلك جاز ان يقال معلوم زيد للشئ الذي هو مجهول عمرو والحال واحدة ويستحيل ان يقال للشئ انه موجود زيد او معدوم عمرو على الاحوال كلها *

﴿واعلم﴾ ان الله تعالى لما اوجب في حكمته عند تكليف المكلفين مداواة دائهم بالرحمة لهم والعطف عليهم والخلق لهم وطلب صلاحهم من حيث لا يدرون وياتهم من جانب لا يشعرون رسم لهم في تعبدكم الرجوع اليه في مهامهم وسوغ لهم دعاءه في رفع ما ربهم فقال (ولله الاسماء الحسنى فدعوه بها) واذا سألك عبادي عني فاني قريب (الآية) ثم انزل في محكم كتابه من اسمائه ما بصرنا به وهدانا ومن صفاته ما حققنا وارشادنا لولا ذلك والتأسي بالبي صلى الله عليه واله

وسلم في افعاله وقبول اقواله التي بها ابطال الضلال واذا كان كذلك فان ما نبته
التلاوة ينضاف اليهما دوته الرواية عن الصحابة والتابعين وما عدا ذلك مما
لم ينج به السنة فصحاء الامة والصالحين من اهل اللغة *

﴿ فقد روي في التفسير ان قوله تعالى (وقل الاسماء الحسنى) انه تسعة وتسعون
اسما من احصاها دخل الجنة * وجاء في الحديث ان اسم الله الاعظم الله * وروي
ابو هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال قلتمائة اسم غير واحد
من احصاها دخل الجنة * فيجب ان ينظر فيه فيما سبكه التحصيل وكما ذكرنا
ويتقى من درن النباوثة ويتلقى بالقبول فيما يجوز اطلاقه على القديم تعالى والباقي
يتوقف فيه والوصف والصفة جميعا لا يكونان الا كلاما وقولا فهو كالوعد
والعدة * وسمعت شيخنا ابا علي الفارسي يقول اسماء الله تعالى كلها صفات في
الاصل الا قولنا الله والسلام لان السلام مصدر ونفخ الله بما احدث من صفة
ولزوم الالف واللام له يمد من الصفات فصار متبوعا لا تابعا كالا لقال يريد
يتبعه الصفات ويقدم به * ومعناه الذي نحق له البادة فاذا قلنا لم يزل الها الذي
حق له العبادة من خلقه اذا وجد * وقولنا له نكرة ويجمع على الالهة قال
تعالى (اجعل الآلهة الها واحدا) واشتق منه ناله الرجل اذا نسك * قال *

سبعن واسترجعن من ناله * لله در النساءيات المبدره

﴿ وروي ﴾ عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان عيسى عليه السلام قال له
رجل ما الله قال الله له الآلهة * وروي عن ابن عباس انه ذوالالوهية
والعبودية على خلقه اجمين * وروي في قوله تعالى (وبذكر وآلهتك) ان معناه
وعبادتك فالاصل المحذفت الممزقة منه وجعل لالف واللام عوضا منه
لازما وادغم في اللام التي هي عين الفعل فصار الاسم بالتعويض والادغام

مختصا بالقديم حتى كانه ليس من الاله في شيء قال سيبويه ومثله اناس والناس يريدون حذف الهمزة لافي التعويض بدلالة قوله

ان المنايا يطلعن على الاناس الآمينا (١)

﴿ فجمع بين الالف واللام والهمزة ولو كان عوضا لما جاز الجمع بينها ﴾ (وقد قيل) في قوله تعالى (هل تعلم لهسميا) ان الاسم الذي لا سمي له فيه هو قول القائل الله بهذه البنية الصفية وقولهم في صفات الفعل ياغيث المستغيثين ويا رجاء المرتجيين ويا دليل المتحيرين موضوع موضع الاسم وكل ذلك مجاز وتوسع وكذلك قولنا قديم انما وجب له هذا تقدمه لا الى اول فهو صفة لذاته وليس ثبت بهذا معنى يسمى قديما * وقوله تعالى (كالمرجون القديم) وفي آخر (هذا فك قديم) يراد به تقدم له وان كان القصد الى المبالغة *

﴿ فان قيل ﴾ فهل يوجب اجراء لفظ القديم على الله تعالى وعلى الواحد منا كما ذكرت تشبها به قلت * لا وذلك لان الله تعالى قدم وتقدم لنفسه والمحدث يقدم بان الفاعل فعله في الاوقات المتقدمة واذا كان كذلك فقد اختلف موجب الصفتين فلم يجب منهما تشبيه وعلى هذا قولنا عالم في القديم والمحدث وقادر وسميع وبصير وحى وقد برز وملك ومالك ومليك على انه لو ساعدت العبارة لكان يفرد ما يستحق للذات بعبارة تلزمه ويخالف بها غيره وكانت الحيلة في ذلك لكنهم استطالوا ذلك وكان يكتبون بيلم الذات من لا يلم حالها المختصة بها فاقصدوا في العبارة كما اقتصدوا في الاخبار في بابي التذكير والتأنيث فاجروا ما لا يصح وصفه بالتذكير الحقيقي ولا التأنيث الحقيقي مجرى غيره في العبارة *

﴿ وكذلك ﴾ في الاخبار عن الله تعالى واضهار اسمائه في الاتصال والانفصال

﴿الباب الاول﴾ ﴿١٢٨﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة (١)﴾

اذ قلت هو وانت واياك ورأيتك ومثل ذلك اقتصادم في صفات
ما غاب عنا من امور الآخرة واهوال القيامة وطلي السماوات وتبديل
الارض غير الارض الى غير ذلك مما اخفيت حقايقه عنا فاقصر وافي بياها
على عبارات لا تستوفها وعلى كتبها لا يؤيدها وهي ما تستعمله اذ عبرنا
عما نشاهده *

﴿فاما الفصل﴾ بين السامع والسميع حتى قيل لم يزل الله سميعا وامتع
لم يزل الله سامعا فهو ان السميع لا يقتضى مسموعا فيعدي اليه والسميع لا بدله
من مسموع والمسموع لا يكون مسموعا حتى يكون موجودا وذلك يدافع
قوله لم يزل وهذا كما تقول هو لم وعليم في كل حال ثم تمنع من ان يقول
لم يزل الله عالما به خلق زيد اذ كان ذلك بوجوب وجوده زيد في الازل وعلى
ما ذكر من الاقتصاد والاقصا ر كوا العبارة عن اشياء وان ادر كها الفهم
لقلة البلوى بها وذلك تركهم وضع في الصناعات المستجدة ما احدث من
الاسماء ووضع في الشرع او نقل ما وضع ونقل *

﴿واما الاسماء﴾ المشتقة من الاعراض التي ليست مهيئات كقولهم فاعل
ومحدث وعادل وجابر وصادق وكاذب ومريد وكاره فانها لا توجب تشبها
وذلك ان الانسان قد يكون فاعل لفعل لا يحل به والفعل لا يختلف به هيئته
هنا احد ممن يدركه (الآرى) ان هيئته لا يختلف لما يفعل في غيره من
الحركات والتايف والاقتراق والعدل والجور ولا الارادة والكرهية
ولا الامر والنهي فلم يجب ان يكون تسميتها بهذه الاسماء للمسمى بها
اذا استحققت تشبها له لان التشبه في الشاهد لا يعقل الا من وجهين اثنين
احدهما اشتباه بالهيئة كالأسود والاصفر والطويل والقصير او يشبهان بانفسهما وان

يكونان من جنس واحد نحو الياض والياض والتقدم والتأخر والتأخر وما جرى هذا الجرى من الاجناس المتفقة بانفسها فلما كانت تسميتنا بالفاعل لا يوجب جنسيته ولا هيئته لم يوجب تشبها وهذا كقولهم امر وناه وقاتل ومعلوم ومذكوره فاما رحيم ورحمن فهما من الرحمة وبناء ان للمبالغة وحقيقة الرحمة النعمة اذا صادفت الحاجة *

﴿ وذكر بعضهم ﴾ ان الرحمن هو الاسم الذي لاسم القديم سبحانه فيه وليس كذلك لانهم قالوا المسيلة رحمن وقالوا ايضا فيه رحمن اليمامة * وذكر بعضهم انه لما سمعوا النبي صلى الله عليه وآله وسلم يذكر الرحمن قالت قريش اتدرون ما الرحمن هو الذي كان باليمامة واذا كان كذلك فابقى الا ان يكون لفظة الله هي التي لاسمى فيها * فان قيل * فقد رى العاقل هيته يخالف هيته من ليس بفاعل والقاتل مثاله هيته يخالف هيته الساكت * قيل له * لم يخالف هيته هيته الساكت بالقول وانما خالفت هيتهما بالسكون الذي في شفتي الساكت وبالحرركات التي في لسان المتحرك لا بالكلام فاذا كان الله يفعل الكلام والامر والنهي من غير ان تحمل فيه حركة صح انه لا يكون تسميتنا اياه امر او ناهيا او متكلما تشبيها *

﴿ وعلى ﴾ هذا قولنا العالم والحي والقادر والسميع والبصير لان شيئا من ذلك لا يوجب تجنيسا ولا تركيبا ولا هيته (فان قال) اليس العالم في الشاهد يحمل العلم فيه او في بضعه وكذلك الحي فلم زعمتم ان الحيزين لا يشبهان حلول الحياة فيهما قلت ان الحياة ليست بهيئة لهما فيشبهان بها عند حلولها فيهما ولو كانا مشبهين بسائر هيئاتهما فان قال فيلزم كم ان لا يكون من وصف الله تعالى بانه يحل في العلم والحياة شبهة بخلافه (قيل) ليس هو بهذا القول مشبها ولكن تجوز *

حلول الاعراض فيه يكون مشبها لذلك يرجع الى الهيئة.

﴿ واعلم ﴾ ان الصفة قد تجرى على الموصوف من وجوهين في (احدهما) يجب له عن اختصاص واستبداد فيكون للذات ويقترب بمالم يزل وفي (الثاني) يقصر غايته فتقف دون موقف الاول وذلك كقولنا بصير ومبصر لانها للذات الا ان مبصر يعتمد الى مبصر موجود ولذلك لم يحجز ان يقال لم يزل مبصرا كما قيل لم يزل بصيرا وعلى هذا قولك راى يتصرف على وجوهين *

﴿ فان ﴾ اريد به انه عالم قلت لم يزل الله رايا وان اريد انه مبصر للمبصرات امتنع منه لان المرئى المدرك لا يكون الا موجودا وعلى هذا قولك الصمدان جعلته بمعنى السيد قلت لم يزل الله صمدا وان قلت هو من الصمد اليه من اليباد والقصد امتنع ان يقال لم يزل صمدا ومثله كرم يراد به العزيز يقال لم يزل كريما وهو اكرم على ويراد به الافضال فيكون من صفات الفعل ومثله حكيم يكون بمعنى عالم فيقال لم يزل حكيما وان اريد به انه يحكم الفعل لحق بصفات الفعل والصفات المستحقة من طريق اللغة الحقيقية والمجازية فانها تجرى عليه تعالى متى لم يمنع مانع من جهة العقول والشرع فان التبس الحال يختار الاكرم فالاكرم والابعد من التشبيه فلا يبعد وذلك لمجانبتنا لان نصفه بانه يعقل او يحس او يفقه ويستبصر ويتقن او يغضن او يفهم او يشعر لما تضمنته هذه الالفاظ من الاحوال التي حصولها لا يليق بالله تعالى *

﴿ فان قيل ﴾ هو شاهد وشاهد كل نجوى وقريب محجب ومطلع على الضائر قلت اجرينا عليه هذه الالفاظ مجازا ونوسعا ولا نها بكثرة دورانها في السمة انه الصالح والاشارة بها الى ما لا يخيل ولا يتبس من القصد والسياسة انتهى منها ما لا يس غيرهما من كل موه ومثل هذا اجري قوى في صفة مجرى

القادر وامتنع في شديد ومتين وما شبهه من ان يجري مجراه فاما قوله تعالى
(الله يستهزي بهم) (وسخر الله منهم) وما جرى مجراه فثله في البلاغة بسى
الجانسة والمطابقة وهو ضرب من المجاز يسمى الثاني فيه بالاول ليعلم انه جزاؤه
وقد اجرى الى مثله والمعنى يجازيهم جزاء الاستهزاء والسخرية ونحو قوله
تعالى (وجزاء سيئة سيئة مثلاً) والثاني لا يكون سيئة *

﴿ فان قيل ﴾ قل يجري التهاق والتسمك مجرى السخرية فتجيزه عليه
اسما (قلت) لا يجوز ذلك لان المجاز لا يناسب الا ترى ان ارباب اللغة
يجمعون على انه لا يجوز سئل الجبل وان جاء وسل القرية ومثل هذا قوله
تعالى (الله نور السموات والارض) وامتاعنا من بعد من ان تقول الله
سراج السموات او شمسها او قرها اذ كانت المجازاة لها انتهاء تجاوزها
الى ما ورائها عطور هذا مع توافق الصفات فكيف اذا اختلفت وتقارب
هذا قوله في الله لطيف ورحيم والمراد به الانعام ثم امتعوا فيه من رفيق
ومشفق لرجوعهما الى رقة القلب واستيلاء الخوف فاما الغضب والسخط
والارادة والكرهية والحب والبغض والرضاء والطالب والمترك والمهلك
فمن صفات الفعل والله محدثها لا في مكان اذ كان جميعها لا يوجب تصويرا
ولا هيئة ولا تركيا وانما ينفذ عقابا للمكلفين او امانة او امانة بالاياع الفعل او فضاله
واذا كانت كذلك انفت عن المحال على انه لو احدثها في المحال لمدت المحال
الموصوفة بها *

﴿ فان قيل ﴾ فهل يجوز ان تقع من ارادة لا في محل (قلت) لا وذلك ان
افعالنا تقع مباشرة او متولدة عن مباشرة فلا بد لها من محل وافعال الله تعالى
بمخلافها (فان قيل) هل يجوز ان يوصف الله بانواعه وان خفي وحارس كما

وصف بانهم قريب وحافظ (قلت) قد جاء مرثا الله وحرسك وحاطك في دعاء
المسلين ومعانيها صحيحة لكن بناء اسم الفاعل منها في صفاته لم يبيح وهم يستنون
بالشيء عن شبهة في اللغة فيذهب عن الاستعمال ومع ذلك فوصفه يجب ان
يكون كريما ونظرة الحارس والراعي والحائط ليس مما يستكرم فيقرن بها
للاختصاص فيقال يا حارس او ياراعي او يحائط وبما شئ منه فيترك
قول القائل في الله يعلم وان كان قد جاء (الرحمن علم القرآن) لاشهراره
في صفات المحترفين به على ان الفرق بين ما يجمل اخبارا وبين ما يجمل خطاها
ويصدر بحرف النداء ظاهره واذا كان كذلك فلفظ الخطاب ياكلزج
عن فواضع وفاقة فيجب ان يختار منه من الصفات ما يوافق كدالحال ويجوز السؤال
ويشبه ما نحن فيه انهم قالوا في صفاته علام الغيوب

﴿ ثم امتنعوا ﴾ من علامة وان كانت تاء التانيث زائدة في المبالغة لما
يحصل في اللفظ من علامة التانيث ولا تحط رتبة عن رتبة التذكير
ولأنهم جعلوا اللفظ مؤنثا لا قران علامة التانيث فقالوا لليقضتين
الاثنين ووصف بعضهم المنجنيق وهو مؤنث في اللغة فقال وكل اني
حملت احبارا فاما الخبير فمناه لا يصح على الله لانه من السوء ومنه خفرت
المرأة وقول القائل ثابت في صفة الله قليل الاستعمال ومعناه صحيح فيه وهو
الكائن الذي ليس بممتف وقولهم وزرود وفذجيه جائز عليه لان معناه
مضى التوحيد الا للذلان معناه القسلة وقولهم ابراهيم خليل الله فمناه
الاختصاص ولا يقال الله خليل ابراهيم لانه يخص الله بشيء ولا يقاس
الصديق ولا الوامق ولا الماشق على الخليل ولا على المحب ولا يوصف الله
بالكامل ولا الواقف لان معناه الذي تمت ابعاضه وتوفرت خصاله

ولا يوصف الله بالقرح لان القرع انما يحوز على من يحوز عليه النعم على انه مع ذلك ممتاز وله مذموم وليس كالسرور يدل على ذلك قوله تعالى (انه لقرح فخور) وبما قبل استعماله وصفه بالسار والباروان كان معناهما صحيحا اذا كان تعالى يسر لولياهم ويرحم سمعه وطوله *

﴿ فان قيل ﴾ ان يجوز ان يقال في الله تعالى انه يمكنه ان يفعل ويستطيع ان يفعل ويطلق ان يفعل (قلت) كل ذلك جائز الا قوله لك يطبق ان يفعل لان الطاقة استغراغ الجهد فيما يقصده الانسان وقوله تعالى (ذوالطول) حسن جائز لان معنى ذوالطول له الطول واحد فاعلمه *

﴿ وواعلم ﴾ ان قول القائل مازال زيد يفعل كذا من العبارات الداخلة على المبتدأ والخبر فيدل الزمان دون الحدث واذا كان كذلك فزيد هو الذي كان مبتدأ وهو الخبر عنه والخبر ما بعده ولا يستقل بنفسه كما ان المبتدأ لا يستقل بنفسه وما زال مثل كان واصبح ولمسى في انه افاد الزمان الا انه يدخل حرف النفي عليه ما دالي الاثبات لان نفي النفي اثبات ومما صدر بحرف النفي من اخوانه مابرح وما فقى وما انفك وقال سيبويه نقول زايته مزايلة وزيا لا والترايل بابين الشئ وزيلت بينهم فرقت *

﴿ فان قيل ﴾ فهل يجوز ان يقال مازال زيد يقطع الكلام به والمراد ثبت زيد (قلت) ان اخرجه من جملة العبارات الداخلة على المبتدأ والخبر وجعله فعلا تاما ليستغنى بفاعله ويفارق ما لا يتم الا بخبره لم يمتنع ذلك فيه وحيث يصير مثل كان الذي يفسر بحدث وجاء في القرآن (وان كان ذو عسرة) وعلى هذا قوله تعالى (قلن ابرح الارض) لانه قد يراد من ابرح من الارض لان ابرح لا يتعدى مثل زال والارض مخصوص لا يكون ظرفا وهذا غير المستعمل في قولهم لم يزل

الله واحدا سميا بصيرا ومثله اصبع الذي يمثل باستيقظ وامسى الممثل بنام ﴿وقد﴾ فرسيوره مابرح بما زال ولم يجعله من البراح ايذا نابا بالفرق بين ما جعل عبارة وبين غيره وقال تعالى (ان نبرح عليه حاكفين حتى يرجع الينا موسى) وفي موضع آخر (واذ قال موسى لقتاه لا ابرح حتى ابلغ مجمع البحرين) والمعنى لا زال اسير حتى ابلغ ولوجل من البراح لدافع قوله حتى ابلغ لان الثابت في موضعه لا يكون متبلا وما يشرح هذا الذي قلناه امتناعهم من قول القائل ما زال زيدا الا كذا حتى ردوا على ذى الرمة قوله

حراجيج (١) ما تفك المناخة • على الخسف او ترى بها بلدا فقرا وقالوا الاستثناء ممتنع هنا وانما هو حراجيج ما تفك مناخة اي لا يزال شخوصا مجردة وحمل الاعلى الكثرة والجنس ومنهم من قال ما تفك من قولهم فككته فانك كانه يخرج من ان يكون مما يدخل على المبتدء والخبر ويجعله مستقلا بفاعله مثل كان التامة ويكون المعنى لا ينخل قواء الا في هذه الحالة وعلى هذا ما تلى وفي القرآن (تالله نفثوا ذكريوسف) اي لا نفثوا ولا تزال

﴿فان قال قائل﴾ فهل يجوز ان يوصف الله تعالى بانه ذخر وسند (قلت) هذا لا يكون الامجاز او ما لا يجب من جهة الحقيقة لا يجوز عندنا وصف القديم به الا اذا كثر في كلام اهل الدين واخبار ارباب اللغة فيصير تبعافيه لهم وذلك ان الذخر ما يذخره الانسان ويحزره لنفسه وليوم حاجته ويكون في الوقت كالمتخفى عنه فيقال اذخره هذا لطوارق الزمان ونوائب الدهر والايام وعلى هذه الطريقة لا يجوز ذلك على الله لان الحاجة اليه دائمة فهذا في الذخر وكذلك السند في الحقيقة هو ما اسند الانسان اليه ظهروه والله متعال عن هذه الصفة ﴿فان قيل﴾ فهل يجوز ان يوصف الله بانه نجى وولى (قلت)

النجى فيسل ويراد به الذى ينجى ووصف به الجمع في قوله تعالى (خلصوا نجيا)
وان كان على لفظ الواحد كما جاء في قوله تعالى (عدوى) واذا كان كذلك
فليس هو كالتكثير والنذير لانها مصدران ولكنه بمنزلة الملى والولى ونحوه
مما يكون والوالى والولى بمعنى واحد قال تعالى (الله ولى الذين آمنوا) وقال
تعالى (ما لهم من دونه من وال) وكذلك النجى ومثله الصديق والخليط في انه
بلفظ الواحد ووصف به الجمع وقوله هانى اذا ما القوم كانوا انجيه فانجية كقولهم
كئيب واكثبه ورغيف وارغفة شبه الصفة بالاسم فكسرت تكسيره وقوله
تعالى (واذم نجوى) وصف بالمصدر كما وصف بالمدل والرضى واذا كان
الكلام بيانا عن المعاني فلي التكلم انت بين المعاني التي يخبر عنها بكلامه
والا كان بمنزلة من يلغز ويبنى كلامه لثلاثهم وفاعل هذا مختار عايت
فما قولنا وكيل علينا اي متول لامورنا وقائم بحفظنا ونصرتنا ولا يجوز ان
يقال وكيل لنا لان الوكيل لنا هو النائب عنا وخليفتنا فيما يليه لنا فاما قولنا
توكلنا على الله فليس من الوكالة في شيء وانما معنى يتوكل يلجى ويستمد
واذا كان كذلك فاما قول الله وكيل علينا ولا يقول متوكل علينا

﴿فان قيل﴾ كيف جازحى فعل وتفاعل في صفاته ومما من انية التكلف
والتكلف لا ينجزه على الله (قلت) قوله التكبر والكبير المتعالي في صفاته
كالكبير والعالى والمباني كما يتفرد بالمعاني او يكثر محيشا لها فانها قد تدخل
وتشارك حتى لا تميز ولا تباين واذا كان كذلك فقول القائل تلى وتعالى
وعلا بمعنى واحد قال ﴿ (تلى الذى في مته وتحدرا) بمعنى علا وحذر

﴿شعر﴾

وقل

ومستعجب ما يرى من اننا * ونوزينة الحرب لم يترمرم

بمعنى عجب • وقال اوس •

وقد اكلت اخطاره الصخر كلما • تمايا عليه طول مرقى توصلا
بمعنى اعجب • وهذا كثير ظاهر فاعلمه • ومنه قوله تعالى (واذا نادى ربك) بمعنى
اذن واعلم • وقد انتهى هذا الباب وكل بما ضم اليه من اخبار الرسول
صلى الله عليه وآله وسلم وغيرها جاسا الى الوفاء بما وعدته وحجته على المثال الذي
خططه اني لم آل جهدا في اختيار ما كنت الحاجة الى بيانها امسى والنفس الى
تبيينها اتوق حتى بلغ حدا يمكن الاستعانة به مع اذني مامل على فتح كثير مما يستلحق
من نظرائه وكل ذلك بعون الله وحسن توفيقه وانا الآن مشغل بالباب
الثاني والكلام في حقيقة الزمان والمكان والرد على من تكلم بنير الحق فيها
والله محوله وقوته يمين على بلوغ ما نرب منه وهو حسبنا ونعم الوكيل •

﴿ الباب الثاني ﴾

في ذكر اسماء ومكان للزمان والمكان ومتى تسمى ظروفها ومعنى قول التحرين
الزمان ظرف للافعال والرد على من قال في بيانها بنير الحق من الاوائل
والاواخر • وهذا الباب يشتمل على ذكر ماهية الزمان والمكان وحكاية اقوال
الاولائل فيها محققهم ومبطلهم وابطال الفاسد منها وما يتعلق بذلك
(وفصوله) اربعة •

﴿ فصل ﴾

﴿ اعلم ﴾ ان اسماء الزمان والمكان انما تسمى ظروفها اذا كانت محتوية لما هي
ظروف لها فان لم تكن محتوية فليست ظروف بل هي اسماء تبيين ما وقعت عليه
من غيره كسائر الاسماء كقولك مكانكم طيب وخلقك واسع واما ملك
الصعراء ويوم الجمعة مباركتك وشهر رمضان شهر طاعة وابانة فانهما هذا كقولك

هو سادس كرم وزيد مبارك وهو ضاع كونه مظهر وان قول سرت يوم الجمعة
وضرمت يديا يوم السبت اليرمفعول فيه وعند كونه قطعة واحدة من الاوقات
فان سادس اليه الى انتم كن من شرح جهلها وتفاصيلها وناتي على حقها وحقيقتها
ويندس في اناسها الكثيرين من مبهات الامكنة لانه لاهي التي تكون ظروفا دون
محدوداتها واتسع باب الزمان لاني الاحداث انقسمت بانقسامها في
تضمنها دون الجئت والاختصاص والملك كالسيوف المكان اشبه بالاناس
فلها صور شئت عليها وحدود تنهي اليها وتبين جهله

فمن اسماها الزمان اليوم واليلة واليا وحدا لولي وامس واول من
امس واول من اول من امس واذمضافة الى جملة كل فعل ولتعلق والابتداء
والخبر وقط وهصر وزمان وهصر ووقت في الزمان والمكان واسبوع
وشهر وعام ومئة فيما مضى وحقب وغدوا بد في المستقبل واذمضافة الى
فعل وفاعل وذات مرة وذات المرار ولا يستعملان الا ظرفا وذات اليوم
وابان وافان وقيل وبدولا برضات وبعدات بين وكذلك وليس قبل
وبدولا بيمين اسما الزمان ولا ببعديات بين ولا من اسما سطرته

(وكذلك) ذات مرة لان قبل وبعد ببعديات التقدم والتأخر وبعدات
جمع بدمضرا ولذلك ضعفن وذو صباح وذو مساء وجرى هجر واناسير
والملوان والجديدان والاجداث وملي من الدهر والمرة كفولك مضربه
وما كان اساق الدهر للظما والرعى وغير ذلك مما يتباد كالوجه والنسب والرفة
والثلث والربع والخمس والستس ما كان ممرافي اليوم والميلة نحو سحر وبكر
وغدوة وهو علم وبكرة وهو مجهول على عدد وغداة وضجوة وضحي والضضاء
ممدود ونصف النهار وسواء النهار والمجير والماجرة والظير والظيرة

ودلوك الشمس وغسق الليل والمصر وقصر المشى والاصيل واستعمالهم اياه
مصر اقرب بالوقت نحو اصيل واصيلا واصيلا وكذلك المغرب في قولك
مغربان ومغربات والسمه والغداة ومقصر وظلام ووهن وهذا وهذا
وهذو وصباح ومساء وصباح مساء مبنيين وسير عليه ذاصباح وشرط الليل
ويومئذ وهذا محذف منه وصار التوين بدلا من المحذوف فيه وحيث
وساعتين يوم وحين مضافة الى متمكن والى غيره والسدف والسدفه
واي حين وسدو من دومتى وايا ن ودخول كم على متى للمعدود دخول حتى والى
للمشى على اسماء الزمن وقولك ربعا للتقليل وربما بما في ذلك من اللغات وقد اتى
بمعنى ربعا والساعات والقاب ايام الاسبوع وتسمية الرب لها وذلك قولهم
للاحدادول ولل اثنين اهور وللثلاثة جباو للارباء دبار وللخميس المونس
وللجمعة العروبتو للسبت شيار وقولهم الوهن والموهن وتسميتهم سير الليل
لا تريس فيه الاساد وسير النهار لا تريح فيه التاوب

﴿وقولهم﴾ لا اكلك السمرو القمر واختلاف الازمنة كالصيف والخريف
والشتاء والربيع وما ينسب اليها من نشاج او عشب وتسميتهم بالحرشهرى
ناجرو الشهرين الموصوفين بالبردشهرى قحاح وقحاح وما نفع من المصاد حيننا
نحو مقدم الحاج وخفوق النجم وخلافة فلان ووقمة فلان والتواريخ وتقديم
اليلة على اليوم وقولهم بعد منك من الليل وهزيع والاناء وما واحدها وايام
الاسبوع والفصل بينها والاوان والآن

﴿وصفات الزمان﴾ كقولهم حول كريت وقيط ومجرم وعمله قليلا وكثيرا
وطولا وقصيرا وقولهم النسي في الازمنة والنسيه في الدين والمين والشمال
واعلى واسفل وخلف وقدام وايام المجوز وهذه تجرى مجرى المقدمات

وسيا في التفسير عليها منوعة

﴿ فصل في ماهية الزمان ﴾

﴿ ذكر ﴾ بعض القدماء ان الزمان هو دوران الفلك وقال افلاطون هو صورة العالم متحركة بصورة الفلك وقال آخر هو مسير الشمس في البروج حكى جميع ذلك التوحيثي ووجوه هذا لا قوال تتناسب وحكي ابو القاسم عن ابي الهذيل ان للزمان مدى ما بين الافعال وان الليل والنهار هما الاوقات لا غير وزعم قوم انه شئ غير الليل والنهار وغير دوران الفلك وليس بجسم ولا عرض ثم قالوا لا يجوز ان يخلق الله شيا في وقت ولا يفتي الوقت فيقع افضل لافي اوقات لانه لو فني الوقت لم يصح تقدم بعضها على بعض ولا تاخر بعضها عن بعض ولم يبين ذلك فيها وهذا محال

﴿ وقال ﴾ بعض التكلمين الزمان تدبر الحوادث بعضها ببعض ويجب ان يكون الوقت والموقت جميعا حادثين لان متبرهما بالحدوث لا غير ولذلك لم يصح التوقيت بالتقديم تعالى ثم مثل فقال لا ترى انك تقول غدا ديك وقت طلوع الفجر وتقول طلع الفجر وقت تريد انك فيصير كل واحد من طلوع الفجر وتريد انك وقتا لا آخر وميناه للمخاطب حدوده وهذا على حسب معرفته باحدهما وجهه بالاخر لان ذلك في التوقيت لا بد منه وقال المحصل من التحوين الزمان ظرف الافعال وانما قيل ذلك لان شيئا من افعالنا لا يقع الا في مكان والافعال في زمان وهما الميقات

﴿ قال ﴾ الخليل الوقت مقدار من الزمان وكل شئ قدرته له حين فهو موقت وكذلك ما قدرته له غاية فهو موقت قال تعالى (الي يوم الوقت المعلوم) والميقات مصير الوقت قال تعالى (فتم ميقات ربه اربعين ليلة) والآخرة

﴿ كتاب الأزمته والامكنة (١) ج ﴾ ﴿ ١٢٤ ﴾ ﴿ الباب الثاني ﴾

مبقات اخلق ومواضع الاحرام مواقيت الحج وفي التنزيل (يسئلونك عن
الاهلة قل هي مواقيت للناس والحج) والاهلال مبقات الشهور وفي القرآن
(واذا الرسل اتفقت لاي يوم اجئت) وانما هي وقت وقته وبقا وقته
وموتها والزمان قديم باسمه وقته بين صفاته فالاول كالسبب والاحد
ومضيق وشوال والثاني كقولك الحبيب الاقرب والحقبة الآتية وقديمين
قربة تضاف اليه كقولك عام القيل ووقت ولاية فلان وقديمه كقولك بيان
قدور الوقت وصورة او اتصاله وانقطاعه عما يكون فكرة كقولك فلفته ليا
وبارت عليه حولا وواقعت عنده شعرا

﴿ وفي الاتصال ﴾ والاتصال يقولون فلفته ايلانها راوغها او عشا وزرته
ذات سرية وبيدات ين * فاما قول من قال هو الفلك بيته فقد اخطأ لان
الافلاك كبيرة في الحال وليست الازمة كبيرة في الحال لان الزمان ماض
ومستقبل وحاضر والفلك ليس كذلك وهذا ظاهر و ذلك قول من قال
حركات الفلك هي الزمان لان اجزاء الزمان اذا توهمت كانت زمانا واجزاء
الحركة المستديرة اذا توهمت لم تكن حركات مستديرة لان الحركة في المتحرك
وفي المكان الذي يتحرك اليه المتحرك والزمان ليس هو في المتحرك ولا في
المكان الذي يتحرك اليه المتحرك بل هو في كل مكان ثم قد يكون حركة
اسرع من حركة الا ترى ان حركة الفلك الاعلى اسرع من حركة زحل
والبطو والسريعة لا يكونك في الزمان لان الحركة السريعة التي تكون
في زمان يسير والبطيئة هي التي تكون في زمان كبير *

﴿ وحكي ﴾ حنين بن اسحاق عن الامكنة انه قل في هذا الزمان انه مدة
بعضها حركة الفلك بالمتقدم والتأخر * قال والمعد على خبرين عديدين وهو

ما في النفس وعدد مبدئيه والزمان ما يبدئ به وهو الحركة لا نه على احتسابها
وهي شهاو كثرها وثباتها وانما صار عند من اجل الاول والاخر الموجد في
الحركة والمدد فيه اول وآخر فافقا توهمنا الحركة وهما الزمان واذا توهمنا
الزمان توهمنا الحركة وانما صار عند دهر كة الفلك دون غيرها لانه لا حركة
اشرع منها وانما يبدئ الشيء وينزع ويكالم بما هو معتز به في الزمان عند
وان كان واحدا لانه بالتوهم كبير فيكون زمته بالقوة والزم لا بالوجود والسل
﴿ وهذا ﴾ يقارب ما حكاهما والقاسم من ابي الهذيل في حد الزمان لان قوله
مدى ما بين الافعال وان الليل والنهار لا فترات كذا حصل يرجع الى معنى
قوله مدة بعدها حركة الفلك بالتقدم والتأخر ولو كان لفظ ابي الهذيل اجزلا
واغرب الأثرى ان الاسكندر قال والبرهتان على ان الزمان ليس يذى كون
ولا ابتداء ولا انتهاء والفرقة التي زعمت ان الزمان شيء غير الليل والنهار وغير
دوران الفلك وليس بجسم ولا عرض الى آخر الفصل فانما استكلم به على الملاحظة
والخارجين من التوحيد الى وراء التشبيه ان شاء الله تعالى

﴿ اعلم ﴾ ان العبارة عن الوقت قد حصلت من التقدم تعالى ولا فلك بدور
ولا شمس في البروج نسيرو عبر ايضا عن اوقات القيامة فرقة قال تعالى (في يوم
كان مقداره خمسين الف سنة) ومرة قال تعالى (يوم كان مقداره الف سنة)
مما تمدون) وقال تعالى (خلق السموات والارض في ستة ايام) وقال تعالى (في حقة
اهل الجنة) (ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا) ولا بكرة ثم ولا عشي فجميع ذلك
اجزى لاوقات حوقه لما في سرها لله تعالى على احوال رتبها وصراتب سورها
فها ما هو اطول ومنها ما هو اقصر على حسب آماذ الامور المقدورة فيها فمثل
كلا بما تقر به النفوس غايته وامده ومقداره وموقته مما كثر في قوله

ونشاهده ونصرف فيه واذا كان الامر على ما ذكرنا وحصل من الحكيم التوقيت على ما بينا ظهر كثير من عاداتهم فيه وانهم تخيروا ما كان في الاستعمال اين وفي العرف امتن وعلى المراد اول وفي التمثيل انه واجل *

﴿ واعلم ﴾ ان الحادث متى حصل فقد حصل في وقت والمراد انه يصح ان يقال فيه انه سابق لماخر عنه وان وقته قبل وقته او متأخر عما تقدمه وان وقته بدموقته او مصاحب لما حدث معه وان وقته هذا هو المراد فقط ولست اريد ان يدانه حدث معه شئ سمي زمانا له اوسبة او احتاج في الوجود اليه فلو تصورنا اول الحوادث وقد اخترعه الله مقدما على المحدثات كلها الصلح ان يقال فيه انه سابق لها وانه اول لها وهذا توقيت ولو تصورنا انه بقي مفردا بحدوثه لم يتبع بغيره لكان يصح تقدير هذا القول فيه وبوجهه اذ كان الله تعالى قادرا على الاتيان بامثاله واغياره معه وقبلة وبعده *

﴿ وهذا ﴾ معنى قول النحوي الفعل ينقسم باقسام الزمان ماض ومستقبل وحاضر واذا كان الامر على هذا فقد سقط مؤنة القول في ان الوقت حادث لا في وقت وانه لو احتاج الوقت الى وقت لادى الى آيات حوادث لانها يتلها واما من قال ان الزمان تقدير الحوادث بعضها ببعض وتمثله بان القائل يقول غرد الديك وقت طلوع الفجر وطلع الفجر وقت تزييد الديك فان كل واحد من التزييد صار وقتا للآخر فانه جاء الى فلين وقفا في وقت واحد صرف الوقت مرة بالاضافة الى هذا وجعل ذلك الآخر موقتا به ومرة بالاضافة الى ذلك وجعل هذا موقتا به ولم يتعرض للزمان وكشف حده وضبطه وهذا كما يقال حجبت عام حج زيد وحج زيد عام حجبت *

﴿ ومن الظاهر ﴾ ان العام غير الحجين وانها انما وقفا فيه وهذا ين على ان ما أتى به

واشتغل بتشميله ومن قيل ما يكون زمانا وهو ما يصلح ان يكون واقعا في جواب متى ولم يستوفه ايضا وترك ما يخرج في جواب كم رأسا وذلك كقولهم يصوم زيد النهار ويقوم الليل وما فعلته قط ولا افعله ابدا واقت بالبلد شهرا و هجرت زيدا وما الى كثير مما استراه في ابواب هذا الكتاب وفصوله .

﴿ واعلم ﴾ ان الزمان وان كان حقة ما ذكرنا فان الامم على اختلافها اولوا في التوقيت بذى الليالى والايام والشهور والاعوام لما يتعلق به من وجوه المعاملات والآجال المضروبة في التجارات ومن تقرير المدات واحراك الزراعات وآماذ الممارات ومن فعل اهل الوب في المحاضر والمزلف والمناجع والحجام واقامة الاسواق وتوجيه للمعاش ومن اشتغال ارباب التحل بما اقتضى عليه عندهم من تقرب وعبادة ودعوا الى الاخذ به في دينهم من فرض وناقلة وامر وابل توجه اليه من سمت وقبلة ولما جرى الله تعالى العادة به فيه من حدوث جرور وجرور ومد وتبدل خصب وجذب ورخاء وعيش وبؤس ومن ظهور نبات واوان لقاح او اولاد وصبوب امطار وهبوب ارواح لذلك قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم تلموا من النجوم ما ترفون به ساعات الليل والنهار وهداية الطرق والسبل . فقد راكثر الناس ان الزمان لا يكون غير ها ولا يمدوها الى ما سواها ولهذا الذى تيسرته او اشرت اليه ذكر ابو الهذيل بعد تحديد الزمان بالليل والنهارهما الاوقات لا غير .

﴿ واعلم ﴾ ان الذين زعموا ان الزمان شئ غير الليل والنهار وغير دور ان الفلك وليس بحجم ولا عرض ثم لم لا يجوز ان يخلق الله شيئا لا في وقت ولا في غير الوقت فيقع افعال لا في اوقات لانه لو فنى الوقت لم يصح تقدم بعضها على بعض ولا تأخر بعضها عن بعض ولم يتبين ذلك فيها وهذا محال قولهم داخل في

اقوال الذين يقولون ان الزمان والمكان المطلقين ويرب عنهما عند التحقيق بالدهر والخللا جوهزان قائمان بانفسهما والكلام عليهم يحيى بعد تنوع فرقهم وبيان طريقهم (فقول) باقية الجول واليقوة بمن زعم ان الازلى اكثر من واحد اربع فرق •

(الاولى) الذين يقولون ان الفاعل والمادة فقط وهى بالمادة المهيولى •

(الثانية) الذين يدعون ان الازلى ثلاثة الفاعل والمادة والخللاء •

(الثالثة) الذين يدعون ان الفاعل والمادة والخللاء والمدة •

(الرابعة) الفرقة التى زعيمهم محمد بن زكريا المتطبل لانه زاد عليهم النفس الناطقة فبلغ عدد الازلى خمسة بهذياته •

﴿ وشرح مذهبهم ﴾ انهم ازل خمسة اشياء اثان منها حيان فاعلان وهما البارى والنفس و واحد منفعل غير حى وهو المهيولى الذى منه كون جميع الاجسام الموجودة واثان لحيان ولا فاعلان ولا منفعلان وهما الخللاء والمادة الى خرافات لا تطيق اليديان بالخط ولا اللسان تحصيلها باللفظ ولا القلب تمثيلها بالوهم فما يزعمه ان البارى تام الحكمة لا يلحقه سهو ولا غفلة ونقيض منه الحياة كفيض النور عن قرصة الشمس وهو العقل التام المحض والنفس نقيض منه الحياة كفيض النور وهى مترجعة بين الجبل والعقل كالرجل يسهر نارة ويصحو اخرى وذلك لانها اذا نظرت نحو البارى الذى هو عقل محض فظلت واقفت واذا نظرت نحو المهيولى التى هى جبل محض فظلت وسهت واقول متمجبالو لا الكرى لم يحلم وهذا كما قال غيرى اليس من العجائب هذيانه فى القدماء الخمسة وما يستقده من وجود العالم لحدوث العلية

وما يدعيه من وجود الجوهرين الازليين اعنى الخلاء والمدة لافضل لهما
ولا افضال فلولاخذ لان الله اياه والا فاذا يعمل بجوهر لا فاعل ولا منفعل
ولم يضع الارواح المقدسة قبالة الارواح الفاسدة ولم يحدث الملقى من غير نقص
ولا آفة ولم يذكر شيأ ليس فيه جدوى ولا نعمة وهذا الفصل اذا اعطي مستحقة
من التأمل ظهر منه ما يسقط به سخيف كلامهم وان لم يكن مورد مورده مورد
المحتاج عليهم *

﴿ الا ترى ﴾ ان من لم يثبت القديم تعالى فيما لم يزل واحدا لثانيه وعالمها
بالاشياء قبل كونها وبعده وقادر على كل ما يصح ان يكون مقدورا وحيا
لا آفة به وغنيا لا حاجة به الى غيره في شئ من ارادته وحكما لا يبدوله في
كل ما يايه ويفعله فتقل الى ما هو اعلى منه بل لا يفعل الا ما هو حسن وواجب
في الحكمة وصواب فقد جعله قاصر انقصا تعالى الله وجل عن صفات
المخلوقين وهذا كما ان من الواجب ان يعلم ان القديم لو لم يبدع العالم لم اصلا
لاستحال ان يتوقف على وجوده او يتوصل الى اثباته لان ذاته لم يكن ظاهرة
لليان ولا مستدر كالحواس وان الشئ قد يصح اثباته من طريق افعاله
كما يصح اثباته من جهة ذاته والاسباب وان كانت متقدمة لمسيئاتها بالوجود
فلا يمتنع ان يكون في المقول اسبق الى الوضوح *

واذا كان كذلك فالعالم بنبات هذا العالم المحسوس موصول اليه من طريق
الادراك والمشاهدة والعلم بصانعه من طرق النظر والمباحثة وقد تكلم الناس
في المعرفة بالله تعالى واختلفوا فزعم قوم ان المعرفة لا يجب على القادر العاقل
وانها تحدث بالهام الله فكل من لم يلهمه الله المعرفة فلا حاجة عليه ولا يجب عليه
عقاب لان عذر من ترك الشئ لانه لم يعلم كعذر من ترك الشئ لانه لا يقدر

عليه والذي يدل على ان المعرفة لا تكون ضرورة لا باعكتنا التشكك فيه *
 الا ترى انه كلما اعتقدنا الشيء بدليل فاعتبرنا شبهة في اصل الدليل يخرج
 من العلم بذلك الشيء حتى ثبت حجة يحمل تلك الشبهة ولو كانت بالضرورة
 لم يكن التشكك وكان العقلاء كلهم شرعا واحدا في العلم كما صاروا شرعا واحدا
 في اخبار البلدان المتوارة عليهم فبان بذلك انها ليست بضرورة واكثر الناس
 على انها واجبة وهي من فعل الانسان وانما يقع اولها متولدا عن النظر *
 ﴿ وقال البنداديون ﴾ مستدلين لا يخلو من ان يكون قد كلفنا الله معرفته
 او لا يكون كلفنا وتركنا مهملين وتركنا سدى واهمالا لا يجوز عليه
 ويقال لهم في ذلك ان الاهمال هو تضييع ما يلزم حفظه وترك مراعاة ما يجب
 مراعاته الا ترون ان من لم يحفظ مال غيره لا يقال اهمله لما كان لا يلزمه حفظه
 خبثوا اولان المعرفة بالله واجبة ثم ادعوا الاهمال اذ لم يكلفناها وقالوا ايضا
 نحن نرى على انفسنا آثار نعم ونعلم وجوب شكر النعم فاذا يجب ان يعرف النعم
 لشكره *

﴿ فان قال ﴾ قائل فهل يجوز ان نعلم القديم تعالى من طريق الخبر (قلت) لا لان
 الخبر على قسمين فنه ما يضطر السامع الى العلم بالخبر به كالخبر عن البلدان
 والامصار وقد علمنا انه لا يجوز ان نعلم الله من هذه الجهة لا نأوجدنا العقلاء
 يشكون في ان لهم صانعا مع اخبار الخبيرين به ولو كان يعلم من طريق الخبر لكان
 لافرق بين خبر من زعم ان الصانع واحد وبين من قال اثنان او ثلاثة على ان
 الخبر انما يضطر اذا كان الخبر يخبر عن مشاهدة لانه لا يجوز ان يكون حال الخبر
 يعلم ضرورة ومن الخبر ما يعلم من طريق الاستدلال كخبر النبي صلى الله عليه وآله
 وسلم ولا يجوز ان يعلم الله من هذه الجهة لان القائل بهذا القول احذر جلين اما ان

يقول لا يعلم الله الامن جهة الخبر فيلزمه ان يكون النبي لا يعرف الله الابنبي آخر
وذلك يوجب التسلسل الى الملامية واما ان يقول انه يعلم من جهة النبي ومن
جهة اخرى ايضا وهذا فاسد لانه ليس في النبي اكثر من اظهار المعجزات
والمعجزات لا تدل على حكمة فاعلمها فكيف يكون خبر النبي طريقا الى العلم بالله
واذ قد ذكرنا وجوب معرفة الله تعالى والطريق اليها هنا وفيما تقدم فاما نكر
على الكلام على الملعنة والتحيرين.

﴿فصل﴾

﴿اعلم﴾ ان انواع الضلال ثلاثة المماندة والحيرة والجهالة
﴿فالماندة﴾ على الاطلاق ينبغي ان لا يحصل لاحد منا علم حقيقي ولا معرفة
تفصي الى يقين وانما هي ظنون وخواطر لا تسكن النفس اليها وتسميتها لها
ولا مثالها بالعلوم توسع وعجازه (والوجه) في مدافعهم ان يقال لهم اتقولون
ما ذكرتم عن خلوص علم او تسلط ظن فان ادعوا العلم فقد ناقضوا والاحصوا
على عناد وقد ذكر ابو عمار الجاحظ في الكفار الذين قتلهم النبي صلى الله عليه
 وآله وسلم انهم كانوا عارفين بالله معاندين.

﴿واعترض عليه﴾ قيل ان السناد يجوز على العدد اليسير فاما الجماعة
الكثيرة فلا يصح عليها ذلك ونحن نعلم من انفسنا وقد كنا على مذاهب
فتركنها لتفاسدها اننا نكون في حال اعتقادنا معاندين ولا كاذبين لانفسنا وانما
تركنا الاستدلال فكذلك اولئك الكفار قد طموا فيما اظهره النبي صلى الله
 عليه وآله وسلم انها معجزات لكنهم تركوا الاستدلال بها على نبوته وصدقته
﴿والتحيرون﴾ هم الذين يزعمون ان العلم بالمحسوسات قد يصح ولكن ما عداها
مما يحال فيه على العقل نحن شاكون فيه ومتوقفون والكلام عليهم طريقه ان تقلب

عليهم نفس ما نوردوه فيقال تدفون مقتضيات القول بالمشاهدات او يصحح
 القول ولا فلاح لهم اي الطريقين سلكوا
 (والجاهلون) الملاحدة والخارجون من نور التوحيد والاستقامة الى ظلمة
 الشرك فرق والضلالة في عدد هم في ازدياد و فزور وافساد و جوه و فزون
 وقد فسرت فقول ربما كانت من الحضارة والتربية وقلة الخواطر وغباوة الخليلط
 وجهد المجاورة وربما كان من تنظيم الاسلاف او من وجه الالاف او من غباوة
 الداعية ونسل صاحب المقابلة وكونه صاحب سن وسمت واخبارات
 وطول صمت وقله تعالى الحجة البالغة عليهم وعلى طوائف المبتدعة من
 اهل الصلوة على اختلاف احوالهم وسيعلم الجاني على نفسه كيف ينقلب
 وقد فاته الاسره ذكر بعضهم ما كيا عن قوم من الاوائل ان الدهر والخلاء
 قائمان في فطر القول بلا استدلال وذاك انه ليس من مائل الا وهو
 يجد ويتصور في عقله وجود شيء للاجسام بمنزلة الوعاء والقرب ووجود شيء
 يعلم التقدم والتأخر وان وقتا ليس هو وقتنا الذي مضى ولا الذي يكون من بعد
 بل هو شيء بينهما وان هذا الشيء هو ذو بعد وامتداد وقال قد توهم قوم ان
 الخلاء هو المكان وان الدهر هو الزمان وليس الامر كذلك باطلاق بل الخلاء
 هو البعد الذي خلا من الجسم ويمكن ان يكون فيه الجسم واما المكان فالسطح
 المشترك بين الحاوي والمحوى واما الزمان فهو ما قدرته الحر كتمن الزمان الذي
 هو المدة غير المقدرة فصر فوا معنى الزمان والمكان المضافين الى المطلقين وظنوا
 انهما ما واليون بينهما بيد جدا لان المكان المضاف هو مكان هذا المتمكن وان
 لم يكن متمكن لم يكن مكان والزمان المقدر بالحر كتبطل ايضا بطلان المتحرك
 ويوجد وجوده اذ هو مقد رحر كته فاما المكان باطلاق فهو المكان الذي

يكون فيه الجسم وان لم يكن والزمان المطلق هو المدة قدرت اولم تقدر وليس
الحر كفاة المدة بل مقدرته ولا التمكن فاعل المكان بل الحال فيه قال فقد يان
انها ليسا عرضين بل جوهرين لان الخلاء ليس قائما بالجسم لانه لو كان قائما به
لبطل بطلانه كما يبطل التربع بطلان المربع

(فان قال) قائل ان المكان يبطل بطلان التمكن قيل له اما المضاف فانه
كذلك لانه انما كان مكان هذا التمكن فاما المطلق فلا الا يرى ان الوتو ههنا
الفلك ممد ومالم يمكن ان شوم المكان الذي هو فيه ممد وما بعده وكذلك
لو ان مقدر اقدم مدة سبت كان ولم يقدر مدة يوم آخر لم يكن في ترك التقدير
بطلان مدة ذلك اليوم الذي لم يقدر بل التقديره فكذلك ليس في بطلان
الفلك او في سكونه ما يبطل الزمان الحقيقي الذي هو المدة والذهب فقد ينبت
انها جوهر ان لا عرض ان اذا كانا ليسا محتاجين الى مكان ولا الى حامل
فليسا اذا بالجسم ولا عرض بقي ان يكونا جوهرين

(وزاد) على هذا الوجه الذي حكيناه بعضهم فقال طبيعة الزمان من
تاكيد الوجود في ذاتها وقوة الثبات في جوهرها بحيث لا يجوز عدها
راسا ولم تكن قط معدومة اصلا فلا بد لها ولا انتهاء بل هي قارة ازلية

(الارى) ان التوهم لعدم الزمان لم يخلص له وهمه الا اذا ثبت مدة لا زمان
منها والمدة هي الزمان نفسه فكيف يوم عدم ما ناكذروم جوهره ويفنى العقل
الصحيح تصور عده وتلاشي او كيف يسوغ الحاق عده بالممكنات
ووجوده من الواجبات الازليات فهذا ما حكى عن الاوثل وابن زكريا
المتطبب يحوم في هذيانه عند حجاجه حول ما ذكرناه عنهم ولم يبين بيانهم
ولا بلغ غايتهم فذلك جعل تابعا لهم واذا قد اتينا على ما لم يتم استقصاء فانا

نشتغل بالكلام عليهم وان كان فيما قدمناه قد صورنا خطأ ثم تصوير ايغني عن
مقايستهم ومحاكتهم •
﴿ ذكر ﴾ بعض المنطقيين ان الزمان في الحقيقة معدوم الذات واحتج بان
الوجود للشيء اما ان يكون بامة اجزائه كالخط والسطح او بجزء من
اجزائه كالعدد والقول وليس يخفى علينا ان الزمان ليس بوجد بامة
اجزائه اذ الماضي منه قد تلاشى واضمحل والغابر منه لم يتم حصوله بعد
وليس يصح ايضا ان يكون وجوده بجزء من اجزائه اذ الآن في الحقيقة هو
حد الزمانين وليس بجزء من الزمان وكيف يجوز ان بعد جزأه أول سناشك
ان حقيقة الجزء هو ان يكون مقدار له نسبة الى كله كان يكون جزءاً من
مائة جزء او اقل او اكثر فاما ان يتوهم جزء على الاطلاق غير مناسب لكليه
فمستحيل محال وليس الآن في ذاته بذى قدر مناسب للمنفوض من الزمان
الآن في الماضي ولو وجد له قدر مالمصلحة ان يجعل قدره عيارا يوسع به الكل
حسب جواز ذلك على كافة ما بعد جزأه من الشيء واذا لم يكن الآن في جوهره
دامقدا راصلا والجزء من الشيء لا يجوز ان يمرى من المقدار فليس
الآن بجزء من الزمان واذا كان الامر على ذلك فالزمان اذا ليس يصح وجوده
لا بامة اجزائه ولا ببعض اجزائه وان شياً يكون طباعه بحيث لا يوجد
ياجزائه كلها ولا ببعض منها فن المحال ان يلحق بجملة الموجودات واذا كان
ذات الزمان غير موجود اصلا فليس بجائز ان نمد في الكميات فان مالا وجود
له لا اية له والذي لا اية له لا يوصف بوقوعه تحت شيء من المقولات
﴿ وقولهم ﴾ في الزمان هو المدة التي تفهم قبل وبعد اجلها فان كان
المراد ان قول القائل قبل وبعد فيدان تقدم المذكور وتأخره من غير ان ثبت

بها جوهران ليسا بجسم ولا يغنيان ولا يحوزان يخلق الله شيئا من دونها
فهو صحيح ويكون سيلهما سيل لفظ مع افادتهما معنى الصحة اذا
قلت زيد مع عمرو وكما قول للاعيان احو الهم لا تصفها باكثر من تميز بعضها
عن بعض بها وان اردت قبل وبعد غير ذلك فقد تقدم القول في بطلان وبطلان
ما قالوه في الخلاء والمكان على ان تقول ميعدين عليهم ان اردتم ان المكان يكون
المتمكن وان لم يوجد الجسم لم يوجد المكان لانه قائم بالجسم وليس بشيء ذي
وجود في نفسه فهو صحيح وان اردتم للمكان جوهر ابقى اذ ارتفع المتمكن وان
الذي بطل بارتفاعه هو النسبة اليه والاضافة ويبقى المكان المطلق مكانا كما كان
وهو الخلاء الفارغ وليس فيه جسم فهذا احالة على شيء لا الادراك شته
ولا الوهم يتصوره * فان قالوا المكان حيث يكون مكان ما يمكن ان يكون فيه
كالزق الخالي من الشراب فانه مكان الشراب الذي يمكن ان يكون فيه *
﴿ قلنا ﴾ صور في وهما من الخلاء مثل ما تصوره اذا وهما الزق والشراب
وذلك مما لا يقدر على طيه لان كلامهم فارغ لا يفيض الى معنى محصل وايضا
فان الاجسام لا تخلو من ان تكون ثقيلة قتر سب او خفيفة فتطفو والخلاء
صدم ليس بثقل ولا خفيف فليز مهم ان يكون النقطة هي الخلاء لانها ليست
بثقيلة ولا خفيفة وليز مهم على قولهم بان المتحرك لا يتحرك الا في الخلاء ان
يتحرك ابداء ولا يستقر اذالم يوجد شيء يضاده او يستكن دائما فلا يتحرك
اذلا سبب هناك بوجبه تحركه او اذا تحرك في الخلاء ان يتحرك الى جميع
الجهات ولا يختص بجهة دون جهة لان الخلاء كذلك * فان قالوا ان الذي
نسميه خلاء هو الهواء اسقط قولهم بان الهواء يقبل اللون ويؤدي
الصوت والخلاء ليس كذلك وهذا بين *

﴿ واعجب ﴾ من هذا ان البارئ مخترع لجميع ما خلقه وانه لا يسجزه مطلوب ولا ينكده معلوم ثم اقاموا منه في الازل المهيولى وهو المادة ورتبوا منه الصورة ليكون جميع ذلك كالنجار والخشب والتجارة والله تعالى يقول (قل انكم لتكفرون بالذى خلق الارض في يومين) الى قوله (ذلك تقدير العزيز العظيم) ولم يقل ذلك الا واهل العلم اذا فكر وافيه ادر كوامنه الآية البينة والحجة الواضحة ويبتوا انه ليس في العلم شئ الا وهو متقنع غير كامل وذلك هو الدليل على انه مقهور لا يستغنى به ولا بدله من قاهر لا يشبهه ولا يوصف بصفاته على حدما لان ذلك آية الخلق وآية الخلق لا تكون في الخلق *

﴿ فصل آخر ﴾

يزداد الناظر فيه والعارف به استبحار افيا وضع الباب له *
﴿ اعلم ﴾ ان الاستدلال بالشاهد على النائب هو الاصل في المعرفة بالتوحيد وحدوث الاجسام لا يعرف ببداهة العقل ولا بالمشاهدة لانه لو عرف ذلك لاستوى المتقلاء في معرفته كما استروا فيها شاهدوه وانما يتبين ان يعرف بما علم من تناوب الاعراض المتضادة عليها وانما لا تنفك منها على حدوثها لا بمشاهدة الاجسام واذابت حدوث الاجسام فلا بد لها من محدث لا يشبهها واذابت ذلك صح ان الفاعل للاجسام لا تخله الحوادث وانه سابق لها غير مشبه لها والحوادث غير مشبهة له *

﴿ ونعم ﴾ دل خلقه للاجسام انه قادر حي كادلت افعال الاجسام في الشاهداتها حية قادرة عالمة وانها لو لم تكن كذلك لم تكن فاعلة فلما لم يدلنا على ان الاجسام حية قادرة الا فاعلها اذ كانت حياتها وقدرتها لا شاهد دلتنا افعال الله تعالى ايضا على انه حي قادر ووجب ان يكون عالما لوجود افعال محكمة اذ كانت افعال

الاجسام في الشاهد اذ كانت محكمة دلت على انها عالة ولا يدل على عليها غير
افلما اذ كان العلم لا يدرك ولا يشاهده

ولما دلنا جواز الموت على الاجسام في الشاهد والعجز والجهل لتنا ذلك
على انهم انما كانوا احياء قادرين بحياة وقطرة وعالين بعلوم وهذه الاشياء هي غيرهم
فلذا جاز زوالها عنهم وحدوث اعتدادها بغيرها لا منها فيهم • ولما كان القديم
تمالي لا يجوز شي من ذلك عليه وجب بدلالة الشاهد انه حي بنفسه علم
ولما كان الجسم في الشاهد بالتأليف تصير جسمها ونظمه جسمها يجوز ان يكون جسمها
فصح بهذا ان التوحيد لا يعرف الا بدلالة الشاهد وكذلك طريق صدق
الرسول لانه لا يعرف بالمشاهدة ولا ببداية العقل ولو عرف بذلك لاستوى
الناس جميعا فيه واذا كان كذلك فاما يعرف بالآيات المجزآت ولا يعرف ذلك
الا باعتبار امر الشاهد وحمل النائب عليه فاعلمه •

واستدل ابو القاسم البلخي على ان القديم واحد بان قال قد ثبت ان المحدثات
لا بد لها من محدث فمن هذا الطريق قد بان ان لها هنا صانعا لا بد منه ولا اقل
من واحد قل ذلك نعلمه قينا وانه واحد واما ما عداه مشكوك فيه فلا ينبغي
الا بدليل وهذا قريب صحيح انتهى الباب واقفه محمود على ماسهله ووضاه له من
تحقيق ما اردنا تحقيقه من شرح فضائهم وانارة مقابحهم والرد عليهم في اصول
دعائهم وفروعها ومثول ابراعنا شكر نعمته وصلة سمين بمرضاه •

الباب الثالث

ويشتمل على بيان الليل والنهار وعلى فصول من الاعراب يتعلق بها وهي
ظروف •

الفصل الاول

﴿ قال الاصمعي ﴾ آتته ليلا وقطعت نهارا . قال تمالى (وانكم لترون عليهم مصبحين وبالليل) اقول به بالليل خلاف الاصبح . ﴿ واعلم ﴾ ان قوله (وبالليل) موضعه نصب على الحال كانه قال ترون عليهم مصبحين ومظلمين اى داخلين في الظلام فوقع الليل على الجزء الذى فيه الظلام من الليل وان كان في الحقيقة للجنس . واليوم بازاء الليلة يقال جئتكم اليوم واجيئكم الليلة ويقال آتته ظلاما اى ليلا ومع الظلام . وقال يعقوب الظلام اول الليل وان كان مقرا . وحكى بعضهم آتته ظلاما اى ضد غيوبة الشمس الى صلاة المغرب وهو دخول الليل وهذا يؤيد ما حكاه يعقوب وكانه جعله الوقت الذى من شأنه ان يظلم ويقولون عم ظلاما كما يقولون عم صباحا ويقال نهارا نهار ليل اليل و ليلة ليلاء . وقال الفرزدق . والليل مختلط الغياطل اليل . وأنشد المفضل . مروان مروان اخو اليوم اليمى . قال سيويه اراد اليوم فقلب وقدم اليم وقيل بل حذف العين تخفيفا واطلق اليم اطلاقا .

﴿ وقال ﴾ شيخنا ابو على القاسمى وقت قراءتي عليه هذا الموضع من الكتاب وفي حاشية نسختي اخي اليوم اليوم . فاستغربه وقال يريدانه بطل يبارز اقرانه ويقول لهم اليوم اليوم او هو صاحب هذا اللفظ في ذلك الوقت وفي هذا الوجه قلب ايضا وقولهم يوم في ابنية الاسماء غريب نادر لان فاء ياء وعينه واو ومثله في المباني يوح اسم للشمس وباب اليون بالشام .

﴿ وقد ﴾ ذكره ابن الرقيات في قصيدة يمدح بها عبد العزيز بن مروان اعنى ابن ليلي عبد العزيز . يباب اليون تغد وجفأ به ردما . ﴿ وقال ﴾ هيمان بن قحافة . فصدقت تحسب ليلا لا يلا . فقال لا يلا وانما يصنفون عباسي شق من لفظ الوصوف بياناً للمبالغة وثبها عليها على ذلك قولهم ظل ظليل وداهية دهياء

وما اشبهها ويقال استاجرة مياومة وملايلة اذا قدر اجرة يومها يوما وليلة ليلة *
 ﴿ وحكي ﴾ ابو عبيدة ان العرب لا تقول الا مشاهرة فلما معاومة ومياومة
 وما اشبهها فليست من كلام العرب وانما هي قياس على المسحوع منهم ويقال
 يوم و ايام والاصل ايوام لكن الواو والياء اذا اجتمعا فليها سبق الآخر
 بالسكون قلب الواو ياء ويدغم الاول في الثاني الا ان يمنع مانع على ذلك قولهم
 سيدوميت لانها فيل من سادومات والاصل سيدو وميوت هذا في السابق
 فيه ياء وبما السابق فيه واو قالوا كويت كيا ولوبته ليا لان الاصل كوى ولوى
 وكذلك قولهم امنية وازية وقولوا ان يمنع مانع احتراز من مثل قولهم
 ديوان لان اصله دووان فقرأ من التضعيف وابدلوا من احدى الواو ياء
 فلو طلبوا الادغام لو اولاد من التضعيف مثل ما فروا منه ومثله سوبروبوع
 ومثله لوى ورويه اذا خفف همزها لان الواو في جميعها لا يلزم فلم يستدوا
 بها واوا *

﴿ الا ترى ﴾ انها سوبروبوع منقلبة عن الالف في سائر واثم * وفي رويه
 ونوي مبدلتان من همزة وتلك الهمزة ثابتة في النية واذا كان كذلك فحكم
 الواو فيها حكم الالف والهمزة فلما ضيبت وحيوة فشاذا ن عن الاستعمال
 ومنبتان على اصل الباب المرفوض على ما ذهب في امثالها والنهار والليل
 لا يجزمان الا ان يذهب الى بياض كل يوم وسواد كل ليلة فتصورت بينهما
 خلافا لانك حينئذ تجمع للاختلاف الداخل في الجنس فيقال اليال والليل
 وانهره ونهر على هذا قول الشاعر *

﴿ شعر ﴾

لولا التريدان هلكنا بالضر * تريد ليل وتريد بالنهر

والذى يكشف لك ان الليل والنهار لا يجتمعان ان سيويه قال لا يجوز ان
يقول القائل اذا كان الليل فاني ولا ان يقول اذا كان النهار فاني لانهما
لا يكونان ظرفين الا ان يبنى بهما كل الليل والنهار * واذا كانا كذلك فسيلاهما
سيل الدهر فكما لا تقول اذا كان الدهر فاني كذلك يمتنع في الليل والنهار
وقال رجل لي ورجل نهارى اذا نسبت ونهري ايضا وهذا كما بنو النسبة
فاعل وفاعل مثل تاجر ولان وزاز وعمار وانشد *

لست بليلى ولكنى نهر * متى اتى الصبح فاني منتشر

لا ادليج الليل ولكن انتكر

ويقال ليلة وليال فكانها جمعت على ليلاة وان لم يستعمل ومثله اهل في جمع
اهل وانما هو في قد يراهم وعلى هذا قالوا في التصغير ليلية والقياس في جمع
ليلة ليلاة ليل ليل والاصل لول لانه فعل مثل حمراء وجر لكنهم حاموا
على الياء ثلاثين بنات الياء بنات الواو ومثله قولهم بيض وعين في جمع
بيضاء وعيناء وما انشده الكسائي من قول الكهيت *

ولدتك والبدر ابن عائشة التي * اضاء ابنها مستحركات اللياليل

فانه اراد الليالى قلب وقدم الياء فلما وليت الالف همزت كما قيل صحايف ومثله
فيما قبلوه رقة ورائق والاصل راقى *

﴿ واعلم ﴾ انهم يتوسعون في ذكرهم اليوم والليلة الا تراهم يقولون فلان
اليوم يضمن الرؤساء وكان في الدهر الاول على كذا واليوم هو خلافه وانما
يسنون الزمان وكما قال تعالى (في يوم كان مقداره الف سنة مما تعدون) يعني
القيامة وليس ما اشار اليه من صورة ما عنده في شيء وقال الشاعر *

بومان يوم مقامات وانديه * ويوم سير الى الاعداء ناوب

قسم دهره يومين ويقال الناس اغراض الليالي وبراد الاحداث ومثله من الذي يسلم على الليالي والايام فاما قوله تعالى (ومن يؤتمر يومئذ براه المتحرفا) فاليوم يوم اجزاء الليل والنهار والزجر به حاصل في كل جزء من اجزاء الزمان وعلى هذا قوله *

ياخذ المرصات * يوافق ليال مقبرات
يريد وقتا وزمانا في ليال وكذلك قوله تعالى (وتلك الايام نداولها بين الناس)
اي نجعل الدول في الازمان فتحول وتنقل بين الناس على حسب استحقاقهم
اوسيا لا متعاهم * وقد سمع العرب وقتها اياما فيقولون لنا يوم كذا
ويوم كذا وساغ ذلك لو قوعا فيها *

﴿ فصل آخر ﴾

يقال الليلة لليلة التي انت فيها والبارحة لليلة يومك الذي انت فيه وقد مضت
وهي من برحت اي انقضت ومنه ما برحت افضل كذا واصله البراح من المكان
وقال البراء برحت بالفتح مضت ويقال برح الخفاء اي زال ومنه البارحة
وقال قطرب لا يقال بارحة الاولى لان الشيء لا يضاف الى نفسه ولا الى نته
والجمع البوارح *

﴿ وذكر ﴾ بعض شيوخنا ان قوله لا ابرح بمعنى لا انازل ولا يجوز ان يكون
اصله من البراح من المكان بدلالة قوله تعالى (واذا قال موسى لفته لا ابرح حتي
البلغ مجمع البحرين) الا ترى انه محل ان يبلغ مجمع البحرين وهو لم يبرح من مكانه
قال واذا لم يستعمل ابرح الاعلى احد هذين الوجهين وبطل احدهما ثبت
الآخر ويمكن ان يقال في جوابه معنى لا ابرح حتي يبلغ اي لا يتجاوز هذا
الطريق ولا يعدل عن سلوكه ومنه حتي يبلغ هذا المكان فخذف الطريق وهذا

كناية لم ابرح بلد كذا حتى فلت كذا وان كان ينقل في البلد لان المعنى لم اتقرب
وبشده لهذا انه لا يستعمل ما برح في الله تعالى لانه لا يقال لم يبرح الله قادرا
فلو كان لم يبرح بمعنى لم يزل حتى لا فرق بينهما لما امتنع مما دخله واذ قد امتنع
فلا نه لا يجي الا واصله البراح من المكان ذكر اوله يذكرو ذلك لا يجوز على
القديم تعالى *

﴿ وادلم ﴾ ان هذه الكلمة في اللغة مدارها الاكثر على التجاوز من ذلك
قال الاعشى ابرحت ربا و ابرحت جارا اى جاوزت ما عليه امثالك في الخلال
المرضية والبارحة الاولى التى قبل البارحة وجمع البارحة البوارح ولم يتجاوزوا
ذلك واما الفائدة فهاستقبل بدليلك التى اتمت فيها وكانها مأخوذة من
الاستقبال ويقال قبلت الوادى اقبله اذا استقبلته وقال اتيك القابلة والمقبلة
كما يقال عام قابل ومقبل وانشد *

اقبلها الخل من حوران مجتهدا * انى لازرى عليها وهى تطلق
ويقال فعلته ليلا وهى اى ضياء وظلاما غير مخصوص بوقت معلوم وفعلته يوما
وليلة يريدان من جملة الزمان ما تنحصر بهذا القدر وربما جعل بعض اجزاء الليلة
ليلا وجعل الليل ليلة واحدة قال *

وود الليل زيد اليه ليل * ولم يخلق له ابد النهار
﴿ ولم ﴾ يرد الجنس لان الجنس يستوعب الاوقات فلا يزداد للامثلة وكذلك
حوله انى اذا ما الليل كان ليلتين اراد كل واحد من الشاعرين ليلة واحدة وانها
في طولها كانت اوقاتها وساعاتها تطاولها ولمتدادها ومقاساة ما يمتد
منها كليلتين وغرض الشاعر ان يصف طول ليلته اى كانها في طولها مضاعفة
متزايدة واذ جعل الليل جنسا فسد المعنى ايضا لان الليل المستوعب لاجزاء

جنس الليل اذا قيل فيه كان ليلتين وحصر بما يقع فيه التنبيه من اجزائه حادثة ما
لا تضمنها وقوله تعالى (وسبعة ليلا طويلا) المراد به اجزاء ليلة طويلا من الليل
لانه لو اريد الجنس لما صح فيه ذكر الطول ولازم التسييح ليلة طويلا دون ليلة
قصيرة واذا اريد الجزء من الليل في كل ليلة فهو امر بالتسييح جزأ طويلا
واجزاء طويلا

﴿وقال﴾ بمضمون قوله تعالى (وذكركم يا ايام الله) اي بنعمه والكوفون
رووا الليل ليالك واليوم ومك ويراد به الوقت ووقت وقال الليل ليالك
واليوم ومك فيجملون الاولى ظرفا لثانية وجعلوا الثاني جزأ منه لان الظرف
وعاء مستوعب فيجب ان يكون اوسع من ذي الظرف ليوعبه ويشتمل عليه
كما يحوي الوعاء ماضنه واما قوله تعالى (فاسر ببادي ليلا) وقد علمنا ان السرى
لا يكون الا ليلا فالمراد في جوف الليل ولو قال فاسر ببادي ولم يقل ليلا لكان
مطلقة في اول الليل وآخرة وما بينهما الا ترى انك تقول جاء في فلان البارحة
ليل فيكون المعنى في استحكام الليل وقد يحى مالا يحتاج فيه الى تأكيد قول
ادجت فيكون المعنى سرت في اول الليل ولو قال ادجت في اول الليل لساغ
فيكون تأكيد تكرير الاسم والفعل قال زهير

﴿شعر﴾

بكرن بكورا واستحرن بسحرة • فمن لو ادي الرس كاليد للقم
فقوله بسحرة بكورا على وجهين (احدهما) ان يكون الادلاج آخر الليل
وبكرن للسحر وغيره فاذا قال بسحرة فقد بين اي الوقت من آخر الليل ويكون
توكيد امضا قال تعالى (فاسر باهلك بقطع من الليل) على هذا والمرب يقول
ايتك بقطع من الليل وبدوهن من الليل اذا دخلت في استحكامه فاما قوله

﴿شعر﴾

ضمرة •

بكرت تلومك بدوهن في التدى • سهل عليك ملامتي وعثاني
فقال بكرت ثم قال بدوهن والوهن لا يكون الا ليلا فلعني اول ذلك الوقت
وقولهم بكر عليه اذالم ينسم الوقت فاعايتني جاء في اوله ليلا كان او نهارا وبها
سميت الباكورة من التروان لم تذكر وقتا وقلت انا باكورة فاعايتنا ويل ذلك
اول النهار لا غير هذا المستعمل بلا شرط وما تقدم فان تذكر ما يدل عليه
وكذلك اليوم اذا كان مطلقا اعايتني به النهار دون الليل والالف واللام يدل
على يومك الا ان تصله بغيره فتقول رأيت اليوم الذي مضى •

﴿فصل آخر﴾

قوله تعالى (ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا) يريد على ما اعتادوا في الدنيا والبركة
ما اتصل بما قبله من الليل والعشي ما اتصل به الليل ولايل في الجنة ولكن على
ما التفوا في الدنيا وتودوه من الاوقات ومثله (كلما خبت زديناهم سعيرا)
ولا يخولنا ر الماد ولكن عندما علم من خبرنا ر الدنيا وانقضاء تصرفها
يحد دلا ولثلك المذاب فاما قولهم المبكر فهو ما جاء في اول الوقت وليس هو من
بكور النداء • ومنه قوله عليه السلام بكر وابصاة المغرب والتبكير اول اوقات
الصلاة • ومنه قوله عليه السلام من بكر وابتكر فبكر يكون لا اول ساعات
النهار ويكون لا اول وقت من الزوال وابتكر لا يكون لا اول ساعات النهار •
﴿قال﴾ ابو العباس ثعلب يجوز في قوله ابتكر اسرع الى الخطبة حتى يكون اول
دان وسامع كما تقول ابتكرت الخطبة والقصيدة اى اقتضيتها وارتجلتها ابتداء
لم ارد فيه وقول القرزدي • ابتكار كرم تقطف • فالمراد حملت اول حمل
وانشدني شيخنا ابو على قال انشدني ابو بكر السراج لمنرة العبيسي •

ان كنت ازممت الفراق فلما • زمت جالكيم بيل عظم
﴿قال﴾ يقول لك ابنتك فلا يرحد بك الا ليل فلذلك خفي • قال ويجوز
ان يكون المعنى ان كنت اظهرت رحلتك الا ان فلما وقع العزم عليه ليل كما قال
الحارث بن جزيمة •

﴿شعر﴾

اجموا امرم بيل فلما • اصبحوا اصيبت لهم ضوضاء
كان المراد امرم في الارتمال دبر بيل ولم يكن فلة • وقول الشاعر عمر و
ابن كلثوم •

﴿شعر﴾

وايام لنا غرطوال • عصينا الملك فيها ان ندنا
اراد الاوقات لان معصيتهم للملك كانت في الليل والنهار • فان قلت • كيف
تكون الليالي غرا الا ما يذكر من ليالى الشهر يقال ثلاث غرر وذلك لياضها
بدوام القمر فيها • قيل • لم ير دبالن رياض الوقت ووضوحه بضياء شمس او قمر
انما اراد اسفاده واشراقه واشتهاره في مواطن الشرف والمجد
والسناو الافتخار وحيد البلاء وحسن الآبار ولقاح الفرة وامتناع الجانب
على من ياتهم وكذلك قول القائل •

﴿شعر﴾

وايامنا مشهورة في عدونا • لها غررم معلومة وحجول
ويجوز ان يراد في الاول بالنرايض اياض المقادير كثر القوس • فلما قولهم ايماننا
طابت ببلد كذا والمراد لياضها فوم من هذا ولذلك قيل لو ان انسانا قال عبدي
حر لوجه الله يوم يقدم علينا فلان انه يمتق وان قدم ليل او على هذا قوله تعالى

(اليوم اكملت لكم دينكم) قيل اراد يوم ما بينه وقيل اراد زمانا ووقتاً قال القزويني
والعرب يقول كيف أصبحت من نصف الليل الآخر الى نصف النهار وكيف
أصبحت من الزوال الى نصف الليل ويقولون في يومك كان الليلة كذا الى
الزوال فاذا زالت الشمس قالوا كان البارحة وحدث الجمع قال تقول العرب
صبرتكم الائمة بطيات الاطعمة وحدث ابو العباس المبرد قال انشدني
المازني عن ابي زيد

كيف أصبحت كيف أصبحت مما • ثبت الود في وداذا الكريم
وقال المعنى وكيف أصبحت قال ويقول العرب في مثله صبرت زيدا عمرا
لا يريدون بدل النقط ولكن يريدون الواو قال ولوطال الكلام لكان
احسن مثل صبرت زيدا واحسنت في ذلك عمر او معنى اليت ان كل واحدة
من هاتين اللفظتين والتحتين تترس الود للمعني بها في قلب المعني ومما استعمل
من هذا الباب نظر فاولم يشتمل اسماء قومهم اليه ليسار عليه صباح مساء معناه
صباحا ومساء وهذا عكس قولهم الليل اذا ارادوا به ليل ليلة لان الليل اوقع
فيه اجم الجنس على الواحد منه وهذا اوقع فيه الواحد موقع الجنس والكثره

الباب الرابع

في ذكر ابتداء الزمان واقسامه والتنبيه على مبادئ السنة في
المازني وكما وما يشاء كل ذلك من قسمها على البروج
يقال ان الله تعالى خلق الخلق كله والشمس برأس الحمل والزمان معتدل
والليل والنهار مستويان فاول الازمة فصل الصيف وهو الذي يدعو الناس
الربيع ومنه ابتداء سنة القوس فكما حلت الشمس برأس الحمل فقدمت
للعالم سنة عندهم قال ابن قتيبة ولذلك قال ابو نواس

﴿ شعر ﴾

أما ترى الشمس حلت الحملا • وقام وزن الزمان فاعتدلا
وغت الطير بعد عجبها • واستوفت الحجر جو لها كلالا
لأن مراده استوفت الحجر حول الشمس كلالا فالهاء في قوله جو لها كناية عن
الشمس فمضى ذكر هاء قال ثلث جو لها ثلثها من حال إلى حال •
وقال المبرد من ابتداء اراق الكرم إلى استحكام النبت ستة أشهر ومن استحكام
النبت إلى استحكام الخمر ستة أشهر وذلك عند حلول الشمس برأس الحمل
فلذلك جول • وقال بعضهم حول الخمر ستة أشهر والضمير لها فبدأ ما في هذا
وقد قال أبو وائس في قصيدة أخرى أو لها •

﴿ شعر ﴾

أعطتك ربحاها الفار • وحان من ليالك السفار

ثم قال •

نحيرت والنجوم وقف • لم يتمكن لها المدار

وفي هذا البيت معنى لطيف مليح وذلك أن اصحاب النجوم والحساب يقولون
إن الله تعالى حين خلق النجوم جعلها واقفة في برج حميرها من هناك فيريد أن
هذه الحرة تحيرت في وقت خلق الله تعالى الأفلاك والروم يجعل ابتداء سنتها
من الخريف وهو زمان الاعتدال والاستواء أيضا فكما حلت الشمس برأس
الميزان فقدمت سنة للعالم عديم والعرب تجعل السنة نصفين شتاء وصيفا
وتبدأ بالشتاء فتقدم على الصيف كأنها تصمد على أن مبادئ الاوقات فيه ولو ائ
النما في العالم منه ثم أول الصيف داخل عليه وأصل وما بعده مزلق منه وفيه
يستقبل الامور ويضع لآواع الخلق التدبير ويزدوج والاسباب وتلقح

السحاب ويحيى الارض بدموتها وينشر النبات غب اندفائها والى هذا اشار ابو تمام في قوله

لولم تكن غرس الشتاء بكفه • لاقى الصيف هشا عما لا تشر
ويشهد لذلك تقديم الله تعالى الشتاء على الصيف حين ذكر رحلتي قريش للتجارة
وامتن عليهم بما يمكن لهم في النفوس من الاجلال والمهابة لكونهم قطان الحرم
وارباب الاشهر الحرم حتى امنوا الزمان وكانت العرب من غلب حلب فقال
(لا يلاف قريش ايا لافهم رحلة الشتاء والصيف)

﴿ فابتداء ﴾ الشتاء وهو النصف الاول من السنة من حين ابتداء النهار في
الزيادة وذلك لحلول الشمس برأس الجدى وفي برجه الى انتهائه في الطول
وذلك لحلول الشمس في برج السرطان وابتداء الصيف وهو النصف
الثاني من السنة من حين ابتداء النهار في النقصان وذلك لحلول الشمس
في برج السرطان الى حين انتهائه في القصر وذلك لحلول الشمس في برج
الجدى ويقسمون الشتاء نصفين •

﴿ والصيف ايضا ﴾ نصفين ومنتصف كل واحد منهما استواء الليل والنهار
والاستواء الذي يكون في نصف الشتاء يسمى الاستواء الربيعي وهو لحلول
الشمس في برج الحمل لان الشتاء كله ربيع عند من اجل الندى ولذلك
تسمية الربيعين الاول ربيع الماء والثاني ربيع النبات والاستواء الذي يكون
في نصف الصيف يسمى الاستواء الخريفي وذلك لحلول الشمس في الميزان
فهذه ارباع السنة وفصولها الشتاء والربيع والصيف والخريف وكل فصل
من فصول السنة ثلاث ابراج من البروج الاثني عشر لانها ثلاثة اشهر •
﴿ فبروج الشتاء ﴾ الجدى والدلو والحوت وبروج الربيع الحمل والثور

والجوزاء وبروج الصيف السرطان والاسد والسنبلة
 (وبروج) الحرف الميزان - والعربيد والقوس - واوائل بروج هذه
 الفصول تسمى منقبة وهي الجدى والحمل - والعريضان - والميزان - لان في
 اوائل هذه الفصول يتقلب الزمان من طيبة الى طيبة - واواسطها وهي
 الدلو والثور - والاسد - والعرب - تسمى نابة لان في اواسط الفصول تثبت
 طبائع الزمان على حدها واواخرها وهي الحوت - والجوزاء - والسنبلة -
 والقوس - تسمى ذوات جسدتين لان مزاج طيبة كل فصل بطبيعة الفصل
 الذي يليه - وذكر بعضهم ان اهل الحجاز يجعل للسنه ستة فصول وسيا وشتاء
 وربيعا فهداه ازمته الشتاء - وصيفا وحميا وخرifa فهداه ازمته الصيف -
 (واعلم) انهم يتدون من الاوقات بالليل كما يتدون من الزمان بالشتاء
 ولذلك صار التاريخ - من دون النهار وانما كان عندهم كذلك لان الظلمة
 الاول والضياء داخل فيه وكان معتبرهم بعسير القمر فستله جنح المشاء وطلوعه
 تحت اليبات - فلو لان نوره ونور الشمس يجلان الهواء لكان الظلام راكدا
 فهو اقدم ميلا فادنا سبق او اما والد استمتاعا او ثمها دواغز مطر او اروي
 سحابا واندى ظلا واهول جنا واطيب نيبا وافضل احمالا - ولذلك
 قدمه الله تعالى في رتبة الذكر ورتبة الوصف فقال تعالى (وجعلنا الليل لباسا
 وجعلنا النهار معاشا) فرتبة الذكر ظاهرة من التلاوة كما ترى ورتبة الوصف
 ان السكن واللباس مقدمان على السبح والمماش في متصرفات الانام -
 (ثم) بعد ذلك هما اخو الهدو والقرار الذين منهما يتبدى النشاء والنماء -
 وقال تعالى عند الاقسام بالزمان (والليل اذا ينشئ والنهار اذا تجلى) (وجعلنا الليل
 والنهار آيتين فحقونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة) فلا موضع اجري

ذكرهما الاو الليل مقدم ثم فضل تبيل المجتهد وترتيل القاري وانهال المستغفر فيه على ما يكون منها في غيره فقال تعالى او المستغفرين بالاسعار وفي موضع آخر (وبالاسعار يستغفرون) (ان ناشئة الليل هي اشد وطأ واقوم قبلاً) كل ذلك لانه الاول المقدم والاصل الموصل والاوان المهد للراحة والوقت الوجه للرعاية وكذلك قالوا عند المدح ما امره عليه بركة ولا ليله عليه سرمد وقال النابغة

فانك كالليل الذي هو مدركي * وان خلت ان المتأني عنك واسع
فقال كالليل ولم يقل كالصبح وان كان المغم من كل لا طاق وقال بعضهم انما قال كالليل لانه كان عليه غضبان * وقد قيل الليل اخفى للويل واخذ الفرزدق قول النابغة هذا

﴿شعر﴾

ولو حملتني الريح ثم طلبتني * لكنت كشيء ادركته مقاديره
جعل الريح بازاء الليل والليل اعم والمستع من قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم نصرت بالرب وجل رزقي تحت ظل رعي * وليدخلن هذا الدين على ما دخل عليه الليل * يعني الاسلام وكأدب المتبذل الى التقرب فيه اليه * وقال الله تعالى للنبي صلى الله عليه وآله وسلم (ومن الليل فتهجد به نافذة لك عسى ان يبعثك ربك مقاماً محموداً) انبأ عن نفسه تعالى بمثله فيما يرميه ويقضيه فقال تعالى (فيمافرق كل امرحكيم) يعني في ليلة القدر التي هي خير من الف شهر

﴿ثم قال﴾ الناس هذا امر دبر ليل وثبت الرأي وهذا رأى مبيت وليس القصد تفضيل الليل على النهار وانما المراد التنبيه على سبقه وعلى اصابة العرب في تقديمه وقد تكلمنا في تصحيح طريقة العرب فيما قدمناه من الآي التي

شرحناها عند قوله تعالى (وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فاذا هم مظلمون) وما يقتضيه لفظه السلخ بكلام بين وذكر ابو حنيفة الدينوري عن غير واحد من علماء الرواية ان العرب تبدأ تقسم السنة نصفين شتاء وصيفا وتقدم الشتاء على الصيف وتجمله اول القسمين وهذا ضد صنيع الجمهور من اهل القرار وعلماء الحساب لانهم يقدمون الصيف على الشتاء *

﴿وقد﴾ كان بين اهل العلم اختلاف قديما في انه اي ارباع السنة اولى بالتقديم حتى رأوا ان دبر الربيع الذي اوله حلول الشمس برأس برج الحمل اولى بالتقديم فاطبقوا على تقديمه بانفاق ولذلك اجمروا في عد البروج على الابتداء ببرج الحمل * وفي عد المنازل على الابتداء بانشرطين حتى لا تجدف ذلك مخالفا * هذا صنيعهم في الازمنة فاما اذا صرت الى سنى الامم وجدتهم فيها مختلفين * فمنهم من يفتح السنة في ربيع الشتاء * ومنهم من يفتحها في ربيع الخريف * ومنهم من يفتحها في ربيع الربيع كل ذلك قد فعلوا *

﴿ومن﴾ افتتحها في الخريف اهل الشام من السريانيين * الا ترى اول سنتهم نشرين الاول وانه صدر الخريف وابتداء الوسمي ولعل العرب ايضا كانت قد ابتدأت السنة في بدء الامر على مثل ذلك ففعلوا مفتحتها في اول الوسمي كما انه قدمه في قسمة الازمان والاقواء * فثبتوا على امرهم الاول في تقديم الوسمي وانتقل مدخل السنة عن موضعه الاول ثمانين عديا يوم سنة القمر وسنة الشمس من التفاوت والفصول انما تفضل بمسير الشمس لا بمسير القمر *

﴿وانما توهم﴾ هذا من صنيع العرب من اجل ان كثيرا من علماء الرواة يزعمون ان شهرى ربيع انما سميا للربيع * وان جهاديين انما سميتا للشتاء

ووجود الماء وان شعبان انما سمي شعبان لاشتباظ الظن ايام عن الرابع
للمعاصرة وان شهر رمضان انما سمي رمضان لشدة الحر والرمض وان
صفر نسب الى الزمان الذي يسمى الصفرى وهذا الذى ذكره والمراد
لا يبعد في الوجه لا على هذا الترتيب تجد ازمان السنة عندهم وما يقوى هذا
القول مانعك من الشوى الامر اني ومن غير ما قاله قال جمادى عند العرب
الشتاء كله قال وقال العرب كله شهر ناجر كما يقال للشتاء كله جمادى وكان
يتحدث ليلى في الجز

﴿ شعر ﴾

حتى اذا سلخا جمادى ستة • جزا فطال صيامه وضيائه
بمخض ستة على اضافة جمادى اليها وقال اراد ستة اشهر الشتاء وهي اشهر الندى
والجز وكذلك كان يشهد ما يروى عن النبي في خفضا ويقول اراد جمادى ستة
اشهر صرف جمادى قال ابو حنيفة ويشهد للشوى كثرة ذكر الرب جمادى
امانير الزمان واما بكثرة الاذاء والامطار وهذا كله من اوصاف الشتاء
ولو كان قصد الى ذكر الشهر لما تناول لسرعة انتقال الشهر
﴿ الا ترى ﴾ انه يكون ضرورة في عبارة الشتاء ومرة في حمارة القيظ وانما
خاله في ذلك كحال سائر الشهور وانت لا تجد جمادى موصوفة بالحر كما
تجد هاتين موصوفة بالبرد قال الشاعر

﴿ شعر ﴾

في ليلة من جمادى ذات اندية • لا يبصر الكلب من ظلماتها الطنبا
﴿ قال ابو حنيفة ﴾ وزعم بعضهم انهم انما قدموا الشتاء على الصيف لانه ذكر
وان الصيف انفي ولم يذكر واعلة تذكير الشتاء وتأتي الصيف ولا اظهالا

لقسوة الشتاء وشدة ولين الصيف وهو ما لا يرى أن من عادتهم أن يذكروا كل صعب من الأمور قاس شديد حتى قالوا داهية مذكاره وإن كانت أئني فصيحوها بأن تكون تتبع ذكورا وحتى قالوا الأرض مذكار إذا كانت ذات مخاوف وافزع وقالوا يوم باسل ذكر في شره وشدة حتى قال الشاعر:

﴿ شر ﴾

فأنك قد بشت طيك نحسا • شقيت به كوا كبه ذكور
بقلها مع نحو سها ذكور ليكون شرها لقطع واصب • (والصيف) وإن نظلي
قبطه وحى صلاه فهو حين عديم إلى جنب الشتاء (والشتاء) يريح بالقوم ولذلك
قالت بنت الحسن وقد سلت عنها أيها الشدة قالت • وما جل البئس من الأداة
تقول من يقيس البؤس والعسر إلى أذى ققط أي الشتاء أشد (والبئس والبؤس)
واحد قال الفريزدق في نعت امرأة يضا • من أهل المدينة لم تذق شيسا ولم تتبع
حمولة مجحد) ولذلك لا نجد مستكون الضر وسوء الحال والمزال في الصيف
ولا يمدون أن يصفوا أو أواره وصخده وعطشه وإذا صاروا إلى الشتاء عجبوا من
وطيه ونوهوا باسم من آس فيه واحتمل الكل واطم المصروع •

﴿ قال ﴾ الشيخ الذي قاله أبو حنيفة في تليل تذكير الشتاء حسن وأقرب منه
أن يقال لما كان أدراك الثمار في الربيع ووضع الأحمال من الملاحق ونسائج
الخير في أصناف المعاش من الزرع والضرع في الصيف وإن كانت مباديها
في أوائل الشتاء ثم تمت حالا بعد حال فكانت تنتظر في آجالها وتبايد وقت
انتظار ما في بطون الحاملات فجعلوا الشتاء ذكر أو الصيف أنثى • وهذا شرح
ما رماه الشاعر في قوله •

لولا لذي غرس الشتاء بكفه • لاقى الصيف هشا عالا شرا

وذكر ازمهم من مجمل الشتاء نصفين الشتاء اوله والربيع آخره وكذلك
مجل الصيف نصفين الصيف اوله والقيظ آخره •

وذكر ابن كنانة أبو يحيى ان العرب تسمى الشتاء الربيع الاول
والصيف الربيع الآخر وان احد امنهم لم يذكر الخريف في الازمنة لان
الخريف عند العرب اسم لامطار آخر القبط وهذا اذا توهم اسفر عن انهم
يحملون الربيع اسما للندى والجزء لكنهم فصلوه بالشتاء نشدة برده
ثم اشتهر الربيع اسما لان من طرفي الوقت *

(حكى ابن كمال) الاعرابي عن النخعي انه قال يلقى الراعي صاحبه فيقول ان تربت العام اذا سقطت الصرفة (١) وسقط طه عند انصرام نصف السنة الشتوية. وقال القرطبي القوم ميرتهم في اول الشتاء وايين من جميع ما ذكرناهم يسمون الفرع الاوخر فرع الربيع وهو من الشتاء. وقال النابغة وقد جعل الحرب كاليرة.

وكانت لهم ربية يحدرونها ۝ اذا خضعت ماء السماء القنايل

﴿الباب الخامس﴾

﴿في قسمة الازمنة ودورانها واختلاف الامم فيها﴾

(اعلم ان الشمس تدور في الفلك دورا طبيعيا وهي لازمة له وعليها طريقتهما والقمر والكواكب الخمسة وهي عطارد - والزهرة - والمريخ - والمشتري - وزحل ربما كانت على هذا الفلك وربما ماتت الى الشمال والجنوب ويسمى هذا الميل عرض الكواكب ويسمى هذا الفلك فلك البروج وهي اثنا عشر (الحمل) (الثور) - و(الجوزاء) - و(السرطان) - و(الاسد) - و(الميزان) - و(العقرب) - و(القوس) - و(الدب القوي) - و(الدب الهادي) - و(السنبلون) - و(الحية العنقية).
١) الصرفة في القاموس منزلة للقمر نجم واحد نير تلو الدرة سمي لانصراف

و(الميزان) - و(المقرب) و(القوس) - و(الجدى) - و(الدلو) - و(الحوت) -
وانما انقسم هذا الانقسام لان الشمس متى انتقلت في دوراتها من نقطة بينها
عادت الى تلك النقطة بعد ثلاث مائة وخمسة وستين يوما وربع يوم وفي دورها
تستو في فصول السنة التي هي الربيع - والصيف - والخريف - والشتاء *

﴿ولهذه﴾ العلة سميت هذه الايام سنة الشمس - (والقمر) يجتمع مع
الشمس في مدة هذه الايام اثني عشرة مرة فجعلت الشمس اثني عشر شهرا
وسميت الشهور القمرية كما جعل الفلك اثني عشر برجاً ليكون لكل
شهر برج *

﴿واسماء﴾ شهور العرب المحرم - وصفر - والربيع الاول - والربيع
الآخر - وجادى الاول - وجادى الاخرى - ورجب - وشعبان -
ورمضان - وشوال - وذو القعدة - وذو الحجة *

﴿قال﴾ الشيخ اختلف الناس في اعداد ايام سنهم وهم متفقون في عدة الشهور
واعتماد العرب فيها خاصة على الالهة فكل اثني عشر هلالا عندم سنة فتكون
عددايامها ثلاث مائة واربعة وخمسين يوما قال ابو الحسن المروفي بالصوفي
بين اصحاب الحساب من الروم والهند خلاف يسير في مقدار هذا الكسر فكان
الاوائل من اهل الروم متفقين في القديم على ربيع يوم فقط ثم استدر كوافيه
شيأ حقيرا *

﴿وقال﴾ ابو حنيفة ليس في الامم احفظ للفصول واوقات الانواء والطلوع
من الروم ولذلك من حل من العرب في شق الشام اعلم بهذا من غيرهم ثم اشهد
لندي بن الرقاع *

فلاهن بالهمى واياه مذنشا • جنوب لراش للهاله فالعجب

شباطا وكأونين حتى تمذوت * عليهن في نيسان باقية الشرب
وانما نصف ميراثا تارعين البقل في ابابه الى ان هاج ونضبت المياه * وهم يبدون
فيجعلون اول السنة (تشرين الاول) ويجملونه احد او ثلاثين يوما ثم
(تشرين الثاني) ثلاثين يوما ثم (كانون الاول) احد او ثلاثين يوما ثم (كانون
الثاني) احد او ثلاثين يوما وربع ثم (شباطا) ثمانية وعشرين يوما غير انهم يجملونه
ثلاث سنين كل سنة منها ثمانية وعشرين يوما وفي سنة الرابعة تسعة وعشرين
يوما وتلك السنة تكون في عدد دم ثلاث مائة وستة وستين يوما ويسمونها
الكيسة *

﴿ وقال ﴾ الخليل يكون في شباط فيما تزرعه الروم تمام اليوم الذي كسوره في
السنين فاذا تم ذلك اليوم في ذلك الشهر سمي اهل الشام تلك السنة عام الكيس
قال وهو يتيمن به اذا ولد في تلك السنة او قدم فيه انسان ثم (اذار) احد
او ثلاثين يوما ثم (نيسان) ثلاثين يوما ثم (ابار) احد او ثلاثين يوما ثم
(حزيران) ثلاثين يوما ثم (تموز) احد او ثلاثين يوما ثم (آب) احد او ثلاثين
يوما ثم (ايلول) ثلاثين يوما فيكون الزيادات من الايام خمسة ايام على ثلاث
مائة وستين يوما *

﴿ ثم ﴾ احبوا ان لا تغير احوال فصول ستهم على السنين الكثيرة والدهور
المتابعة فزادوا في آخر (شباط) ربع يوم ليصير ايام ستهم موافقة لايام سنة
الشمس وهي ثلاث مائة وخمسة وستون يوما وربع يوم ويكون ثلاث سنين
متوالية كذلك فاذا تمت الارباع في اربع سنين تصير ستهم في السنة الرابعة التي
تليه ثلاث مائة وستة وستين يوما ويصير شباط في تلك السنة تسعة وعشرين
يوما ويسمى تلك السنة الرابعة سنة الكيسة فكرهت القرى ان يزيد في

ستهم ربيع اليوم لانهم لو قفلو ذلك لاضطروا الى الكيسة في كل اربع سنين ولم
يمكنهم ذلك لانهم سمو الايام الشهر باسم *

وزعموا انها اسامي الملائكة الذين يدبرون ايام الشهر واسامي الايام (هرمز)
بهمن - اردى بهشت - شهر - اسفندار - منخر داد - مرداد - بابا -
(ذر) - (آذر) - (ابان) - (حوزماه) - (تير) - (جوش) - (ديهر) - (مهر) -
(سروش) - (رشن) - (فروردين) - (لوهرام) - (رام باذ) - (دبدين) -
(دين ارد) - (اشناد) - (اسبان) - (زامياذ) - (مار اسفند) - (انيران) *

﴿ واما ﴾ الشهور اعتقدوا فيها مثل ذلك وهي فروردين ماه - (ارجمشت
ماه) - (خر دادمه) - (تير ماه) - (مردادماه) - (شهر ماه) - (مهر ماه) -
(ابان ماه) - (آذر ماه) - (دي ماه) - (بهمن ماه) - (اسفنديار منماه) *

وزعموا ان (هرمز) مواسم الملك الذي يدبر اول يوم من الشهر وبهمن اسم
الملك الذي يدبر اليوم الثاني *

﴿ وكذلك ﴾ الاسامي كلها وسموا ايضا الايام للواحق باسماء الملائكة الذين
زعموا انهم يدبرونها وهي (خونو ذكاه) و (استوذ كاه) و (اسفيد كاه) -
(مشتحز كاه) - (وشتكاه) - وقالوا ان كبسا في كل اربع سنين يوما
يخطئ للواحق ستة ايام في هذا اليوم بلامدبر وسقط اول يوم من آذرماه
واستوحش هرمز و قدر انهم يقصدونه ثم كانوا يكسون في كل مائة
وعشرين سنة شهرا واحدا ليسوا بين الملائكة ولا يستوحش احد منهم
وتصير سنتهم في تلك السنة ثلاث مائة وخمسة وتسعين يوما وكأوا على ذلك
الى ان انقضت دولة الفرس ولم يكن فيهم من يمكنه فعل ذلك الى ان كبس
المتضد مقدار ما كان قد مضى من سنة الكيسة لكل اربع سنين يوما واحدا

وجعل النيروز اليوم الحادى عشر من حزيران وفيه يقول الشاعر مادحاه •

﴿ شعر ﴾

يوم نير و ذلك يوم • واحد لا يتاخر

من حزيران و ا في • ادا في احد عشر

ووضع الكيسة على رسم الروم ولا يعمل ذلك الا ببعد اذ فاهم يجعلون اول
ستهم في التقويم يوم النيروز المتضدى ويستعمل في سائر البلدان النيروز
القديم •

﴿ وذكر ﴾ هذا الانسان وهو ابو الحسين الصوفي ان العرب كانت تكبس
ايضاه تم ذكر النسي من قول الله تعالى (انما النسي زيادة في الكرم) وقد تقدم
القول على ما قاله فيما مضى وبيننا من تفسير الآية والاخبار المروية ما غنى •
﴿ واعلم ﴾ ان العرب لا تذهب في تحديد اوقات الازمنة الى ما يذهب اليه
سائر الامم وتجعل اول عدد الازمنة في تحديد اوقاتها الى ما يعرف في
ارطام امن اقبال الحر والبرد وادبارهما وطلوع النبات واكتهاله وهيج الكلاء
وبسه ويذهب في عدد الازمنة الى ابتداء فصل الخريف وتسميه الربيع
لان اول الربيع وهو المطر يكون فيه ثم يكون بعده فصل الشتاء ثم يكون
بعده فصل الصيف وهو الذي يسميه الناس الربيع ويأتي فيه الانوار وانما
سموه صيفا لان المياه عندم تقل فيه والكلاء يهيج وقد يسميه بعضهم الربيع
الثاني ثم يكون بعد فصل الصيف فصل القيظ وهو الذي يسميه الناس الصيف
فاول وقت الربيع الاول عندم وهو الخريف ثلاثة ايام تخلو من ايلول • واول
الشتاء عندم ثلاثة ايام تخلو من كانون الاول • واول الصيف عندم وهو الربيع
الثاني خمسة ايام من اذاره واول القيظ عندم اربعة ايام تخلو من حزيران •

والخريف المطر الذي يأتي في آخر القيظ ولا يكادون يحملونه اسم الزمان

﴿وقال﴾ عدي بن زيد بقطه اسم الزمان في خريف

سقاء نوء من الدولت دلي • ولم يوليني العراقي

﴿وسماه خريفا﴾ لاختلاف التمازيف والخطية من بجملة المطر وذكر امرأة

فقال • وتبدومصاب الخريف الجيالا • يريد أنها تنقل الى البدو

لمصاب هذه المطرة فهذه حدود الازمنة عندهم ثم يحملون لكل زمان

صمما يختص فيه طبعه فيذكرون منه شهرين ويدعون شهرا لان نصف

شهر من اوله مقارب لطبع الزمان الذي قبله ونصف شهر من آخره مقارب

لطبع الزمان الذي بعده فالخالص منه شهران فيسمون شهرى الشتاء

بالخالص شهرى قحاح قال المذلي •

فتى ما ابن الاعر اذا شتوا • وجب الزاد في شهرى قحاح

وسميا بذلك لان الابل فيها ترفع رؤسها عن الماء لشدة برده والابل القحاح

هي التي ترفع رؤسها وقل بشر نصف سفينة •

ونحن على بوانها قعود • تنفض الطرف كالابل القحاح

﴿والابل﴾ اذا رفعت رؤسها عن الماء غضت ابصارها ويدعون

هذين الشهرين ملحان وشتيان لياض الارض بالصقيع والجليد • وقال

الكميت

اذا لمست الآفاق هراجلودها • للمحان او شتيان واليوم اشهب

﴿فهذان﴾ شهر الشتاء • فشتيان من الشيب • وملحان من الملح • وهي الياض

وقيل كبش املح منه •

﴿وقال﴾ قطرب يقال لجماذي الاولى والآخرة شتيان وملحان من اجل

بياض الثلج • قال وقولهم مات الجندب وقرب الاشيب اي الثلج ويسمون شهرى القيظ الذين يخلص فيهما حر شهرى ناجر وسميا بذلك لان الابل يشرب فلا تكاد تروى لشدة الحر • والنجر والبقر متقاربان وهو ان يشرب فلا يروى من الماء يقال نجر من الماء اذا امتلأ منه فكظمه وهو على ذلك يشبهه قال ذوالرمة يصف ماء •

﴿شعر﴾

حرى اجن يروى له المروج • ولو ذاقه ظمان في شهر ناجر

﴿شعر﴾

وقل الشماخ • طوى ظمأها في بيضة القيظ بلدا • جرت في عان الشريرين الاماخر
فهذان شهر اقيظ ولا اعلم انهم سمو اشهرى ربيع الثاني باسم الانهم
يقولون حلا ببلد كذا في حد الريع يريدون شهر به • وقال ابو ذؤيب •

﴿شعر﴾

بها البت شهرى ربيع كليهما • قدما رفيها نه وها واقترارها
النسوب والسمن والاقتران تحثيولها وهو من علامات السمن • قال روية
شهران مرعاها بيمين الصلق • مرعى ايق التبت مجاج الغدق
﴿وقال ابن مقبل •

﴿شعر﴾

اقامت به حد الريع وحازها • اخو سلوة مسى به الليل الملح
يريد باخي السلوة التدى لانهم في رخاء وسكون مادام التدى عندهم وقولهم
مسى به الليل اي جاء عند عجي الليل والاملاح لا يضر بما ذكر والاستيفاء
شهور الريع الثاني كلها قول حميد •

﴿ شعر ﴾

وعين المرازجون من كل مذهب • شهورا جمادى كلها والحرم
قال شهورا جمادى كلها وهما شهران كما قال تعالى (فإن كان له أخوة فلا مه
السدس) يريد أخوين فصاعدا ولم يفعلوا ذلك في زمن الخريف فيذكر وأمه
شهرين فيما علمت • ولا احسب ذلك الا لانه لم يدعهم الى ذكره شيء كما دعا اليه
شدة البرد في الشتاء وشدة الحر في الصيف والقيظ ووقت الجزء في الربيع •
﴿ قال ﴾ ابو حنيفة الناس مجمعون من تقديم البروج على برج الحمل • ومن
تقديم المنازل على الشرطين وفي ذلك دلالة على تقديم فصل الربيع • وذكره قبل
سائر القصول وهو لحلول الشمس برأس الحمل • قال والفصل اسم جرى في
كلام العرب وجاءت به اشعارهم قال الشاعر يصف حير وحش •

﴿ شعر ﴾

نظايرجون يمتلجن بروضة • لفصل الربيع اذ تولت صباهه
﴿ وسمى فصلا ﴾ لا تقصا الحرم من البرد انقلاب الزمن الذي قبله ويقال
للقصول ايضا القصيان والواحدة قصية وهي الخروج من حر الى برد ومن
برد الى حر • والقصية تصلح في كل اوقات السنة متى خرجت من اذى الى رخاء
فتلك قصية ولا يستعمل الفصل الا في حينه • فاما الا صمى فانه قال القصية
ان يخرج من برد الى حر ويقال اقصى القوم وهم مفصولون ويقال لواقصينا
لخرجت معك • والشمس يحل برأس الحمل لعشرين ليلة تحلوم من (آذار) وعند
ذلك يتبدل الليل والنهار ويسمى الاستواء الربيعي
﴿ ثم لا يزال ﴾ النهارزايد والليل ناقصا الى ان يعرض من حزيران استان
وعشرون ليلة وذلك اربع وتسعون ليلة فعند ذلك ينتهي طول النهار وقصر

الليل وينصرم ربيع الربيع ويدخل الربيع الذي يليه وهو الصيف وذلك لحلول الشمس برأس السرطان ويتبدى الليل بالزيادة والنهار بالنقصان الى ثلاث وعشرين ليلة تخلو من (البلول) وذلك ثلاث وتسعون ليلة وعند ذلك يتبدل الليل والنهار ثانية ويسمى الاستواء الخريف وينصرم ربيع الصيف ويدخل ربيع الخريف وذلك لحلول الشمس برأس الميزان وبأخذ الليل في الزيادة والنهار في النقصان الى ان يمضي من (كاون الاول) احدى وعشرون ليلة وذلك تسع وتمانون ليلة وعند ذلك ينتهى طول الليل وقصر النهار وينصرم فصل الخريف ويدخل فصل الشتاء ويتبدى النهار في الزيادة وذلك لحلول الشمس برأس الجدي الى مصيرها الى رأس الحمل وذلك تسع وتمانون ليلة وربع فتمدها ينصرم ربيع الشتاء ويدخل فصل الربيع فعلى هذا دور الزمان فاعلمه»

﴿ الباب السادس ﴾

﴿ في ذكر ﴾ الانواء واختلاف العرب فيها ومنازل القمر مقسمة الفصول على السنة واعداد كواكبها وتصوير ماخذها ضارة ونافعة ﴿ اعلم ﴾ اننا ذكر من امر الانواء ومذهب جمال العرب فيها ومن صفة المنازل والبروج ما يحتاج اليه هذا الكتاب ﴿ والداعى اليه أنهم كانوا ينسبون الاوقات اليها كثيرا ﴾ وكذلك ما يذكره من احوال الشمس والقمر وكان في العرب من يسرف في الايمان بها ونسبة الحوادث اليها حتى اوم كلامهم واغراطهم ان السقاو جميع ما محمد منها او ينم الى جميع ما ينقل فيه الايام من خير وشر ونفع وضر وكل ذلك من الانواء وبها ﴿ وهذا كاضافتهم الى الكواكب افعال صانعها وتطابقهم في التيمن والتشاءم بها لذلك قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من آمن بشئ من ذلك فقد كفر بما نزل علي ﴾

الكتاب السادس

﴿وقدمر فيما﴾ تقدم من الكتاب فصل كثير بين فيه فساد طريقتهم وان من عدل عنها وجعل آيات يقيمها الله تعالى نبيها على حكمتها ليتم المبرون بها ويشكر وانهم فيها فقد برئت من الذم بساحتها وتباعد عن الانهم منهجه * على مثل ذلك يمد قول عمر بن الخطاب حين خرج الى الاستسقاء فصعد المنبر ولم يزد على الاستسقاء ثم زل قيل انك لم تستسق فقال لقد استسقيت بمجاديع السماء * قال ابو عمر والمجاديع واحدها مجدح وهو نجم من النجوم كانت العرب تقول انه يطر به لقولهم في الانواء * قال ابو عبيد فسألت عنه الاصمعي فلم يقل فيه شيئا وكره ان يتأول على عمر مذهب الانواء * وقال الاموي يقال فيه ايضا الجرح بالضم واشد فيه قوله * ﴿شعر﴾

واطن بالقوم شطر الملو * لك حتى اذا خفق المجدح

﴿قال﴾ ابو عبيد والذي يراد من هذا الحديث انه جعل الاستسقاء استسقاء يتأول قوله تعالى استغفر واربكم انه كان غفارا رسل السماء عليكم مدرارا وانما يرى ان عمر تكلم بهذا على انها كلمة جارية على السنة العرب ليس على تحقيق الانواء ولا التصديق بها وهذا شبيه بقول ابن عباس في رجل جعل امرأته يدها فظفقت ثلثا فقال خطأ الله نوءها الاطلقت نفسها ثلثا * ليس هذا منه دعاء عليها لانها لم تطر انما هو على الكلام المنقول * ومما بين لك ان عمر اراد ابطال الانواء والتكذيب بها قوله لقد استسقيت بمجاديع السماء التي يستزل بها الفيت * فجعل الاستسقاء هو المجدح لا الانواء وهذا القدر اذا ضم اليه ما تقدم في فصل يشتمل على تأويل الاخبار المروية عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وبيان معتقدات العرب في الانواء والبوارح اغنى وكفى في عذر من يذر وذم من من يذم منهم والسلام *

• قال • أبو حنيفة يقال ناء الكوكب ينوء وأونوءه أول سقوط يدركه في الافق بالنداء قبل ان يحاق الكواكب بضوء الصبح •

• والكوكب • اذا واما الصبح وهو مرتفع عن افق المغرب لا يزال الصبح يوافيه كل غداة وهو الى الافق اقرب حتى يوافق موافاة الافق ان يحاق الكوكب لضوء الصبح ثم يكون سقوطه بعد ذلك والكواكب ظاهرة فلا يزال سقوطه متأخر كل ليلة الى ان يكون في اول الليل فتراه على الافق غاربا مع ظهوره لا بصارثا ثم يستمر فلا يرى مقداراً من الليالي ثم يكون اول رويته غامضاً في ضياء الصبح حين يد ولا بصارثا فالواجب ان يفرق ما بين الغروب الذي هو اول وبين الغروب الذي له النوء لان الذي له النوء سقوط النجم بالنداء في المغرب بعد الفجر وقبل طلوع الشمس وطلوع رقيه في المشرق في ذلك الوقت ولا يكون هذا الا في غداة واحدة من السنة للكوكب الواحد •

• واما • السقوط الذي هو اقل واستسار فانه يكون من اول الليل وذلك ان هذا النجم الساقط بالنداء في افق السماء يرى بعد اليوم الذي يسقط فيه متأخر السقوط عن ذلك الوقت فيسقط قبله ولا يزال متأخر في كل يوم حتى يكون سقوطه في الليل ثم متأخر في الليل الى ان يسقط في اول الليل في المغرب ثم يستمر بعد ذلك فلا يرى ليالي كثيرة ثم يرى بالنداء طالما في المشرق خفياً فهذا سقوط الافول وقد احسن الشاعر في تحديد ذلك

حين قال •

وابصر الناظر الشرى مينة • لماذا من صلوة الصبح ينصرف
في حمرة لا يبيض الصبح اغرقها • وقد علل الليل عنها فهو منكشف

نهل الليل لم يلحق بظلمته • فوت النهار قليلا فهي تزلف
لايباس الليل منها حين تنبه • ولا النهار بها للليل يعترف
فهذا وقت الطلوع والسقوط ومعنى قوله (نهل الليل) أي تعير في مشرقه حيث
امتزج سواده باض الصبح فهي فوت النهار لأنه لم يطمسها بضوئه ولم يلحق
بظلمة الليل الخالصة فهي بينهما والليل لا يباس منها لأنها في بقية منته ولا النهار
يسلمها الليل لأنها في ابتداء منته • و مراد الشاعر بهذا الوصف أن الامر الذي وقته
كان في حمارة القيظ لأن الشعرى تطلع بالنداء في معمان الحر •
﴿ قال ﴾ الشيخ اظن هذا الشاعر سلك في تحديده للاستمرار طريقة زهير
حين قال يصف شاهينا وحامة •

﴿ شعر ﴾

دون السماء وفوق الارض قدرها • فيما رآه فلا فوت ولا درك
ف قوله لا فوت ولا درك كقول ذلك لا يباس الليل منها ولا النهار ستر في الليل
بها قال وقال الكمي في تحديد وقت الطلوع •

﴿ شعر ﴾

حتى اذا المبان الصيف هب له • واقر الكالين النجم او كربوا
وساقت الشرمان الفجر بعضهما • فيه وبعضهما بالليل محتجب
ف قبل طلوعها بين الليل والنهار كما جملة الاول • ومعنى اقر النجم يريد اذا
صارت الترياق وسط السماء فنظر اليها فتر فاه أي فتحه ومعنى كربوا اقربوا
وطمن قوم على الكمي في هذا البيت وحسبوا انه اراد ان احداهما طلعت قبل
الفجر فهي في الليل وان الاخرى طلعت مع العجر فهي فيه فقالوا لا يجوز
ذلك الا في ثلاثة فصاعدا • قال ابو حنيفة ولذي قالوا كما نوا غير أنهم ذهبوا

الى غير مذهب الكمية ولو اراد الكمية ما هو الكان قد اخطأ في المنى
ايضا مثل ما اخطأ في اللفظ وذلك انه قال وساعت الشر بان التعبر •
﴿ فاعلم ﴾ ان التعبر طلع قبلها فكيف يود فيجعل احدهما طلة قبله هذا
بتسجيل ويدفان الشريرين تطلان مما • وانما اراد ان بعضها لكتيها في الليل
وبعضها لكتيها في النهار اذا كانتا بين الليل والنهار • قال الشيخ الاكسف في
بصرة الكمية ان قال اراد ان مضيهما في الليل • بمضيهما في النهار فيخرج
البعض بالثنية من ان يكون معنى احد ويستفاد منها ان الشريرين تطلان
مساو ان القصد في ذكرهما للتحديد الى ان تكونا بين الليل والنهار ومع ذلك
قد ضيق على نفسه تضييقا شديدا فافترط في التحديد افراطا بعيدا فاذا سمعتم
ينسبون الى الطلوع والسقوط مر سلا غير مضاف الى وقت فاعلم انهم
انما يريدون الطلوع والسقوط للذين يكونان بالنداء وذلك مثل قولهم
اذا طلعت المقرب حسن المذهب ومثل قولهم اذا طلعت الشرى جعل صاحب
النخل يرى ومثل قول الشاعر •

﴿ شعر ﴾

فلما مضى نو • الثريا واحلقت • هو ادمن الجوزاء وانفمس النضر
ومثل قوله

هنا نام حتى اعان طليم • عزالى السحاب في اغتماسه كوكب
﴿ فهذا ﴾ السقوط وما شبهه هو بالنداء واذا ذكر ذلك من نجزم لاخذ
خاصة فهو النوء الا ترى انهم لما اراد والطلوع بالنداء قالوا اذا طلعت النجم
فالحر في خدم بجاء مر سلا غير مضاف • ولما ارادوا طلوعه لغير النداء قالوا
اذا طلعت النجم عشا ابغى الراعى كساء بجاء مضاف الى الوقت • واما قول القائل

حين البارحة حين غاب النجم وذعن ليلة كذا حين طلع السماء فاما
المراد بذلك وقت المجيء والذهاب من تلك الليلة يعينها وليس من الاول
في شيء ومنه قول الشاعر *

﴿ شعر ﴾

حتى اذا خفق السماء واسعرا * وبنا لها في الشداي نيا
ومثل قول الآخر *

فر من والشمى تفور كأنها * شهاب غضارى به الرجوان
واذا جاء ذكر الغيب مرسل فالمراد حيث الذقوبة التي هي ابتداء الاستمرار
وذلك قولهم غرب الثريا عود من شرفها وكقولهم مطر الثريا صيف كله
وهذا الغرب غير السقوط الذي هو النوء ومطره الثريا وسعى * ومن هذا
الجنس قول الشاعر *

فيمت سير اسرع الرجا * مائل من راجل يركب

مغيب سبل صدور الركا * بسير ابثق على الغيب

فهذا كله غيبوبة الاستمرار ولا يكون الا بالمشيات على اثره مغيب الشمس
ثم لا تراه بعد ذلك حتى يتم استمراره ثم يكون اول ظهوره بالندوات
وقد اختلف الناس في معنى النوء فبعضهم يجعله النهوض قال لانه سمي نوء
الطلوع الرقيب لالسقوط الساقط وهذا ليس بمنكر في اللغة لان هذه اللفظة
تعد في الاضداد قال ابو حنيفة هو النهوض ولكنه نهوض الذي كانه عميله
شيء فيجده الى اسفل وزعم القراء ان النوء السقوط والميلان وان ابا مروان
انشده في صفة راع نزع في قوس *

حتى اذا التأمت مفاصله * وناء في شق الشمال كاهله

﴿ كتاب الأزمته والامكنه (١) ج ﴾ ﴿ ١٨٤ ﴾ ﴿ الباب السادس ﴾

قال يريدانه لما نزع مال إليها وتوله التأمته مفاصله فانه يعني انه لزوم بعضه بمضا
لشدة النزاع قال وري ان قول الرب ماساء لشواءك من هذا ومعناه انك
فالتى الالف للانباع كقولهم هنا فى الطعام ومرأتى وكل من يبنى ان
يكون امرأتى

﴿ قال ﴾ ابو حنيفة فاما من ذهب الى ان الكوكب ينو ثم يسقط واذا سقط فقد
تغضى نوؤه ودخل نوء الكوكب الذى بعده فتاويله ان الكوكب اذا سقط
النجم الذى بين يديه اطل هو على السقوط وكان اشبه شئى حالاً بحال الناهض
ولا نهوض به حتى يسقط لان تلك مجرى النور فكانه متحامل عليه يعنى قد غلبه
ويجمع النوء انواء ونوانه قال حسان بن ثابت رضى الله عنه *

﴿ شعر ﴾

ويشرب تعلم انابها * اذا قطعت القطر نوانها

﴿ وقال ﴾ بعضهم الحق فى ذلك مذهب الخليل الذى حكاه عنه مورج وهو ان
النوء اسم المطر الذى يكون مع سقوط النجم لان المطر نهض مع سقوط
الكوكب واسم الكوكب الساقط النوء ايضا فالشئ اذا مال فى السقوط يقال
ناه واذا نهض فى تناقل يقال ناه به قال ذو الرمة فى وصف الرياك *

يتون ولم يكسين الاقازعا * من الريش تنوء الفصال المزائل

وينوء الحمل الثقيل اذا مال بالبير ويقال المرأة تنوء بها هيجهزتها قال الشاعر *

لما حضور واعجاز تنوءها * اذا تقوم بكاد الحصر تحنزل

وفى القرآن (ما ان مفاصله لتنوء بالمصبة اولى القوة)

﴿ فصل ﴾

﴿ فى ذكر اسماء المنازل وصفاتها وهى نجوم الاخذ قال الله تعالى (والقمر

فصل فى ذكر اسماء المنازل وصفاتها

قد رآه منازل حتى عاد كالرجون القديم﴾

﴿وهي﴾ ثمانية وعشرون منزلاً لا اختلاف في ذلك ويسمى نجومها وان كان منها ما هو كوكب واحد وكان منها ما هو اكثر وقد قيل للثريا النجم وهو كالم لها وهي ستة كواكب والنجم وان كان كالم وقد شربت به فقد يقولون في النسبة هذا النجم الثريا اذا جعلوه اسم الجماعة كواكبها ويقولون هذه نجوم الثريا اذا جعلوا كل كوكب منها نجماً ثم جموها قال ذو الرمة

لما لي في الادحى بضاً بفترة • كنجم الثريا لاحت بين السحاب
﴿وقال﴾ الاعشى بجملة جماء

يراقبن من جوع خلاء مخافة • نجوم الثريا الطالعات الشواحضا
﴿وقال﴾ ابو عبيدة قال النجم في فرد اللفظ والمعنى للجمع وانشد قول الراعي
فبانت تمد النجم في مستجيرة • سريع بايدي الآكلين جودها
بني ضيفة قراها جفنة قد استجار فيها الدم فهي ترى نجوم الليل فيها واما
الكوكب فلا نعله يقع الاعلى واحد فقط وقال الآخر في منازل القمر فيها
نجوماً

﴿شعر﴾

واخوات نجوم الاخذ الانضة • انضة على اس قاطرها يرى
قال ابو عبيدة نجوم الاخذ منازل القمر سميت نجوم الاخذ لانه كل ليلة في
مرور وقال ابو عمر والشياني الاخذ نزول القمر منازل له يقال اخذ القمر نجم
كذا انزل به وانشد ابو عمرو

﴿شعر﴾

وامست نجوم الاخذ غيرا كلها • مقطرة من شدة البرد كسف
وقال مقطرة من القطار ارادتنا سقها ومر اد الشاعر كسوفها لانها متأسقة في
الخصب والجذب وكان على كل حال وكسوفها ذهاب نورها شدة الزمان

وذلك لما يمرض في المواسم الكدر ولا يجلوه قال ابو الطمعان القتيبي يذكر
حير او ردت عيوناً •

﴿ شر ﴾

وتراها نجوم الاخفي حيراتها • وتنفق في اغاقتها بالجدول
وقال ابو حنيفة اول ما يتبدون به من المنازل الشرطان ولما كانت العرب
تقدم الشتاء كان اول اوائها مؤخر الدلو وهو القرع المؤخر ونوء محمود
الوقت عزيز القدر وهو اول الوسى ثم بطن الحوت وهو الذي يسميه الرشاء
ولا يذكر نوءه لقلبة ما قبله عليه •

﴿ واعلم ﴾ ان المنازل تبدو للعين منها في السماء ابدانها هو اربعة عشر وكذا
البروج يبدو نصفها هو ستة لانها كلما غاب واحد منها طلع من المشرق رقيبته
وسقوط كل منزل فيه ثلاثة عشر وماسوى الجبهة فان لها اربعة عشر يوماً
لانها خست باليلة الباقية من ايام السنة الثلاث مائة والخمسة والستين وفضلت
بذلك على سائر الفزارة وثم وكثرة الانتفاع بها ويكون انقضاء النجاة
والشرب وانقضاء الاثني عشر مع انقضاء السنة •

﴿ ولما ﴾ كانت السنة اربعة اجزاء صار لكل ربع منها سبعة منازل وهي الانواء
واسماؤها - الشرطان - البطين - الثريا - الدبران - الحقبة -
الحنة - الذراع - النثرة - الطرف - الجبهة - الزبرة - الصرفة -
العواء - السماك الاعزل - القفر - الزباني - الاكليل - القلب -
الشولة - النعام - البلدة - سعد الذابح - سعد بلع - سعد السمود -
سعد الاخيسة - القرع الاول - القرع الثاني - الرشاء - فهذه ثمانية
وعشرون نجماً من امهات المنازل •

﴿ قال ﴾ ابو حنيفة وقد يمدون معها نجوم ما اخر اذا قصر القمر احياناً عن هذه

المنازل نزل ببعض تلك وذلك لان القمر لا يستوى سيره فيها لانك تراه بالمنزل ثم تراه وقد حل به في الشهر الآخر فتجد مكانه مختلفين فيه اذا انست حفظه وضبطه ولهذا الملة يخطونها بالمنازل حتى ربما جعل لبعضها في الانواء حظا •
 (١) ﴿ اما الشرطان ﴾ فهما كوكبان على اثر الحوت مفترقان شمالي وجنوبي بينهما في رأى العين قدر ذراع والى جانب الشمالى منهما كوكب صغير ذكر انهما سميت الاشراط والواحد منهما شرط متحرك وقد ذكر عن العرب شرط بالاسكان قال كثير في جمعها •

﴿ شر ﴾

هو ادمن الاشراط وطف قلها • روايح انواء التريا لهواطل
 ﴿ وقال ﴾ الكيت في الافراد •

من شرطي مرتين تجللت • عزال بهامته تتجاجة سعل
 ﴿ وليس ﴾ يمنع نحر بك في النسبة من ان يكون الواحد شرطا باسكان
 واذا نسب اليه لم ينسب الا بالجمع او الافراد فاما متى لم نجد م قالوا شرطا
 قال السجاج في الجمع • من باكر الاشراط اشر اطي • وهذا قليل •

﴿ قال ﴾ الشيخ الجمع قد نسب اليه اذا جعل علما او اجرى مجرى العلم فالعلم
 كقولهم كلاي وانمارى ومداينى وما اجرى مجرى العلم اشر اطي قال ويقولون
 الشرطان قربا للحم ويسمونها النطع والناطح وبين يدي الشرطين كوكبان
 شبيهان بالشرطين يقال لهما الاثيان • ﴿ قال ﴾ ابو حنيفة ذكر الرواة ان
 العرب تجملها بما يقصر القمر فينزل به ويجملون لها في الانواء حظا •

(٢) ﴿ واما البطين ﴾ فقلقه كواكب خفية كلها تقط الشاه وهو على اثر الشرطين
 بين يدي التريا وقد يكلمون به مكبرا فيقولون البطن ويرعون انه بطن الحمل •

(٣) ﴿ واما الثريا ﴾ فهي النجم لا يتكلمون بها مكبرة وهي تصغير ثروي مشتقان
الثروة وكأنه ثابث ثروان و النجم كالعلم له يقال له طلع النجم وغاب النجم
وانشد للمرار • ﴿ شعر ﴾

ويوم من النجم مستوقد • يسوق الى الموت نوراً الطبا
وقال ﴿ شعر ﴾

اذا النجم امسى مغرب الشمس طالما • ولم يك في الآفاق ريق ينيرها
قال الشيخ هذا كما اشتهر عبدالله بن عباس وصار كالعلم له وكان له اخوة قنم
وغيره فلم يشتهروا به ويقولون الثريا اليه الحمل •

(٤) ﴿ واما الدبران ﴾ فالكوكب الاحمر الذي على اتر الثريا بين يديه كواكب
كثيرة مجتمعة من ادناها اليه كوكبان صغيران يكادان يلتصقان يقول
الاعراب هما كلباه والبواقي غنمه ويقولون قلاصه قال ذوالرمة •

﴿ شعر ﴾

وردت اغتشافا والثريا كأنها • على قمة الرأس ابن ماء حلق
يدف على آتارها دبرانها • فلا هو مسبوق ولا هو يلحق
لمشرب من صغرى النجوم كأنها • واياه في الخضراء لو كان ينطق
قلاص حذاها راكب متعمم • الى الماء من قرن التوفة مطلق

قرن التوفة اعلاها والمطلق الذي يطلب ليلة الماء ويعدده القرب للورد ويسمى
دبران الدبوره الثريا كما قيل ابن زوصميان وسمى نالى النجم ونابغ النجم وقد
يطلق فيقال التابع ويدل اياه احادي الجيم ومن اسمائه المجدح بالضم والكسر
فالضم حكاه الشيباني والكسر حكاه الاموى والنجمون يسمونه قلب الثور
وقولهم الدبران مما اختص وجرى مجرى العلم •

﴿ ٥ ﴾ ﴿ واما الحقيقة ﴾ فهي رأس الجوزاء ثلاثة كواكب صغار متناهية ويسمى
الانافي تشبها بها •

﴿ وحكى ﴾ عن ابن عباس انه قال لرجل خلق عدد نجوم السماء يجر ذلك منها حقيقة
الجوزاء وقد قيل للدائرة يكون الشق القوس الحقيقة وهي تكرر يقال
فوس مهقوع •

﴿ ٦ ﴾ ﴿ واما المنعة ﴾ فكلو كبان بينهما قيدس ووطوها على ان الحقيقة ولتقصرها
عنها سميت المنعة (والذراع) المسوطة بينهما منقطة عنهما ويقال اكنة هنما
اذا كانت قصيرة وتنانع الطائر اذا كان طويل المنق ققصرها •
﴿ وقال ﴾ ابن كناسة يقال للمنعة الزرق الميسان فاعا ينزل القمر بالتخاي وهي
كواكب ثلاثة بلزاء المنعة والواحدة منها نخاعة •

﴿ ٧ ﴾ ﴿ واما الذراع ﴾ فهي ذراع الاسد المقبوضة وللأسد ذراعان مقبوضة
ومبسوطة (المقبوضة) منها هي اليسرى وهي الجنوبية وبها ينزل القمر
وسميت (مقبوضة) لتقدم الاخرى عليها والمبسوطة منها هي اليمنى وهي
الشمالية وكل صورة من نظم الكواكب فيا منها مما الى الشمال ومياسرها
مما الى الجنوب لانها تطلع بصدورها ناظرة الى المغرب فالشمال على
ايمانها والجنوب على ايسارها وقد فهم ذلك القائل والنجوم التي تنبع بالليل
وفيها ذات اليمين ازواررها على ايمانها اطرافها منها بالقطب •

﴿ وقال ﴾ ابو حنيفة انت ترى الكوكب يدرا من مظهره من الافق الشرقي
فلا يستقيم مضيه الى مقابل مظهره من الافق الغربي في المظهر ولكن راء
يخاف الى القطب ولذلك قال الشاعر •

﴿ شعر ﴾

وعادت التريابدهده • معاندة لها الميوق جار

لانهم اتركت القصد في المنظر فذلك معامدتها وعلّة ذلك ما بينه الكميّة في قوله •

مالت اليه طلائنا واستطيف به • كحاطيف نجوم الليل بالقطب
واحد كوكبي الذراع المقبوضة هي الشمري النقيصاء وهي قابل الشمري
المبور والمجرة بينهما وقد تكبر يقال النقيصاء • قل ابو عمر وهي النقيصاء
والنموص ويقال لكوكبها الأحمر الشالي المرزم مرزم لذرّاع وهما مرزومان
هذا احدهما والآخر في الجوزاء قال •

ونائحة صوتها رابع • بثث اذا خفق المرزم
﴿ ويروي اذا ارتفع ﴾ المرزم فهذا المرزم • والذي في الذراع لان مرزم
الجوزاء لانوه • وليست من النازل وقد ذكر اجمعا بالنوء على ذكر الشمريين
والسماكين • قال جدار

احتبك جدار المرزمين متى • بنجدا بنوال تنورا

وقال ابن كناسة الذراع المقبوضة بأسرها هي المرزم •

﴿ وحكي ﴾ مثل ذلك عن القنوي ومن احاديثهم كان سبيل والشمريان مجتمعة
فانحد سبيل فصارت عاينا وبنته المبور عبرت اليه المجرة واقامت النقيصاء
فبكثت لفقد سبيل حتى غصت والغص في العين ضعف ونقص • وقالوا ربما
عدل القمر فزل بالذراع المبسوطة •

(٨) ﴿ واما النثرة ﴾ فثلاثة كواكب متقاربة احدها كانه لطحه يقولون هي نثرة
الاسد اي انه قال ذوالرمة •

﴿ شعر ﴾

يجلجل الرعد راصا اذا ارتجست • نوء الثريا به او نثرة الاسد
انث فمل النوء وهو ذكر لانها اضافته الى الثريا وليس بمنفصل منها وبسمى

الطبعة الهامة وقال الآخر *

فهم ما قد بتة اليدان * حولين و الالف والكاهل
ذكر المدم والبناء هاهنا كقول الآخر *

على كل مواز املا طمهد مت * هريكنه الطياء وانضم حاله
رعه الفياقي بعدما كانت حقبة * رعاها و ماء الروض ينهل ساكنه
فاضحى الفلا قد جد في برء فصبه * وكان زمانا قبل ذلك يلاعب
(٩) واما الطرف فكو كيان يتدان الجبهة بين يديه يقولون
هماعين الاسد *

(١٠) واما الجبهة فجبهة الاسد قال اذا رأيت انجم من الاسد جبهة وانخرأه
والكتند وهي اربعة كواكب خلف الطرف معترضة من الجنوب الى
الشمال سطر اموجاوين كل كوكبين منها قبس الذراع والجنوبي منها هو الذي
يسميه المنجمون قلب الاسد *

(١١) واما زبرة الاسد فهي كوكبان على اثر الجبهة بينهما قيد سوط
والزبرة كاهله وفروع كنفه ويسميان انخرأتين الواحدة خراة
(١٢) واما العرقة فكو ككب واحد نير على اثر الزبرة يقولون هو قنب
الاسد والقنب وعاء القضيبي وسميت صرقة لانصراف الحر عند طلوعه
غدوة وانصراف البرد عند سقوطه غدوة *

(١٣) واما العواء فان ابن كناسة جعلها اربعة انجم وهي خمسة من شاء
ومن شاء ترك واحد الا ان خلقها خلقه كتاب الكاف غير مشقوقة وليست
نيرة وهي على اثر العرقة * وزعم ابو يحيى انها سميت العواء بالكوكب
الرابع الشمالى منها واذا عزلت عنها هذا الكوكب الرابع كانت الباقية مضافا

الخلقة وهم يحملون المواوركي الاسد واحسب هؤلاء تاولوا اسمها والمحاش
حشوة البطن والعواء تمد وتقصر قال الراعي *

ولم يكنوها الجزء حتى اظلمها * سحباب من المواور ثابت غيومها

ويقال لها عواء لبر ديزعون انها اذا طلعت اوسقطت امت يبرد *

(١٤) ﴿وما السماك﴾ فهم سما كان الاعزل والقمر ينزل به ولا ينزل بالآخر

وهو الراح ويسمى راحا لكوكب صغير بين يديه يقال له راحة السماك وبه

سمي راحا ويسمى الآخر الاعزل لانه لا شيء بين يديه كانه لا سلاح معه

وقال كعب بن زهير *

﴿شعر﴾

قلبا استد ار الفرقدان زجرتها * وهب سماك ذو سلاح واعزل

وقال الطرماح *

عاهن صيب نوء الربيع * من الانجم العزل والراحة

﴿وهم يحملون﴾ السماكين ساقى الاسد واحدا السماكين جنوبي وهو الاعزل

والآخر هو الراح شمالي * وقال ابن كناسة ربحا عدل القمر فزل بعجز

الاسد وهي اربعة كواكب بين يدي السماك الاعزل منحدره عنه

في الجنوب وهي سبعة على صورة الشمس ويقال لها عرش السماك وتسمى ايضا

الاحمال وتسمى الجناء وهم يحملون لها حظا في الانواء قال ابن احرى يصف تورا *

باتت عليه ليلة عرشية * شربت وبات الى نبي متهددا

شربت لجت والمتهدد المتهدم لا تما لك المحضره وكان النجمون يسمون

السماك لاعزل السنبلة لسمو كه سمى سماكا وان كان كل كوكب قد سمك

فهو كقولهم الدبران *

﴿١٥﴾ وأما المقر ﴿فثلاثة كواكب بين زباني المقرب وبين السماك الأعزل خفية على خلقه العواء﴾ قال ذو الرمة *

فلما مضى نوء اثريا واخلفت * هوادم الجوزاء واتعس القمر
والعرب تقول خير منزلة في الأيديين الزباني والأسدينون القمر لان السماك
عندهم من أعضاء الأسد فقالوا إليه من الأسد مالا يضر الذنب يدفع عنه
الافطار والأياب ويطيه من المقرب مالا يضر الذنابي يدفع عنه الحمة *

﴿١٦﴾ وأما الزباني ﴿وهي زباني المقرب أي قرناه وهما كوكبان مفترقان بينهما
في المنظر أكثر من قامة الرجل ويقال لهما زباني الصيف لان سقوطهما في
زمان الحر﴾ قال ذو الرمة *

يا قد زفت للزباني من بوارحها * هيف أنت بها الا صناع والخبر
(الصناع) محابس الماء والواحد صنع (والخبر) جمع خيرة وهي ارض يكون
بها السد ويدوم فيها الماء يردان رياح الزباني انضبت المياه وقيل يسمى اهل
الشام زباني المقرب يدبها *

﴿١٧﴾ وأما كليل المقرب ﴿رأى - هو هي ثلاثة كواكب مفترضة بين كل
كوكبين قيد ذراع﴾ قال جراند *

المودع طرقتين على مثنى ايامهم * راموا النزول وقد غار الا كليل
جعل كل كوكب منها الكيلا *

﴿١٨﴾ وأما القلب ﴿قلب المقرب والكوكب النير الاحمر الذي وراء
الاكليل سيرة كوكبان وم يستحسنونه﴾ قال *

— شعر —

فسير وأقلب المقرب اليوم انه * سواء عليكم بالنحوس وبالسمد

(١٩) ﴿ واما الشولة ﴾ فارة المقرب كذلك يسميها اهل الشام وهي كوكبان مضيان صتيران متقاربان في طرف ذنب المقرب ؁ وقيل الوار بما قصر القمر فزل بالفار فيما بين القلب والشولة ؁ (والنفار) احد كواكب ذنب المقرب يجلون كل كوكب منها فقره وهي متفق والسابعة الابرة قال ابن كاسية الشولة التي ينزل بها القمر تحذاه القلب في حاشية المجرة وليس هناك شولة ولكن القمر انما ينزل بالشولة على المحاذة ولا ينحط اليها لانها منحدره عن طريقته وهما هنا قطع القمر المجرة اذا هو فارق المقرب ومضى نحو السمود لان المجرة تسلك بين قلب المقرب وبين النعام منقطع نظام المنازل في هذا الموضع ؁ ﴿ وفي ﴾ موضع آخر وهما بين الهمة والهنمة لانها تسلك ايضا بينهما فيمعرض نظام المنازل اعتراضا وهما هنا ايضا قطع القمر وسائر الكواكب المحاذية للمجرة وذلك حين ينحدر عن غاية تما ليها الى ذروة القبة في المبطوطا فاما قطعها اياها عن السمود فذلك حين يتبدى الصمود بعد غاية المبطوط ويسمى الشولة شولة الصوورة وهي منغمسة في المجرة ؁

(٢٠) ﴿ واما النعام ﴾ فمأية كواكب (اربعة) في المجرة وهي النعام الواردة (واربعة) خارجة عن المجرة وهي النعام الصادرة وهي منحدره وكل اربعة منها على شبه الترتيب وفوقها كواكب اذا تاملته مع كوكبين من النعام الوارد شبهت به قبة ؁ وانما قبل وارد الشرعة في المجرة وقيل الصادر لحيث عنها ؁

(٢١) ﴿ واما البلدة ﴾ فرقة من السماء لا كوكب بها بين النعام وبين سمود الذئب ينزلها القمر ويقولون ربما عدل القمر احيا فافزل بالقلادة وهي ستة كواكب صفار خفية فوق البلدة مستديرة تشبه بالقوس ويسمى بها العمامة القوس ويسمى موضع النعام او صل ؁

﴿الباب السادس﴾ ﴿١٩٥﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة (١) ج ١﴾

(٢٢) ﴿واما سعد الذابح﴾ فكو كيان غير نيرين وكذللك السعد كلها
وبينهما في رأى العين قيس الذراع و(ذبحه) كوكب صغير قد كاد يزلق
بالأعلى منها تقول الاعراب هوشاته التي تذبج قال الطرماح *

﴿شعر﴾

ظنن شمن قريح الخريف • من التفرغ والانجم الذابح

(قريحه) اوله *

(٢٣) ﴿واما سعد بلع﴾ فتجان نحو من سعد الذابح احدهما خفي جدا وهو
الذي يلمعه اى جملة بلع كما به مسترط (١) وذكر انه سمي بلع لان طلع حين
قيل (يا ارض ابلى ماءك) وهذا السعد ادرى ما هو *

(٢٤) ﴿واما سعد السمود﴾ فكو كيان ايضا نحو من سعد الذابح وسمي سعد
السمود بالنفضيل عليها ولا ن الزمان في السعدين الذين قبله قسي وطلوع سعد
السمود يوافق منه لنا في برده • قالوا اوربما قصر القمر فيزل بسعد باثره وهو
ايضا كوكبان اسفل من سعد السمود • قل الكيت *

﴿شعر﴾

ولكن بنجمك سعد السمود • طبقت ارضي غيثا درودا

(٢٥) ﴿واما سعد الاخبية﴾ فثلاثة كواكب متحاذية فوق الاوسط

منها كوكب رابع كأنها به في التمثيل رجل بطة *

﴿وقيل﴾ ان السعد منها واحد وهو اورها وان الثلاثة اخبية وقيل سمي
بالاخبية لانه اذا طلع انتشرت فخرج منها ما كان مختبيا في البرد لان طلوعه

(١) في القاء ومن سرت كسر وفرح سرتاوسرطان محركتين ابتلع كاسترطه

وتسرت ١٢٠ - القاضي محمد شريف الدين عفي عنه

في وقت الدقاء والسود متناسقة بعضها على أربعض *

(٢٦) ﴿واما الفرغ الاول﴾ فهو فرغ الدلو (الدلو) اربعة كواكب مربعة واسمة بين كل كوكبين قدر قامة الرجل او اكثر في رأي العين فهم يجملون هذه الكواكب الاربعة عراقي الدلو قال عدي بن زيد في خريف *

﴿شعر﴾

سقاء نوء من الدلو تد * لي ولم يوار العراقي

و (فرغ الدلو) مصب الماء من بين العراقي وقد يقولون لها المرقوة العليا والمرقوة السفلى * قال (قد طال ما حرمت نوء القريعين)

(٢٧) ﴿واما الفرغ الثاني﴾ وهو المرقوة السفلى فكمثل الفرغ الاول وقد يقال للفرغ الاول ناهرا الدلو المقدمان وللفرغ الاسفل وناهرا الدلو المؤخران * و (الناهر) الذي يحرك الدلو ليمتل وقولوا يقصر القمر احيانا ينزل بالكرب و (الكرب) الذي وسط العراقي لاربع والكرب من الدلو ما شابه الحبل من العراقي * وقالوا رعا نزل ببلدة الثعلب وهو بين الدلو والسمة من عن يمين المرفق *

(٢٨) ﴿واما الرشاء﴾ وهو السمة وكواكب في مثل حلقة السمة وفي موضع البطن منها من الشق الشرقي نجم منير ينزل به القمر يسمونه (بطن السمة) والنجمون يسمونه (قاب الحوت) ويقال لما بين المازل (الفرج) فاذا قصر القمر عن منزلة واقتم التي قبلها فنزل بالمرجة بينما استحبوا ذلك الا الفرجة التي بين الثريا والدبران فاهم بكرهونها ويستخشونها او يقال له الضيقة (١) قال

فلا زجرت الطير ليلة جثته * تضيقه بين النجم والدبران
وسميت ضيقه لضيقها عندهم فاهم بتواضعون قصر ما بين طلوع النجم وطلوع

لدران • ذكر عن يزيد بن قحيف الكلبي أنه قال ما ينهى الأسبغة أيام وأعمالها
بحو نصف ما قدر لما بين المنزلة •

وقال • أبو حنيفة فهذا ما حكى لنا وأما نحن فلم نجد ما أقصر المنزل كلها لمدة
في الطلوع ولا فرجة في المنظر وإن الذي يبر الطرف والجهة لأقل من ذلك
ولكن قد وجدناهم في الغروب عند متقاربين جدا حتى لا تكذب بينهما
شيأ ما هو الآن إلا أن يسقط النجم في استقيم السقوط حتى يسقط الدران
واحسب الذي اشتهر أمرهما في هذا الباب حتى يوصفا من بين المنازل كلها
شهرتهما وكثرة استعالمهما وإياهما ولا سيما النجم فإن تقدم له شديد وذكرهم ياه
كثير وإذا لم يبدل القمر عن المنزل قيل كالح مكالحه (المكالحه) مثل المكالحه كأنه
إذا لاقاه دافعه من غير حاجز بينهما •

﴿فصل﴾

﴿في بيان﴾ الاختلاف الواقع بين الرب في اوقات الأواء والكلام في
الضيقة •

﴿قال﴾ أبو الحسين الصوفي هذا الذي يذكرونه في الضيقة وإن القمر ربما
قصر فنزل بها غلط لأن كواكب اثني في خمس عشرة درجة من الثور وهذا
الكوكب في أربع وعشرين درجة ونصف منه • بين اثني وأربعينها حو تسع
درجات وأبط ما يكون سير القمر في يوم • ليلة واحدة حو إحدى عشر درجة
وأما سميت الفرجة التي بين الثربا والدران الضيقة لأنهم يسمعون
طلوعها وسقوطها في المغرب بالتدريج عند طلوع رقبها وظهورها من تحت
السماع ورقب كل واحد منهما حو الخامس منه ولا يستعملون طلوعها
ووسط الثربا في خمس عشرة درجة من الثور والدران في خمس وعشرين درجة

فصل في بيان الاختلاف الواقع بين الرب في اوقات الأواء والكلام في الضيقة

منه وبينهما درجات البروج عشر درجات لكن عرض الثريا في الشمال عن
درجته اربع درجات ودقائق وعرض الدبران في الجنوب خمس درجات
﴿ ومن شأن ﴾ الكواكب الشمالية ان تطلع قبل طلوع درجتها ويغيب بعد
مغيب درجتها والجنوبية تطلع بعد طلوع درجتها وتغيب قبل مغيب
درجتها فتطلع الثريا كذلك مع ثلاث عشرة درجة من الثور بالتقريب
ويطلع الدبران مع سبع وعشرين درجة منه فيكون بين طلوع الثريا وطلع
الدبران اربع عشرة درجة بالتقريب وتغيب الثريا مع سبع عشرة درجة من
الثور لا تغيب بعد درجتها ويغيب الدبران مع ثلاث وعشرين درجة منه لانه
يغيب قبل درجة فيكون بين مغيب الثريا ومغيب الدبران ست درجات
بدرجات البروج *

﴿ قلنا ﴾ وجدوا بين غروب اثريا وغروب الدبران هذا القدر سمو الفرجة
بينهما بضيقه واستخشوها واستخشوا الدبران ايضا فرداوشاء موابه حتى
قالوا ان فلانا شأم من حادى النجوم وشاء مونا ايضا بالمطر الذى يكون بنوءه
ويزعمون انهم لا يمتطرون بنوء الدبران لا ويكون ستمهم جديدة *

﴿ قال ﴾ ابو زيد وقطرب جيسا وهذه حكاية عن القشريين قالوا اول المطر
الوسمى وانواعه العرقان وخرتان من الدوتم الشرط تسكين الراءتم
اشياو بين كل نجمين نحو من خمس عشرة قيلة ثم (الشتوى) بمد الوسمى
وانواعه الجوزاء ثم الذراعان وثرهما ثم (الجهة) وهو آخر الشتوى واول
الدفى ثم (الدفى) وانواعه آخر الجهة ثم (الصرفة) وهي فصل بين الدفى
والصيف وانواعه السما كان لاول الاعزل والآخر الرقيب وما بين السماكين
صيف اربعين ليلة ثم الحميم وهو نحو من خمس عشرة ليلة الى عشرين

﴿الباب السادس﴾ ﴿١٩٩﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة (١) ج﴾

عند طلوع الدبران وهو بين الصيف والخريف وليس له نوء * ثم (الخريف)
 واواؤه النسران * ثم (الاخضر) * ثم عرقونا الدلو الاويان) ولكل من طر
 من الوسمى الى الدقى ربيع *

﴿وانما﴾ هذه الاواء في غيبة هذه النجوم * قالوا قول القبط طلوع الثريا
 وآخره طلوع سهيل * واول الصفرية طلوع * وآخره طلوع السماءك
 وفي اول الصفرية اربىون الى مختلف حرها وبردها وتسمى المتدلات * ثم اول
 الشتاء طلوع السماءك وآخره وقوع الجبهة * واول الدفني * وقوع الجبهة وآخر
 الصرفة واول الصيف السماءك الاعزل وهو الاول * وآخر الصيف السماءك
 الآخر الذي يقال له الرقيب وبينهما اربىون الى ان نحوها انتهت الحكاية *
 ﴿قال﴾ ان كناسة اعلم العرب بالجوم نجومارية من كلب ونومرة بن
 همام من بني شيان وذكر عنهم (ان اول) لا واء لدلو ونوء محمود وهو اول
 الوسمى ثم طن الحوت ولا يذكرون نوء لظبة ما قبله عليه * ثم الشرط محرك
 الراء ويثنى ويجمع عرفا ونس وغيره وقال *

ولاروضة غناء عض بآنها * يجود بشياها لها الشرطان *

وقال العجاج في الجمع

من باكر الاشرط اشراطي * من الربيع انقض اودلوى

وقال ذو الرمة *

قرحاء حواء اشراطية وكنت * فيها الرباب وحفها البراعم

قوله حواء يردهي من الخضرة - وداء وجمها قرحاء لانوارها جمها كقرحة
 القرس ونوء محمود * ثم (البطن) * ثم (البطن) يقول البطين ونوء غير محمود ولا
 مذكور * ثم (الثريا) ونوءه مقدم في الحمد وروى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم لم

انه قال اذا طلعت الثريا ارتفعت لمامة ولذلك لا يقبل بالحجاز قول من ادعى
عامه في ثمره اشتراها بطلوع الثريا ثم (الدران) وهو مكروه والنوء
ثم الهمة ولا يذكر نوء منفردا فهذه منازل كل الوسمي وهي خمسة فليس
قبل الفرغ اذ غروب سمي ولا بعد الثريا وسمي وهي اول انواع الخريف
وسموا النوتين الباقيين وليا وهما الدران والهمة

﴿ ثم ﴾ اول الربيع وانواء سبعة الاربعة الاولى شتية وهي الهمة ونوء
لا يذكر والذراع ونوء مقدم مذكور والثرية ونوء محمود والطرف
ونوء لا يفرد بالذكر والثلاثة الباقية دنيئة وتقل الدنية وهما معنى كما يقال
النام والنام وسميت بذلك لانها في دبر الشتاء (ابتداء الدف) وهي الجبهة
ونوءها من اذكر الانواء واخبرها واحبها اليهم واعزها فقداء والزبرة وقلم
يفرد نوءه والصرفة وغلبت انواء الاسد عليها وانما سميت صرفة لانصراف
الشتاء فهذه منازل كل الربيع

﴿ ثم ﴾ الصيف وانواء سبعة فالخمس الاولى منه حيف والنوء ان الآخران
الباقيان سمى بما لان امطارها تجي وقد تحرك الحرفا ولها العواء وبض
العرب عمده فيقول العواء ونوءها الية ثم السالك ونوء من الانواء المذكورة
المحمودة ولذلك قال الشاعر اجش بما كي كان رباه ثم القفر ولا يذكر
نوء وقيل لا يقدم نوء ثم الزمان ثم الاكليل ثم القلب ثم الشولة
واربعتها لا يذكر انواءها ورماد كرت العرب جملة فهذا كله الصيف

﴿ ثم ﴾ الخريف وهو فصل القيظ وانواء سبعة والاربعة المتقدمة رمنية
وشمسية لشدة الحر والثلاثة الباقية خريفية واول امطاره في كلام اهل الحجاز
وتيمم الحميم قاله النمام ثم البلدة ثم سعد الدايح ثم سعد بلع ثم سعد السمود

ثم سعد الاخية • وهذه الستة لا ذكر لآبائنا ولا مبالاة لآخواتنا • وسميت
خرفية لانها تجي والمار تخترف في ايامها • ثم مقدم الدلو او زره • من الانواء
المشهوره ويقال (الفرغ المقدم) ايضا لانها مقدمة ما بين الوسى وموطى •
وفرط فخذ • منازل كل الحميم •

﴿ وبعد ﴾ هذه الاربعة ستة سعود متاسقة في جهة الدلو وليست هي من
النازل • (اولها) سعدناشر • وهو اسفل من سعد الاخية ويطلع مع الشرطين •
ثم سعد الملك • ثم سعد الحمام • ثم سعد البارح • ثم سعد مطر • وكل سعد منها
كوكبان في رأي العين قدر ذراع كنعوما بين سعود المنازل •

﴿ فصل ﴾

﴿ واعلم ﴾ ان ما ذكره من الطلوع والتروب يختلف فيها احوال البلدان
فربما طلع النجم ببلد في وقت وطلع في غير ذلك البلد في وقت آخر اما قبله
واما بعده بايام فهذا السران وهما السر الواقع وقلب المقرب يطلمان مما
ينجدو وطلع السر الواقع على اهل الكوفة قبل قلب المقرب بسبع • ويطلع
قلب المقرب على اهل الدبرة قبل السر بثلاث وربما طلع النجم ببلد ولم يطلع
بلد آخر كسبيل فانه يظهر بارض العرب وباليمن ولا يرى بارمينيه وبين رويته
بالحجاز ورويته بالمرأق بضع عشرة ليلة • وبنات نمش تقرب بمدن ولا تقرب
بارمينيه •

﴿ قال ﴾ ابو محمد القتيبي بلغني ان كل بلد جنوبي فالكو اكب الياية فيه تطلع
قبل طلوعها في البلد الشمالي • وكل بلد شمالي فالكو اكب الشامية فيه تطلع قبل
طلوعها في البلد الجنوبي • وفي الكواكب الشامية ما يكون في الليلة الواحدة
غروب من اولها في المغرب وطلوع من آخرها في المشرق كالعوق والسماك

﴿الباب السابع﴾ ﴿٢٠٢﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة﴾ (١) ج ﴿

الرامح والفكة والموايد والنسر الواقع والنوارس والردف والكف
الخطيب ومددها في ذلك مختلف * فنها ما يرى كذلك اياما ومنها ما يرى
شهر * ومنها ما يرى اكثر من شهر *

﴿واذا﴾ نزل القمر في استوائه ليلة اربع عشرة وثلاثة عشرة بمنزل من المنازل
فهو سقوط ذلك المنزل لان القمر يطلع من اول المشرق ليلة اربع عشرة مع
غروب الشمس وينيب صبا مع طلوع الشمس فيسقط ذلك النجم الذي كان
نازلا به * وقال ابن الاثير بين طلوع الثريا مع الفجر وبين عوده الى مثله ثلاث
مائة وخمسة وستون يوما وربع يوم فالقمر ينزل بها ثم يسائر المنازل ياخذ كل ليلة
في منزل فذلك ثمانية وعشرون منزلا ينزل بها القمر اذا كان كريتا ويعود
لنجم الذي استهل به تسع وعشرين واذا كان حشيتا فخطوف منزلة والكريت
التام والحشيت الناقص وينزل امان وعشرين ليلة بمسألة فنتم صار ما بين
حول الالهة وبين حول طلوع الثريا مع الفجر الى مثله فصل احد عشر يوما
وربع يوم * قال والخطوفية ان يجمل الخطوتين خطوة والمنزلتين منزلة فربما
استر ليلة وربما استر ايلتين او نحوهما *

﴿الباب السابع﴾

في تحديد سني العرب والفرن والروم واوقات فصول السنة *
﴿قد عرفتك﴾ فيما تقدم ان العرب تبدء بالشتاء بعد ان تجمل السنة نصفين
شتاء وصيفانم تقسم الشتاء نصفين فتجعل الصيف اوله والقيظ آخره
وانها تافارق سائر الامم في تحديد الاوقات فاول وقت اربع الاول عندهم
وهو الحريف ثلاثة ايام تخلو من ايلول * واول الشتاء عندهم ثلاثة ايام تخلو من
كانون الاول * واول الصيف عندهم وهو الربيع الثاني خمسة ايام تخلو من

الباب السابع في تحديد سني العرب والفرن والروم واوقات فصول السنة

حزيران * والخريف عندم اسم للمطر الذي ياتي في آخر القيظ من دون
الزمان * وذكر المراد القمسي انه يكون حلول الشمس باعلى منا زلهاقي شدة
الحر وذلك اذا حلت باول السرطان فقال *

﴿شعر﴾

اذا طلعت شمس النهار فانها * تحمل باعلى منزل و تقوم
يريد ان الشمس في منتهى صعودها في القيظ فاذا طلعت جلت باول منها واذا
انصفت قامت على قمة الرأس * وهذا يدل على معرفتهم بحلول الشمس رؤس
الارباع وان كان حساب فصولهم على غير ذلك *

﴿واما اصحاب الحساب فيجدون فصول السنة بحلول الشمس بنجم من
هذه النجوم الثمانية والعشرين ويجعلون لكل زمان من الازمنة الاربعة
سبعة انجم منها * ويبدءون من الازمنة بالفصل الذي تسميه المامة الربيع وهو
عند العرب الصيف * ونجوم هذا الفصل الشرطان والبطين والثريا والدران
والحقمة والهنعة والذراع * والشمس تحمل بالشرطين بالنداء لعشرين ليلة تخلو
من (اذا) فتسترهما وتستر المنزل قبلهما فلا يزال الشرطان مستورين بها الى ان
يطلعا بالنداء لست عشرة ليلة تخلو من (يسان) فيكون بين حلول الشمس بها
وطلوعها سبع وعشرون ليلة *

﴿واذا حلت الشمس برأس الحمل اعتدل الليل والنهار فصار كل واحد
منهما اثني عشرة ساعة يوما واحدا ليلة واحدة ثم يزيد النهار وينقص الليل
الى ان يمضي من حزيران اثنتان وعشرون ليلة وذلك بعد اربع وتسعين ليلة
من وقت اعتدالهما فينتهي طول النهار وينتهي قصر الليل ويتقضى فصل
الربيع ويدخل الفصل الذي يليه وهو الصيف ودخول الصيف بحلول

﴿ كتاب الازمنة والامكنة (١) ج ﴾ ﴿ ٢٠٤ ﴾ ﴿ الباب السابع ﴾

الشمس برأس السرطان ونجومه النثرة والطرف والجهة والزبرة والصرة
والمواء والسهك *

﴿ ثم ﴾ ياخذ الليل في الزيادة والنهار في النقصان الى ثلاث وعشرين مخلو
من ايلول وذلك ثلاث وتسعون ليلة وعند ذلك يستدل الليل والنهار ثمانية
ويكون كل واحد منهما اثني عشرة ساعة يوما واحدا وليلة واحدة وينتضي
فصل القيظ ويدخل فصل الخريف ودخول فصل الخريف بحلول الشمس
رأس الميزان ونجومه الغفر والزباني والاكيل والقلب والشولة
والنعام والبلدة *

﴿ ثم ﴾ ياخذ الليل في الزيادة والنهار في النقصان الى ان يعضى من (كانون الاول)
واحد وعشرون يوما وذلك تسع وعماون ليلة وعند ذلك ينتهي طول الليل
ويستقر قصر النهار وينتضي فصل الخريف ودخول فصل الشتاء بحلول الشمس
رأس الجدى ونجومه سعد الذابح وسعد بلع وسعد السمود وسعد
الاخية والقرع التقدم والقرع المؤخر وبطن الحوت وياخذ النهار في
الزيادة والليل في النقصان الى ان يعود الشمس الى رأس الحمل ويستدل الليل
والنهار وينتضي فصل الشتاء وذلك تسع وعماون ليلة وربيع فجميع ايام السنة على
هذا العدد ثلاث مائة وخمسة وستون يوما وربيع لا يتغير ولا يزول
على مر الدهر *

﴿ وقد بينا ﴾ فيما مضى ان السيارات (سبعة) واخبرنا انها هي التي تقطع البروج
والمنازل فهي تتقل فيها مقبلة ومدبرة لازمة لطريق الشمس احيانا وناكبة
عنها احيانا اما في الجنوب ولما في الشمال ولكل نجم منها في عدوله عن طريقة
الشمس مقدار اذا هو بلفه عاود في مسير الرجوع الى طريقة الشمس وذلك

المقدار من كل نجم منها خالف لمقدار النجم الآخر *

﴿ فاذا ﴾ عزلت هذه النجوم السبعة عن نجوم السماء سميت الباقية كلها
ناتية تسمية على الاغلب من الامر لانها وان كانت لها حركة مسيرة فان ذلك
خفي بفوت الحس الا في المدة لطويلة وذلك لانه في كل مائة عام درجت واحدة
فذلك سميت ناتية *

﴿ واعلم ﴾ ان الطلوع والغروب وتفصيل الليل والنهار والشارق والمغرب
قد قال الله تعالى (رب المشرقين ورب المغربين) و(رب المشرق والمغرب)
والمشرقان مشرقا الشتاء والصيف وكذلك المغربان مغربا هما والشارق مشارك
الايم وهي جميعا بين المشرقين وكذلك المغرب هي مغارب الايام وهي بين
المغربين فشرق الصيف مطلع الشمس في اطول يوم من السنة *

﴿ قال ﴾ ابو حنيفة وذلك قريب من مطلع السماء الرامح بل مطلع السماء
الرامح اشد ارتفاعا في الشمال منه قليلا * وكذلك مغرب الصيف هو على نحو
ذلك من مغرب السماء الرامح ومشرق الشتاء مطلع الشمس في اقصر يوم
من السنة وهو قريب من مطلع قلب المغرب بل هو اشد انحدار في الجنوب
من مطلع قلب المغرب قليلا * وكذلك مغرب الشتاء على نحو ذلك من مغرب
قلب المغرب * فشارك الايام ومغاربها في جميع السنة بين هذين
المشرقين والمغربين *

فاذا طلعت الشمس من اخفض مسام في اقصر يوم من السنة لم تزل بمد ذلك
ترفع في المطالع فتطلع كل يوم من مطلع فوق موضعها بالامس طالبة مشرق
الصيف فلا تزال على ذلك حتى توسط المشرقين وذلك عند استواء الليل
والنهار في الربيع فذلك مشرق الاستواء وهو قريب من مطلع السماء

الاعزل بل هو اميل منه قليلا الى مشرق الصيف من مطلع السماء الاعزل *
 ﴿ ثم ﴾ تستمر على حالها من الارتفاع في المطالع الى ان يبلغ مشرق الصيف الذي
 هو متناه * فاذا بلغت كرت راجعة في المطالع منعازة نحو مشرق الاستواء حتى
 اذا بلغت استوى الليل والنهار في الخريف * ثم استمرت منحدره حتى تبلغ متهى
 مشارق الشتاء الذي هو متناه * فهذا دأبها وكذلك شأنها في المقارب على قياس
 ما بيناه في المطالع *

﴿ فاما القمر ﴾ فانه يتجاوز في مشرقه ومغربه مشرق الشمس ومغربه فيخرج
 عنها في الجنوب والشمال قليلا فشرقه ومغربه اوسع من مشرق الشمس
 ومغربها واذا اهل الهلال في نزلة من المنازل اهل في الشهر الثاني في المنزلة
 الثالثة * ثم لا يزال بدمه ينقل كل ليلة الى نزله حتى يستوفي منازلها في ثمان
 وعشرين ليلة * ثم يستمر فلا يرى حتى يهل *

﴿ فربما كان ﴾ حلوله المنازل بالمقارنة لها اما بالحجامة واما بالحاذة من فوقها
 او اسفل منها وذلك المسكحة يقال كالح القمر وربما قصر واقصر فزل بالقمر
 والقمر بثمانين المنزلين ويقال له الوصل ايضا وهو ينسب في ليلة مهله في ادنى
 مفارقه الشمس لسته اسباع غمضى من الليل *

﴿ ثم يتأخر ﴾ غروبه كل ليلة مقدار ستة اسباع حتى يكون غروبه في الليلة
 السابعة نصف الليل وفي ليلة اربع عشرة مع طلوع الشمس ويكون طلوعه فيها
 مع غروب الشمس وقد يتقدم ذلك احيانا ويتأخر على قدر تمام الشهر ونقصانه
 ثم يتأخر طلوعه كل ليلة مقدار ستة اسباع ساعة حتى يكون طلوعه ليلة احدى
 وعشرين نصف الليل ويكون طلوعه ليلة ثمان وعشرين مع الفداة *

﴿ قال ابو حنيفة ﴾ وكل هذا تقدير على مقارنته ولا يكون ان يرى الهلال بالفداة

في المشرق بين يدي الشمس وبالمشى في المغرب خلف الشمس في يوم واحد ولا يمكن ذلك ولكن يمكن ذلك في يومين فاما في ثلاثة فلا شك فيه فاذا كان ذلك في يومين فهو حين يستر ليلة واحدة واذا كان في ثلاثة فهو حين يستر ليلتين *

﴿ الباب الثامن ﴾

في تقدير اوقات التهجدة التي ذكرها الله تعالى في كتابه عن نبيه والصحابة وسين ما يتصل بهامن ذكر حلول الشمس البروج الاثني عشر *
﴿ قال ﴾ تعالى (اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل وقرآن الفجر) وقال ثعلب يذهب العرب بالدلوك الى غياب الشمس وقول الشاعر *

﴿ شعر ﴾

هذا مقام قدمي رباح * غدوة حتى ذهبت رباح
يدل على هذا واصله ان الساقى يكثرى على ان يستقى الى غيوبة الشمس وهو في آخر النهار يتبصر هل غابت الشمس وقوله رباح اي تجعل راحتك فوق عينيه ويتبصر قال وما روى عن ابن عباس من انه زوالها للشمس يسلم للحديث وغسق الليل ظلمته فاذا زادت فهي السدقة وقال تعالى لنبيه صلى الله عليه وآله وسلم (ومن الليل فتهجد به نافلة لك عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا) قال ابو العباس ثعلب قوله نافلة لك يريد ليس لاحد نافلة الا للذي صلى الله عليه وآله وسلم لانه ليس من احد الا يخاف على نفسه والنبي صلى الله عليه وآله وسلم قد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر فعمله نافلة فاما التهجد فانه يجعل من الاضداد يقال هجدوهجد وتهجد اذا صلى بالليل قائما وقاعدا واشد في النوم * قال *

هجدنا فقد طال السرى * وقد رنا ان خنا الدهر غفل
اي نومنا وانشد ابن الاعرابي في النوم *

ومنهل من القطامورود * وردت بين الحب والهجود

﴿قال﴾ الهجود النوم كانه انه في السحر وهو بين النوم والاتباه وقال تعالى
(يا ايها المزمل قم الليل الا قليلا نصفه او انقص منه قليلا او زد عليه) وقال تعالى
(ان ربك يعلم انك تقوم احدى من ثلثي الليل) الى قوله (فقرؤا ما يسررته
واقوموا الصلوة *

﴿اعلم﴾ انه قدم القول في شرح جوانب هذا الاى بما تقدم في الباب
الاول من هذا الكتاب وبقي تحديد الاوقات *

(١) ﴿الحمل﴾ فيقول اذا حلت الشمس برأس الحمل فغربت طلعت السماء الرامح
وزاغت الشرى البور عن وسط السماء وقارب ان يتوسط الشرى النيصاء
فصار خط نصف النهار بينهما وخط نصف النهار هو الآخذ من نقطة الجنوب
الى نقطة الشمال فليكن يكون زوال الشمس وزوال جميع الكواكب مما صار بينه
وبين الافق الجنوبي وبين سمت الرأس وعادتهم ان يسموه خط نصف
النهار *

﴿وما كان﴾ منه في الحاشية بين سمت الرأس وبين نقطة الشمال التي من عادتهم
ان يسموه خط نصف الليل وعليه يكون زوال الكواكب الشمالية * فاذا كان
ثلث الليل طلعت النسر الواقع وقلب المقرب وغرب الباجذو وهو رجل الجوزاء
واذا كان نصف الليل طلعت الردف وهو الكوكب الذي تسميه المنجمون ذنب
الدجاجة وطلع النسر الطائر على اثره بقليل وجنعت الشرى وجنوحها ان
تميل للفر وب وسقط الميوق وسقطه غيبته * فاذا كان ثلث الليل قاربت

محدد الاوقات وذكر البروج

الفكة ان توسط السماء وزاغ السماء الرابع عن وسط السماء فادبر والادبر
 اكثر من الزمان وضجع الكوكب القرد فيصير على خط نصف الليل *
 ﴿واذا﴾ حلت الشمس وسط الحمل فنابت طلعة الفكة وزاغت الشعري
 النيصاء فادبرت فاذا كان ثلث الليل استقل قلب المقرب والنسر الواقع *
 واستقلال الكوكب ان تراه قد ارتفع قدر القائمة في رأي العين واكثر شيئا وغابت
 الشعري للبور قبل ذلك وغاب المرزم وهو يد الجوزاء ووجع الميوق فاذا
 كان نصف الليل استقل السر الطائر وسقطت النيصاء وسقط الميوق قبل
 ذلك وتوسط السماء الرابع او م بالتوسط فاذا كان ثلث الليل هم قلب المقرب
 بالتوسط ومنكب القوس بالطلوع وزاغت الفكة ووجع قلب الاسد *
 (٢) ﴿الثور﴾ فاذا حلت الشمس رأس الثور فنابت توسط قلب الاسد ووجع
 رأس النول والناجذ والدبران وزاغ القردة فاذا كان ثلث الليل غاب الميوق
 وقارب السماء الرابع ان توسط و قرب طلوع النسر الطائر وطلع الردف *
 واذا كان نصف الليل قاربت الفكة ان توسط وزاغ السماء الرابع ووجع
 القردة فاذا كان ثلث الليل طلعت الكف الخضيب وهي الكوكب الشمالى
 من كوكب الفرغ الثاني وغاب قلب الاسد وزاغ قلب المقرب فادبر *
 ﴿واذا﴾ حلت الشمس وسط الثور فقربت طلع النسر الواقع وقد غاب
 الدبران قليل ذلك وطلع الميوق و قلب المقرب وزاغ قلب الاسد فادبر *
 فاذا كان ثلث الليل توسط السماء واستقل النسر الطائر فاذا كان نصف
 الليل طلع منكب القوس وتوسط قلب المقرب ووجع قلب الاسد واذا
 كان ثلث الليل استقلت الكف الخضيب وزاغ قلب المقرب فادبر منصباً
 وانصباه امة في الزمان *

(٣) ﴿ الجوزاء ﴾ فاذا حلت الشمس باول الجوزاء قفرت استقل قلب المقرب والنسر الواقع وجنح الميوق وغاب المرزم فاذا كان ثلث الليل توسطت الفكة وهمت وهي اذا توسطت السماء فصارت على خط نصف الليل ببلد الدينور كانت على قمة الرأس سواء اعني انها تكون فوق رأس القائم وقارب قارب المقرب توسط وغاب القرد فاذا كان نصف الليل طلع الكف الخضيب وسقط قلب الاسد وزاغ قلب المقرب فادبر فاذا كان ثلث الليل طلع رأس النول وتوسط النسر الواقع *

﴿ فاذا ﴾ حلت الشمس بوسط الجوزاء قفرت طلع الردف وجنحت النميماء وقارب طلوع النسر الطائر فاذا كان ثلث الليل زاغ قلب المقرب وسقط قلب الاسد وطلع منكب القوس فاذا كان نصف الليل قارب النسر الطائر توسط وقارب قلب المقرب خط القبلة فاذا كان ثلثا الليل زاغ النسر الطائر وادبر النسر الواقع وادباراه ان يمد عن خط نصف الليل وطلع الميوق وبنته الثريا وطلعت *

(٤) ﴿ السرطان ﴾ واذا حلت الشمس باول السرطان قفرت توسط السماء الراح واستقل النسر الطائر فاذا كان ثلث الليل استقلت الكف الخضيب وزاغ قلب المقرب فادبر فاذا كان نصف الليل زاغ النسر الواقع وم النسر الطائر بالتوسط وطلع رأس النول فاذا كان ثلثا الليل طلع الميوق وبنته الثريا وم الردف بالتوسط وغور قلب المقرب وتغيره ان يقع في النور فلا يلبث ان يغيب ﴿ وضيم ﴾ السماء الراح وضجوعه ان يعمل للمغيب وهو قبل التغير و ﴿ الجنوح ﴾ قبل الضجوع و ﴿ الانصباب ﴾ قبل الجنوح *

﴿ فاذا ﴾ حلت الشمس بوسط السرطان قفرت همت الفكة وقلب المقرب

بالتوسط وغور الفرد • وإذا كان ثلث الليل توسط النسر الطائر وطلع رأس النول • وإذا كان نصف الليل طلع الميوق وطلعت الثريا على آثره وزاغ النسر الطائر وجنح قلب المقرب • فإذا كان ثلث الليل طلع الدبران وغاب السماء الرابع •

﴿ ٥ ﴾ ﴿ الأسد ﴾ وإذا حلت الشمس بآول الأسد قفرت طلع منكب الأسد وتوسط قلب المقرب وضيع قلب الأسد • فإذا كان ثلث الليل استقل رأس النول وتوسط النسر الطائر وزاغ النسر الواقع فادبر • وإذا كان نصف الليل توسط الردف وضيع السماء الرابع وغاب قلب المقرب • وإذا كان ثلث الليل توسط منكب القوس وغورت الفكة •

﴿ ٦ ﴾ ﴿ إذا حلت ﴾ الشمس توسط الأسد قفرت طلعت الكف الخضيب وزاغ قلب المقرب فادبر وغاب قلب الأسد • فإذا كان ثلث الليل طلع الميوق والثريا وضيع قلب المقرب وقارب الردف التوسط • فإذا كان نصف الليل استقل الدبران وقارب منكب القوس أن توسط • وإذا كان ثلث الليل طلع الناجذ وتوسط لكف الخضيب واستقل المرزم •

﴿ ٧ ﴾ ﴿ السنبلة ﴾ وإذا حلت الشمس بآول السنبلة قفرت استقل الكف الخضيب • فإذا كان ثلث الليل طلع الدبران وزاغ الردف وغاب السماء الرابع • فإذا كان نصف الليل زاغ منكب القوس وغربت الفكة وطلع المرزم • وإذا كان ثلث الليل طلعت الشمري النيصاء وهمت الشمري البور باطلوع •

﴿ ٨ ﴾ ﴿ إذا حلت ﴾ الشمس توسط السنبلة قفرت قارب أن يطلع رأس النول وقرب توسط نسر الواقع • فإذا كان ثلث الليل استقل الدبران وقارب منكب القوس توسط وجنحت الفكة • فإذا كان نصف الليل استقل الناجذ وزاغت

الكف الخضيب واستقل الرزم. واذا كان ثلث الليل غاب النسر الطائر واستقلت الشرمان وجنح النسر الواقع.

(٧) ﴿ الميزان ﴾ واذا حلت الشمس رأس الميزان فغربت طلعت رأس النول وزاغ النسر الواقع. فاذا كان ثلث الليل قارب الرزم الطلوع وزاغ منكب القوس وغابت القمكة. فاذا كان نصف الليل طلعت الشرمان وانصب النسران وانصباهما تديهما للغروب. فاذا كان ثلث الليل طلعت قلب الاسد والكوكب الفرد باره ورأس النول وغاب النسر الواقع.

﴿ واذا حلت ﴾ الشمس بوسط الميزان وغربت في الميوق بالطلوع وبوسط النسر الطائر. فاذا كان ثلث الليل طلعت الناجد واستقل الرزم وزاغت الكف الخضيب. فاذا كان نصف الليل استقلت الشرمان وغاب النسر الطائر. فاذا كان ثلث الليل استقل قلب الاسد والكوكب الفرد وتوسط الدبران.

(٨) ﴿ القرب ﴾ واذا حلت الشمس بول القرب فغربت طلعت الميوق وتبينه الثريا وزاغ النسر الطائر وانصب السماك الرامي. واذا كان ثلث الليل استقل الناجد وقرب طلوع الشرمان وانصب النسر الطائر. واذا انتصف الليل طلعت الاسد وزاغ رأس النول وغاب النسر الواقع. واذا كان ثلث الليل توسط الناجد وزاغ الميوق وضع منكب القوس وغاب الردف.

﴿ واذا حلت ﴾ الشمس بوسط القرب توسط الردف وضع السماك الرامي فاذا كان ثلث الليل اقربت الشرمان واقترباهما دون الاستقلال وضع النسر الطائر. فاذا كان نصف الليل استقل قلب الاسد والكوكب الفرد وم الدبران بالتوسط. فاذا كان ثلث الليل همت الشرمان بالمور بالتوسط وغاب الردف قبل ذلك وزاغ الرزم وانصب الكف الخضيب.

(٩) (القوس) وإذا حلت الشمس بأول القوس فغربت طلعت الدبران وغابت
السماك الرامح اتفاقا فإذا كان ثلث الليل توسط رأس القوس وجم قلب العقرب
بالطلوع فإذا كان نصف الليل جم الناجذ بالتوسط وزاغ الميوق قليلا وغور
الردف فإذا كان ثلث الليل اشخص السماك واشخاصه اقربا وهو به وضعه في
المطلع قليلا وتوسط الشمري النميماء وزاغت الميوق
(١٠) فإذا حلت الشمس توسط القوس فغربت توسط منكب القوس
وغربت الفكك فإذا كان ثلث الليل استقل قلب الاسد وقارب الدبران
التوسط وطلع الثرد فإذا كان نصف الليل زاغ الرزم وغرب قبل
ذلك منكب القوس وقاربت الشمري الميورا بالتوسط فإذا كان ثلث الليل
طلعت الفكك

(١٠) (الجدي) وإذا حلت الشمس بأول الجدي فغربت طلعت الناجذ واستقل
الرزم وتوسط الكف الخضيب فإذا كان ثلث الليل زاغ الدبران وجم الناجذ
بالتوسط وخبج الردف فإذا كان نصف الليل طلعت السماك الرامح وغابت
الكف الخضيب وجمت الشمري النميماء بالتوسط فإذا كان ثلث الليل جم قلب
الاسد بالتوسط وجنح رأس القوس وتوسط الثرد

(١١) فإذا حلت الشمس توسط الجدي فغربت طلعت الشمريان وجنح النسر
الطائر فإذا كان ثلث الليل زاغ الرزم وغاب منكب القوس وغاب قبل ذلك
الردف فإذا كان نصف الليل طلعت الفكك وزاغت الشمري النميماء وقاربت
فإذا كان ثلث الليل هم الهراير بالطلوع وغاب الناجذ والدبران ورأس القوس
(١٢) (الدلو) فإذا حلت الشمس بأول الدلو فغربت قارب رأس القوس
التوسط واستقلت الشمريان قاربتا فإذا كان ثلث الليل طلعت السماك الرامح

وغابت الكف الخصب وزاغت الشمري المبور فاذا كان نصف الليل قارب قلب الاسد التوسط فاذا كان ثلثا الليل طلع المهرار ان وهما قلب العقرب والنسر الواقع ونجحت الشمري المبور والمرزم.

(واذا حلت الشمس وسط الدلو فغربت اشخص قلب الاسد وطلع الفرد وقارب البران التوسط فاذا كان ثلث الليل طلعت الفكة وزاغت الشمري النقيصاء فادرت بعيدا فاذا كان نصف الليل غاب رأس النول ورجل الجوزاء وزاغ قلب الاسد فاذا كان ثلث الليل طلع الردف وغور الميوق.

(١٢) الحوت واذا حلت الشمس بول الحوت فغربت زاغ الدبران وتوسط الميوق وغور الردف وهم الناجذ بالتوسط فاذا كان ثلث الليل قارب قلب الاسد التوسط واستقلت الفكة فارقت فاذا كان نصف الليل طلع المهرار ان ونجحت الشمري البماية فاذا كان ثلث الليل طلع النسر الطائر وغورت الشمري النقيصاء وغاب الميوق.

(فاذا حلت الشمس وسط الحوت فغربت زاغ المرزم وغاب منكب القوس قبل ذلك وهمت الشمري المبور بالتوسط فاذا كان ثلث الليل زاغ قلب الاسد وغور رأس النول ورجل الجوزاء فاذا كان نصف الليل غاب المرزم والشمري المبور قبيل ذلك واستقل النسر الواقع وقارب طلوع الردف فاذا كان ثلثا الليل توسط الهالك الرامح واستقل النسر الطائر.

الباب التاسع

(في ذكر البوارح والامطار مقسمة على الفصول والبروج وفي ذكر الراتبة.

(اعلم ان جميع امطار السنة عمانية اصناف وهي الوسمي والولي والشتي

الكتاب التاسع في ذكر البوارح والامطار

والدقي - والصيف - والحريم - والخرقي - وكل منصف منها
وقت مرفقه العرب بمقاطع منازل النهار الثمانية والعشرين التي ذكرها الله تعالى
في كتابه فقال (والقمر قدرناه منازل) وبالبروج الاثني عشر لان كل برج
مترلان وثلاث من هذه الثمانية والعشرين وذلك حكمهم منهم على مناجهم
ومراقهم بالتجارات وهو الى الآن على ذلك وان كان كثير من اطراف
الارض واواسطها يختلف قد قيل ان اهل اليمن يحطرون في الشتاء ويخصون
في الصيف •

وقال ابو حنيفة اذا احببت ان تستيقن ذلك فانظر الى زمان مداليس فاه
في صميم القيط وانما يعدم امطار البلاد التي منها قيل • وقال بعض اصحاب
الخليل وقد صنف ابواب الانتفاع بالمطر ان من المغرب من مطره الذي
ينته وينفع الخريف ويكون اكبر مطرهم وانغزره وانفع لهم •

وقال اكثرهم ان مطر الربيع ضار وم اهل اليمن ومن يليهم من تهامة
وممنهم من يحسبه الوسي وهو مطر الشتاء وحيث الربيع ويكون الخريف
ضارا يفسد كلاهما ويلبدهم اهل العراق ومن قاربهم من نجد ومنهم من
يصيه مطر السنة كلها وم اهل نجد الذين تاجروا تجدا اى حاذوم واهل
العراق ومن قاربهم من الشام ونجد وما بينهما وبين خراسان مطرهم الشتوي
والربيعي - ومطر اليمن وما قاربها من تهامة الصيفي - والخرقي • قال ومن
تهامة ونجد ما يعمه هذه الامطار كلها وكذلك طبرستان - والديلم - واربينية -
وجبلان - وجبل القيق - والعرب تقول انه ما اجتمع • مطر الترياق في الوسي
ومطر الجيبة في الربيع الا كان تام • تلخصب ذلك العام كثير انكلا •

وهذا كما حكوا عن الحرم انه اذا اصاب المطر الباب الذي من شق العراق

كان الخصب في تلك السنة بالمراق • وإذا أصاب شق الشام كان الخصب
والطر في تلك السنة بالشام • وإذا عم جوانب البيت كان المطر والخصب ماما
في البلدان •

﴿ واعلم ﴾ أنه كان لكل نجم نواقله بارح ايضا وهي البوارح وهي الرياح •
والعرب تقول فلعلنا كذا ايام البوارح وهي رياح النجم • والدبران والجوزاء
والشمري • والعرب يد وانشد الاصمى •

ايبارح الجوزاء مالك لا ترى • هيا لك قد امسوا امراميك جوما
وقال آخر •

﴿ شعر ﴾

ايذهب بارح الجوزاء عني • ولم دعر • وهامك بالسنار
وقال آخر •

﴿ شعر ﴾

ايبارح الجوزاء مالك لا تجي • وقد فني مال الشيخ غير قعود
واحبوا ان تهب رياح الجوزاء حتى اذا طردوا ابلا وسرقوها عفت الرياح
آثارها وآثارهم فامنوا ان يقتني ارمهم واسم ما يحدث من ربيع او حرب بارح على
التشبيه بالبارح من الوحش لانه قد يطلع مما يلي شمال الناظر ويأخذ على
يمينه كالوحش •

﴿ وقال ﴾ ابو حنيفة زعم قوم لا معرفة لهم باللغة ان البارح ضد النوء • وانه طلوع
الريقب فيقولون رح الكوكب اذا طلع • ولو اود ذلك لانه يامن البيت الحرام
اذا طلع • ويسر ما دغرب • وان قال خذ من يمينك الى يسارك فهو بارح •
والذي قاله ليس بعد فوع لكننا لم نجد العلماء يرفون ما هو في الكوكب ولا
رووا ذلك عن العرب • قال ابو زيد البارح الشمال الحارة يكون في الصيف •
وقال الثراء البوارح الرياح الصيفية وسميت بذلك لانها هي السوم التي تأتي

من الشمال وانشد لدى الرمة *

﴿ شعر ﴾

تلوث على مطار فناو زرى * عاجر ناشمية سموم
وقال ابو عمرو هي ريح السموم * وقال يزيد بن القهيف البارح شدة الريح في
الحرو وقال مرار في صحة ما قالوا *

﴿ شعر ﴾

تراها تدور لنيرانها * ويهبها بارح ذوعما
يهبها يرمى بها في كسها وهي غير انما وجعلها اذ اعما لمرثه والماء اصله في
السحاب * وقال الا خطل *

﴿ شعر ﴾

شرقن اذ عصر المبدان بارحها * وابست عن مجرى السنة الخضرى
﴿ يقول ﴾ جف كل شئ اخضر فلم يبق الا مزدرع سقى * والسنة سنة
الحراث ومجرى السنة الحرث * وقال بعضهم قيل له بارح لانه يبرح بالتراب اى
يذهب به * وقيل ايضا البارح الين كما قال برح الخفاء اذ ابان بما كان يحتمى *
ويجوز ان يكون من البرح وهو الشدة لما كان ينسب البرد والامطار والسموم
والحرور الى ابره * ومنه البرح وبرحين وبنات برح وبنات برح * وقال
ابو زيد اذا هبت الجنوب بعد دوام الشمال في ذلك فرسخ او راحة و فرجة *
و (الرياح) اربع باجماع من الامم * وانما اختلفت باختلاف هباتها في قطار
الارض الاربعة وهي مطلع الاستواء * ومغربها * وجهة القطب
الجنوبي * وجهة القطب الشمالي * هي تهب من مغرب الاستواء هي
الغربية وتسمى الدبور وهي التي سمى الله عنها *

﴿وقال﴾ النبي صلى الله عليه وآله وسلم نصرت بالصبا واهلكت العاد بالدبور
والتي تهب من جهة القطب الجنوبي هي الجنوب وتسمى الازب * والنعامي
وهي تهب من جهة القطب الشمالى وتسمى الشمال وهي الجرياء وعوة لانها
تبدد السحاب وتحوه ونسما ومساو هي الشامية *

﴿وقال﴾ ابن الاعرابي مهب الجنوب من مطلع سبيل الى مطلع الثريا * ومهب
الصبا من مطلع الثريا الى بنات نض * ومهب الشمال من بنات نض الى مسقط
النسر الطائر * ومهب الدبور من مسقط النسر الطائر الى مطلع سبيل * والجنوب
والدبور لها هيف وهو الريح الحارة الصيفية * والصبا والشمال لا هيف لهما *
والرب يحمل ابواب بيوتها حذاء الصبا ومطلع الشمس *

﴿وقال﴾ الاصمعي ما بين سبيل الى طرف بياض الفجر وما بازا اثمها مما يستقبلها
شمال * وما جاء من وراء بيت الله الحرام دبور * وما كان قبالة ذلك فهو صبا *
وقال غير الاصمعي وابن الاعرابي الجنوب التي تهب عن عین القبلة شتاء
والصبا بازا اثمها * وقالوا كلهم كل ريح تهب بين مهبي ريحين فهي نكباء لتكبتها
عن المهاب المروفة والجمع نكب وتعمل في طبعها الى الريح التي في مهبا
اقرب اليها *

﴿وقال﴾ ابو زيد النكباء التي لا يختلف فيها هي التي بين الصبا والشمال * والنكباء
ذات ثمان لآت بين كل ريح واختيار ريحين وكل واحدة الى جنب صاحبتهما
وهو بها في ايام الشتاء اكثر * ومن رياح الشتاء الحرجف والليل * ومن رياح
الصيف الهيف والسوم والحرورة * فان هبت ليلا في ابتداء الربيع فهي الحاسة
وسيمى * التول في اجناس الرياح مستقصى في موضعه (والواقع) تهب في
الربيع لا غير وهي الجنوب * والصبا والشمال ويسمى المستبات ومعناه

المستقعات من الثواب • ويجوز ان يكون المسئولات التوب اى الرجوع
وروى ابن الاعرابى انه قل ما تهب الشمال الا واذاجاء الليل ضعفت او سقطت
ولذلك قالوا فى احاديثهم ان الجنوب قالت للشمال انلى عليك فضلا انا اسرى
وانت لا تسرين • فقالت الشمال ان الحرة لا تسرى بالليل وهذا كما ترى •

﴿ وقال ﴾ ابو زيد اذا كثرت هبوب الشمال بالليل وانه قليا يتفج من الرياح بالليل
الا الشمال وربما انتفجت على الناس بعد نومهم فتكاد تنهلهم بالقر من آخر ليهم
وقد كان اول ليهم دفيئا • وهذا الخلاف فيما اتين لاختلاف البقاع وتفاوت
الازمان والله اعلم • وانشد الاصمعى وصف النساء •

تصيفن حتى اوجف البارج السفا • ونشت جرام يد اللوا والمصانع
﴿ فالمصانع ﴾ وياجاف البارج السفامر • به على وجه الارض • وهو من
الوجيف وهو السرعة و(السفا) ما ساقط من بيس البقل وقال ايضا •
الغن اللوى حتى اذا البروق ارمنى • به بارح راح من الصيف شامس •
﴿ والبروق ﴾ من دقئ التبت وفي المثل اشكر من البروق لانه ينبت بالنسيم
والراح الشديد من الريح ويشبه هذا قوله •

اقن على بوارح كل نجم • وطيرت العواصف بالهم
والبارج مذكروا ان كانت الريح مؤنة •

﴿ قال ﴾ ابو حنيفة قد حكى بعضهم ان العرب كانت تقول لا بد لئو كل
كوكب من ان يكون فيه مطر او ريح او غيم او حر او برد ثم كانوا ينسبون
ما كان فيه اليه والاعم الاشهر ان الامطار مقصود ذكرها على الانواع خاصة
فايكاد يسمع بشئ منها منسوب الى طلوع ولا يحفظ • واما البوارح فاكتر الامر
فيها ان ينسب الى طلوع نجوم الحر خاصة لانها راح الصيف وربما نسب

شي منها الى التوء وذلك قليل •

وقال ذو الرمة •

حدا بارح الجوزاء اعراف موره • بها وعجاج المقر ب المتساوح
(الاعراف) الاوائل (المور) النبار و اراد (بعجاج المقر ب) عجاج بارح
المقر ب كقوله شفها هبوب الثريا و التزام التساقف • اراده بوب بارح
الثريا فهذا ذكر البوارح •

﴿ فعل ﴾

﴿ في المراقبة والمطالعة ﴾

﴿ واعلم ﴾ ان لكل برج ومنزل رقيسا من المنازل والبروج • فريب
كل برج البرج السابع • وريب كل منزل المنزل الخامس عشر • ومعنى الرقيب
الذي غروب طلوع الآخر • وهو ما خوذ من المراقبة لانه يراقب بالطلوع
غروب صاحبه • قال •

﴿ شعر ﴾

احقا عباد الله ان لست لاقيا • شينة او تلقى الثريا رقييها
والمعنى لست لاقيا ابد الان هذا لا يكون ابد • وكيف يلقيان واحدهما اذا
كان في المغرب كان الآخر في المشرق • وقال •

قد ور • تم تقلى امام قبا بهم • اذا ما الثريا قاب قصر رقييها
(مراقبة) الابراج للابراج • والمنازل للمنازل على ما ذكرناه • ومن هذا البروج
ما يشاكل اسمه صورته كالمقر ب والحوث • ومنها ما لا يشاكل اسمه صورته •
والبروج الاثني عشر سمي بمضها باسماء • (فالحمل) يسمى الكبش • و (الجوزاء)
التوء مين • و (السنبلة) المنراء • و (المقر ب) الصورة • و (القوس) الراعي •

و(الحوت) السمكة • ويسمى أيضا الرشاء • ولكل برج منزلان وذلك من منازل القمر حتى يستوفيهما (فالحل) رقيه الميزان • و(الثور) رقيه القرب • و(الجوزاء) رقيه القوس • و(السرطان) رقيه الجدي • و(الاسد) رقيه الدلو • و(السنبلة) رقيه الحوت •

﴿ والمطالمة ﴾ هو ان يطلع نجان مما ومتقارين ولا يكون ذلك في نجوم الآخذ ولا يطلع نجان منها ما ولكن يكون في غيرها وفيها مع غيرها وذلك كطالمة التريا الميوق ولذلك يقول شاعرهم •

فان صديا ولد امة ما مشى • لكالنجم والسيوق ما طلع امما
ومطالمة الشرعي النبيصا • الشرعي البور • ومطالمة الاعزل للرامح •
ومطالمة النسر الطائر للننا • ومطالمة الجبهة سبيلا • فان كل نجم اذا طلع معه
الآخر او قريبا • واشد ابو العباس احمد بن يحيى •

وصاحب القدار والرديف • افنى الوقا بعد الوف
الرديف النجم الذي اذا نأى من المشرق انفس رقيه في القرب وانغيبني
ان تعاقب النجوم على مر الدهور ولا يبقى احد •

﴿ الباب العاشر ﴾

في ذكر الاعياد والاشهر الحرم والايام المدودات والصلوة
الوسطى •

﴿ حكى ﴾ ثلث عن ابن الاعرابي قال سألت اعرابيا فصيحة اقلت ما الا شهر
الحرم فقال ثلاثة سرد واحد فرد • قال ثلث فأنرد انتسابة وهو
ذو القعدة وذو الحجة والحرم • والفرد رجب وهذا قول ابن عباس ويكوز
من سنتين • وقال غير ابن عباس هي من سنة واحدة فنددها الحرم وهو اولها •

والثاني رجب - والثالث ذو القعدة - والرابع ذو الحجة واحتج هذا بأنه قال
تعالى (منها أربعة حرم) يعني من الاثني عشر نجعلها من سنة واحدة •
﴿ قال ثعلب ﴾ والاختيار عندى قول ابن عباس وهو كلام العرب وان كان
لقطها من ستين فهي تعود الى الاثني عشر الى سنة واحدة وروى عن
النبي صلى الله عليه وآله وسلم دخلت العمرة في الحج اى في اشهر الحج ولم يكن
العرب تعرف العمرة في اشهر الحج بل كانت العمرة فيها عندهم من اجز القصور
وكانوا يقولون اذا نسلخ صفرو بنت الوبر وعفا الابر وبرا الله رحلت العمرة
لمن اعتمر • فلما اعتمر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في اشهر الحج دخلت
العمرة في الحج اى في اشهرها وروى سفيان بن عيينة ان رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم كتب لآل حزم ان العمرة الحج الاصغر • فدل كلامه على
ان ثم اكبر •

﴿ وروى ﴾ عن عطاء انه قال من اعتمر ثم مات ولم يحج اجزأت عنه حجة
الاسلام • يذهب الى قوله تعالى (ولله على الناس حج البيت) وروى عن على
كرم الله وجهه الحج الاكبر يوم النحر محتجا بقوله تعالى (فسيحوا في الارض
اربعة اشهر) وهي عشر و من ذى الحجة - والحرم - و صفر - و شهر
ربيع الاول - وعشر من ربيع الآخر - قال فلو كان يوم عرفه لكان اربعة
اشهر ويوما وكان ابن عباس يقول الحج الاكبر يوم عرفه و قد روى رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم خرج مهلا بالحج ويقول بعضهم خرج للعمرة وقال
بعضهم خرج قارنا وانما خرج يتظر امر الله وعلم الله انها حجة لا يحج بعدها
جميع ذلك كله في شهر واحد ليكون جميع ذلك سنة لامتة فلما ذاب بالبيت
ثم رأى ان يجعلها عمرة وحس من كان معه على هدى لقوله تعالى (حتى يبلغ

المحدثي عليه) تجتنب له العمرة والحج *

وقد قال في عموم ان الأربعة الحرم هي التي اجلبا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم للمشركين فقال (فسيحوا في الأرض أربعة أشهر) وهي شوال وذو القعدة - وذو الحجة - والحرم * ثم قال (فاذا أبلغ الأشهر الحرم فاقتلوا المشركين) وقال ان الأربعة التي جملت حرام من عشر ذي الحجة الى عشر من ربيع الآخر وبعثها حرما كما قال مكة حرم ابراهيم والمدينة حرمي وروى ايضا انه حرم ما بين لابتى المدينة يعني حرتها وفي آخر حرم ما بين عير الى وروها جبلان * فاما قوله تعالى (الحج أشهر معلومات) فانه يريد اوقات الحج أشهر او أشهر الحج أشهر * وهذا خطاب يدل على معرفة العرب بشهور متلومة كانوا فيها يحجون فآمر الله امرها في الاسلام على ما كانت عليه ودعا الى اقامة الحج فيها *

واعلم في انها اوقات الحج دون غيرها وان من فرض على نفسه فيها الحج فن ستة ان يترك الرفق والفسوق والجدال ومعنى فرض الرجل على نفسه الحج اهلاله به والاهلال التلبية واصله رفع الصوت وروى عن الشامي وان عمر انها شوال وذو القعدة - وذو الحجة - وقال بعضهم له من ذي الحجة عشر ليال فكانه جعل الشهرين وبعض الثالث أشهر * وهذا في القياس قريب لانه كما جاز ان يسمى الشهر ذو الحجة وان كانت الحجة في بعض ايامه كذلك يجوز ان يسمى شهر الحج وان لم يكن جميع ايامه مصر وقاله *

وحكي عن ابن عباس انه قال الايام تعدودات ايام التشريق والايام المعلومات الايام المشرقة من اول ذي الحجة وقال بعض الايام تعدودات ايام منى ويوم التروية سمي بذلك لانهم كانوا يتروون من الماء ويؤدون معه

وبوم عرفة لا يدخله الالف واللام وانما سمي عرفة وعرفات لان من حضرها كانوا يتعارفون بها. وقال بعضهم بل لان جبرئيل عليه السلام طاف باراهيم صلوات الله عليه يدبره على المشاهد ويوقفه عليها ويقول له حالا بعد حال عرفت عرفت والمروف الحدود والواحد عرفة. وقيل سميت عرفة بذلك كانه عرف حده لتمييزه عن غيره من الارضين ولكونه معرفا متمتع من دخول الالف واللام عليه. وحكي: طار القطا عرفا عرفا: بعضها خلف بعض.

﴿واما الاعراف﴾ فكل موضع مرتفع عند العرب ومنه قوله تعالى (وعلى الاعراف رجال) ولا يمتنع ان يكون عرفة وعرفات مشتقا من جميع ذلك والتعريف الوقوف بعرفات وتظيم ومعرفة ان نصب الضلالة فتادى عليه وان سميت رجلا بعرفات صرته ولم يكن التاء فيه كالتاء من عرفة لو سميت بها. وذلك ان التاء من عرفات بازاء النون في المسلمين اذ كان هذا الجمع من المؤنث بازاء جمع المذكر الصحيح. ولذلك لما كان ذلك في موضع النصب والجر بالياء جعل هذا في موضع النصب والجر بالكسرة لان الكسرة اخت الياء فلما كان الامر على ذلك لم يكن كالتاء التي يبدل منها في الوقف هاء كالتي في طلحة وعزة وكان يمتنع الصرف في المعرفة. وفي القرآن (فاذا قضيت من عرفات فاذكروا الله عند المشر الحرام) فصرفه وان كان معرفة.

﴿ومشاعر الحج واحدها مشعر وهو في موضع النسك وكذلك الشيرة من شاعر الحج وهي علاماته وافعاله المختصة به كاسى والطواف والحق والذبح وكل ذلك يجوز ان يكون من شمرت وليت شعري فيرجع الى العلم كان عرفة وعرفات في تصاريقه يرجع الى المعرفة وفي القرآن (والبدن جملة من شعابر الله) وقال الخليل يقال اشمرت هذه البدنة لله نسكاى

جملتها صغيرة قهدي • قال وقال بعضهم اشعارها ان يوجأ سناها سكين فيسيل
الدم على جنبها فيعلم انها هدي • او يلم بلامه تشد في سناها • وكره قوم
من الفقهاء تدميتها وقالوا اذا قلدت فقد اشعرت •

﴿وقوله تعالى﴾ ﴿يوم الحج الاكبر﴾ قيل هو يوم النحر وقيل هو يوم عرفة
وكاوا يسمون العمرة الحج الاصغر •

﴿ويوم النحر﴾ سمي به لانهم كانوا يخرجون البدن •

﴿ويوم القر﴾ (١) بعده وهو الذي يسميه العامة يوم الرموس وسمى بذلك
لان الناس يستقرون فيه بمعنى لا يرحلون •

﴿ويوم النفر﴾ سمي به لان الناس ينفرون فيه متسجلين •

﴿ويقال﴾ عيد الفطر وعيد الافطار وعيد الضحى • والعيد اصله من عادي يود
لسوده كل سنة لكن واوه انقلبت ياء لانكسار ما قبلها ثم جعل البدل لازما حتى

كانه اسم وضع لليوم لامناسبة بينه وبين المشتق منه وعم يفعلون مثل هذا
اذا ارادوا التخصيص لذلك قيل في تصغيره عييد وفي جمعه اعياء دول لم يجر

مجرى قوله ريح وروحة وارواح ومما يشبه هذا قوله يادارية بالياء
فالسند هو من الملقب بالواو ياء وقوله قام خشف باللامه مشدن • مثله

وليس قبل واحد منهما ما يوجب القلب لكنهم يفعلون ذلك كثيرافي
الاعلام وما يجري مجراها • وقد قالوا الشكاية توحيت الخراج حباوة

ونحو منها ما حكاه سيوبه من القواية قال عمرو بن رافة •

ومال باصحاب الكرى عالياها • فاقى على امر القواية حازم

وهو فعالة من القوة واصلها قواوة وكانه كرمه اكتشف الواوين ثلاث •

﴿والاضحى﴾ اذا ذكر براده اليوم واذا انت اريديه الساعة والتأيت اجود

وقال دنت الاضحية وقيل سميت الاضحية لانها تذبح ضحية *
 ﴿ والفطر ﴾ من فطرت الناقة اذا حلبتها فافتحت رؤس اخلافها لان
 الافواه تفتح بالاكل والشرب ويقال اضحية واضحية وضحية وضحايا
 والاضحية يذكر ويؤنث فمن ذكر ذهب الى اليوم وانشد الاصمعي *
 رأيتم بتي الحد واهلها * دنا الاضحية وصلت للعام
 وانشد الثوري في ثأينه

قد جاءت الاضحية ومالي فلس * وقد خشيت ان تسيل النفس
 ﴿ وقال ﴾ هشام بن معاوية حكى الاصمعي اضحية وسمي الاضحية بجمع اضحية
 فانت لهذا المعنى وجاء في الحديث على كل مسلم عتيرة واضحية * وقال هشام
 التائيت في الاضحية اكثر من التذكير * وجمع الاضحية اضاحي وجمع
 الضحية ضحايا *

وايام التشريق سميت بذلك لان لحوم الاضاحي تشرق للشمس وقيل بل
 سميت بذلك لقولهم اشرق ثير كما نغير وقال ابن الاعرابي سميت بذلك
 لآب الهندي لا يخرج حتى تشرق الشمس *

﴿ وقال ﴾ احمد بن يحيى انا اذهب الى ان الايام المعلومات في الايام الممددوات
 لانه جاء في كتاب الله تعالى (ويذكر واسم الله في ايام معلومات على
 ما رزقهم من بهيمة الانعام) فدل على انها ايام محر *

﴿ ويوم ﴾ عاشوراء في الحرم ويقول الفقهاء يوم عاشوراء التاسع من
 الحرم وحكى بعضهم انه مثل النضر بن شميل عن التشريق فقال هو من
 قولهم اشرق ثير اي تطلع الشمس وقيل ايام التشريق لانهم يشرقون
 اللحم قال فقلت له ان وكيعا حدثنا عن شعبة عن سيار عن الشعبي قال قال

رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لا ذبح الا بعد التشريق فقال وكيع
التشريق الصلوة قال هذا حسن * قال النضر وقد جاء في الحديث لاجمة
ولا تشريق الا في مصر جامع * والتفسير موافق للحديث فاما قول ابي ذؤيب
بصفا المشرق كل يوم بقرع * فقد حكى عن ابي عمرو الشيباني انه انشد بصفا
المشرق فانكره وقال المشرق حصن بالبحرين والصفاء موضع فسا لابي
ذؤيب والبحرين انما هو المشرق وكان ابن الاعراب يرويه المشرق وحكى عن
الاصمعي انه اشذ كل يوم فقال الله اكرم من ذلك هو كل حين * ذهب الاصمعي
الى ان الحج يقال كل سنة لا كل يوم والحين يقع في كلامهم على المدة الطويلة
والسنين الكثيرة * وقال الاصمعي المشرق المصلى ومسجد الخيف هو المشرق
وقال شعبة بن الحجاج خرجت افود سماك بن حرب في يوم عيد فقال امض
بنا الى المشرق يعني المصلى * وقيل يعني مسجد الميدين وقال ابو عبيدة المشرق
سوق الطائف وقال الباهلي جبل البرام *

﴿فاما الصلوة الوسطى﴾ فقد اختلفوا فيها فروى عن علي كرم الله وجهه انه
التعبر * وقال غيره هي العصر وقد جاء القرآن في توكيد امر التعبر بما يصح
قول علي فيه قال تعالى ﴿اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل وقرآن
التعبر ان قرآن التعبر كان مشهودا﴾ وكلتا الصلوتين متوسطة لسائر
الصلوات فاذا جمعت صلوة التعبر الوسطى فهي بين صلوات الليل والنهار
والنهار الظهر والعصر والليل المشاء ان الاولى والآخرة * واذا جمعت
العصر هي الوسطى فهي متوسطة بين التعبر والظهر من صلوة النهار *
والثانين الاولى والآخرة من صلوات الليل وقوله تعالى ﴿الصلوة
الوسطى﴾ هو كدلالة على ان الصلوات المقرضات خمس لازادة فيها وزيل

التاويل فيما ذهب اليه بعض المتفقه من فرض الوتر بالخبر المروى عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان الله زادكم صلاة وهي الوتر وقد يزيد الله الناس مما يدعونه اليه من اعمال البر مما هو فضيلة لقاعله وناقلة للمتقرب به ولا يكون في قوله زادكم صلاة ما يوجب الفرض ولو كانت الوتر فريضة لكانت عدة الصلاة المفروضة ستا والست لا اوسط لها ولا اوسطى وانما الوسط للافراد لانها تكون منها واسطة وحاشيتان متساويتان كالحبس فانها اثنان في احد الطرفين واثنان في الآخر وواحد في الوسط ويجوز ان يكون معنى الوسط على المعطى والكبرى يراد بذلك فضل عليها وزيادة ثوابها والله اعلم اي الوجهين هو المراد وقوله تعالى (الشهر الحرام بالشهر الحرام والحرمات قصاص) يقول حرمة الشهر تحب على التريتين في الكف عن القتال لكن الكافر اذا اعتدى فليس على المؤمن ان يقبض يده ويلقي بها الى التهلكة بل اذا قوتلوا في الاشهر الحرم كان مطلقا لهم ومفروضا عليهم قتالهم فيها *

﴿ وقوله تعالى ﴾ (الحرمات) قصاص معنى القصاص ان تفعل بصاحبك مثل الذى هو ففعل بك فاذا قالت الكافر في الشهر الحرام كما قالتك فقد قاصصته وفعلت مثل فعله وقوله تعالى (من اعتدى عليكم فاعتدوا عليه) منه جاز وجزاء الاعتداء فسمى الجزاء باسم الاعتداء طلبا للمطابقة في اللفظ وايدانا بان الثانى كالقرض المؤدى فالواصله فيه مرعية *

﴿ فعل ﴾

﴿ حكي ﴾ الاصمعي ان العرب ربما تذكر اسماء لائق الاحداث بها فيخرجونها مخرج الصفات والافعال منسوبة ولشهرتها وظهور القرض منها استعجز بها ما لم يستعجز في غيرها ولا يتقاس فن ذلك لا آتيك مفرى الفرار حتى يجتمع

وذلك لا يكون ابدولا آتيك ابي هيرة قال وابو هيرة هو سعد بن زيد
مناة بن تميم ولا آتيك هيرة بن سعد ولا آتيك القارظ الهزلى وقولهم زمن
القطعل اى حين كانت المجارة رطبة * قال *

لوانى عمرت عمر الحسل * او عمروح زمن القطعل

كنت رهين همم او قتل

جعل الموت حنف الالف والقتل سواء او عام الفتى قال روبة * لم ترج رسلا
بمدا صوام الفتى * يشيرون بذلك الى زمن الحصب والخير كان جلودا لا كلة
والراعية لسنها قتقت فتقا وكان ظواهر الارض وبطنها فتقت
بالنبات وية لآيه فيظط عام اول وما ركت من ايه مفدا ولا مر احاولا
مفداة ولا مراحة يعنى من الشبه * وبمضهم يقول ولا رواحاولا رواحة
ولا اكلك آخر المنون واخرى المنون ولا اكلكه آخر ما خلقى يريد آخر
همرى اى ما بقيت *

﴿وقال﴾ يعقوب يقال اخرى ما خلقى ومنهن ازمان الجنان وهذا يشيرون
به الى الشر والافات وانشد *

فمن يك ساثلا عني فاني * من القتيان اعوام الخنان

يقال خن الرجل وهو مخنون اذا ضاقت خياشيمه حتى يحس كلامه غليظا
لا يكاد يفهم وقال جرير * واكوى الناظرين من الخنان * والخنان داء يترى
العين وقال الخليل الخنان فى الابل كثر كم فى الناس وقال الدويدى زمن اخنان
معروف ولم اسمع من علمائنا تفسير او ذكر بعضهم انه يضرب باخنان اثل فى
البلاء والشدة لان البعير اذا خن كوى ناظره وهما عرق * قال

قليلة لحم الناظرين يزينا * شباب ومخفوض * مبشر ارد

يصف امرأة وعلى هذا تفسير بيت جرير * واكوى الناظرين من الخناز
 اى من داء الكبر ويكون كقوله * يداوى به الصاد الذى فى النواظر *
 ﴿وذكر﴾ بعضهم خن فى الاكل اسرف ونحن فى خناز من العيش وسنة مخنة
 اى مخيبة وقد اخنت وعشب اخن اى ملتف * قال الشيخ وهذا الذى يفسرناه
 اخيرا يصلح ان يصرف زمن الخناز الى الخير والسعة ايضا الا ان ما انشده
 الاصمى ورواه يدل على خلافه وذكر بعضهم ان الخناز اصله ان رجلا من
 العرب غزا قوم ما فى الجاهلية فلما فرق النار فيهم قال خنوم بالسيف فشهروا
 بزمن الخناز وفسر خنوم على بدو دم *

﴿واعلم﴾ ان القبائل مختلفة ولم اذكر هالقلة فوائدها وان كان قطرب
 وغيره دونوها فى كتبهم فى الازمنة واسماء آلهم كينوث ومناة ويموق ونسر
 وهبل وما اشبهها وذكر مطافهم ودورهم وما يتعلق بايامهم واعبادهم
 واسواقهم تجاؤ زهالان ما نعيد منها لا تحل به فى موضع من الكتاب وتطول
 الكلام بما ليس من الموضوع فى الاصل مرفوض فى مصنفاته *

﴿الباب الحادى عشر﴾

﴿فى﴾ ذكر - سحر - وغدوة وبكرة - وما اشبهها والحين والقرن والآن
 وابان واوان والخبية والكلام فى اذواذا وهما للزمان وما اشبهها
 ﴿قال﴾ ابو العباس محمد بن يزيد * اعلم ان المعرفة اذا اخبر عنها بكرة فلها توجب
 فيها مثل ما يكون لها لو كانت معرفة بنفسها وكذلك النكرة اذا اسند اليها
 معرفة والذى جعلها على هذا كونها خبر عن معرفة ولو افردت عن الما يكن
 كذلك يقول زيد بن مطلق قال لم ان المنطلق هو زيد جملته مختصا كزيد ولو افرد
 لكان شاويا على هذا ما يقرب من التكرات بالصفات وما يجرى مجراها

كقولك كان عند رجل من آل فلان وويل لزيد لذلك يستغاضه ما يستغاض
من المعارف او تقاربه فلي هذا ما استناب قول سير عليه عشية او غدوة او ضحوة
وكل ذلك نكرة لا يكون واحد من امته اولى به من الآخر ولا يوم من
الايام احق بتعلقه به *

﴿ فاذا ﴾ قلت سير عليه يوم الجمعة عشية اوليلة الجمعة عتمة وانت تريد ذلك
من يومك وليلتك لم يكن عشية ولا عتمة وما كان مثلها الانكرات في الاصل
ولو صفك اياهن موضع المرفة ضعفن وامتنن العرف فلم تكن الا ظروفًا
منصوبة بوقوع الفعل عليها ولم يقمن مقام الفاعل كما كان يجوز فيهن اذا قلت
سير عليه عشية من الشيات وضحوة من الضحوات لان الظروف اذا قرين
في اوابهن فعلن مفعولات على السمة واقتن مقام الفاعل وو ضمن موضع
الخبر مرفوعات كقوله تعالى (موعدكم يوم الزينة) وكقولهم * اقتنا ثلاثا
لاذوقهن طما ما ولا شرابا وسيره يوم الجمعة وكقول لييد

﴿ شر ﴾

فقدت كلا الفرجين تحسبانه * مولى الخفاة خلقها واماها
فلي هذا يرد وراسرهن * واذا هن نكرات او كن معارف بأصهن
فاما اذا ضمن وهن نكرات في موضع المعارف فقد ازلن عن باهن وعرفهن
غيرهن فلم يجزان يخرجن من الظروف الى غيرها اذ كن قد ازلن عن اصولها
فاذا قلت آتيك ضحوة ومك وعشاء لم يكن سبيل ما هو عام فيما وضع
له فلا يحصل به اختصاص بل هو موضوع موضع الضحوة بالعرف فصار
يجري مجرى المهور والمخاطب او المضاف نحو قولك ضحوة يومى واذا كان
كذلك بان الفرق بين الموضمين لان حكم اسم الجنس ان يكون شائفا في الاصل

﴿ ثم ﴾ يحصل التعريف فيه بوجه من الوجوه المعروفة وقولهم غمة مصدر مثل الغلبة ومناه الابطاء والتأخره قال *

يذكرنى ابني السما كان موهنا * اذا طلما خلف النجوم العوام
الانه يستعمل ظرفا كما استعمل غيره من المصادر ظرفا كغفوق النجم وخلافة
فلان وغير ظرف ايضا قول سير عليه غمة فيتعرب انتصاب اليوم واليلة
ويجوز ان يسند اليه الفعل فيقال سير عليه غمة من الغمات فيدخل الالف واللام
وقد لازم الظرفية فلا يتقل وذلك اذا اردت به غمة ليلة هذا مذهب سيبويه
وكان الاخفش يقول ضحوة وغمة اذا كان في يومك لرفعها ايضا حتى اخذ
المرب تمنع منه *

﴿ فاما غدوة ﴾ فانه اسم مشتق من قولك غداة فلقب به الوقت فصارع لاه كما
وضع زيد طما للرجل فلذلك منع الصرف اذا قلت سيرته غدوة لانه معرفة وجاز
فيه ما جاز في يوم الجمعة واشباهه لانه معرف من جهة التعريف يقول سير زيد
غدوة وان شئت نصبت على اصل الظرف ويكره فيها مثل ذلك اذا حملتها على
غدوة لان المعنى واحد وان اردت ان تجعلها كمشية وضحوة فيجد وانما جعلوها
معرفة تشبيها بما كان في معناها وهي غدوة لانها غيرت بالتعريف كما غيرت غدوة
وامتعت من الالف واللام ونظير جملهم نكرة بمنزلة غدوة اذ كانت في معناها
رفع الاسم ونصبهم بالخبر واجراءها مجرى ليس اذ كانت في معنى ليس
وان ثبت تركها غير مشبهة فرفت ما بعدها وكذلك قولك ودع يدع انما
كان الكسر نحو يدوزن ولكن تعين فتحها واجريت يذر مجراها لانه في
معناها ولان الفتحة اخف ولهذه نظاير *

﴿ فان ﴾ قلت قد قرأ بورجاء المطاردى بالنندوة والعشى فجعلها شايبة كما

قول جاء في زيد وزيد جماعة اسم كل واحد منهم فيقول المحيب ومن الزيد الاول والزيد الآخر. وهذا الزيد اشرف من ذلك الزيد وعلى ذلك كانت شية المرقوم وجمها اذ كانت غير مضافة يخرجها الى النكرة لان كل واحد يصير مرآه لكل واحد منها مثل اسمه وتضيف زيد او ما شبهه كما تضيف النكرة لانه يصير معرفة بما اضيف اليه كما قال الشاعر *

علا زيد فابوم القارأس زيد كم • بابيض من ضامي الخلد يديمان

فان قتلوا زيد ازيد ازيد فاعما • اقادكم السلطان بسد زمان

واما قوله تعالى (ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا) فان ذلك نكرة ليس يريد كل بكرة وكل عشة وانما اوله والله اعلم ان الجنة لاليل فيها يقضى الى نهار ولا نهار يتصل بليل ولا شمس ولا قمر انما هو في مثل مقادير الماده في الدنيا *

﴿وعلى﴾ هذا جاء الحديث نهار الجنة سبج انما المعنى انه ابدان كالنهار وقوله

سبج اى متدل لا برديه ولا حره فان قلت • كيف جاز ان يصير ما حكمه ان

يكون شيا فافيا يصلح له مختصا ببعضه حتى زعمت في هذه الاسماء ما زعمت

* قلت • ذلك لا يتمتع في مادتهم وطرقهم الا ترى ان قولهم ابن عباس يختص

بعباده حتى لا يعلم منه غيره وان للعباس اولادادو زعباده وكذلك

قولهم ابن الزبير اختص بعباده فيما استمر من الماده *

﴿فاما سحر﴾ فالك قول سير عليه سحر فلا ينصرف ولا يتصرف اذا اردت

سحر يومك ومعنى لا يتصرف لا يتمكن تمكن اسماء الازمان في ابوابها *

ومعنى لا ينصرف لا يدخله الجرو والتوين • فان اردت سحر امن

الاسحار وهو في موضعه نكرة فلا مانع له من الصرف والتمكن وقول ان

سحر اجزاء من اخر الليل وفي سحر وقع الامر • وقال الله تعالى الا آل لوط

﴿ كتاب الازمنة والامكنة (١) ج ﴾ ﴿ ٢٣٤ ﴾ ﴿ الباب الحادي عشر ﴾

نحينا بمسحر * وعلى هذا ان ادخلت الالف واللام تقول سير به السحر
المروق * وانما منع الصرف حين قلت آتيك سحر وانظر سحر لانه مدول
عما فيه الالف واللام *

﴿ وكان ﴾ شيخنا ابو على الفارسي مختار ان يقال انه مدول عن احوال نظائره
الارى ان اخواته اذا عرفت جاءت بالالف واللام فهو جار مجرى اخر وجمع
في العدل وان كان اخر نكرة وسحر وجمع معرفتان وقد بينا الكلام فيه فيما
يجرى ولا يجرى وانما لم ينصرف لانه بلفظ النكرة موضوع موضع المعارف
من غير ان جعل علما فهو مناسب لضخوة وعتة اذا جعل من يومك الذي
انت فيه *

﴿ قال ﴾ ابو على الفارسي دخول الالف واللام في عتة اذا اردت عتة ليلة
لا اعلمه استعملت الكلمة بهما * وسيبويه لم يذكره ولا يجوز حمله على ضخوة
وغدوة وبكرة قياسا كما يقوله الاخفش في رفع وينصب * قال ويقوى ما ذهب
اليه سيبويه من ان عتة لا يستعمل الا ظروفا اذا اردت به عتة ليلتك انما
اشبهها من الظروف لم يستعمل الا ظروفا * فن ذلك سير عليه ضحى
وصباحا ومساء وعشية وعشاء اذا اردت بجميعها ما يومك وليلتك وكذلك
سير عليه ليلا ونهارا شبه بالمصادر وقد جعلت ظروفها *

﴿ فان ﴾ قيل ان ضحى اذا اريد به ضحى يومه مثل عتة وقد دخله لام
الترفيف في قوله * ابصرته في الضحى يري الصيد به *

وفي قوله تؤم الضحى * قلت * ان هذا قد خرج من ان يكون ظرفا للمكان
الاضافة اليه ودخول حرف الجر عليه فاعله * فان قيل * لم خص بعض اسماء
او ايل النهار بان جعل علما وبعضها بان جعل معد ولا من دون اسماء اجزائه

الباقية * قلت * لما كانت المواعيد والحاجات استمرت العادة في أنها أكثر ما تطلق تطلق بأوائل النهار ودون أوساطه وأواخره وكثر الاستعمال فيها لذلك استجيز فيها ما لم يستجز في غيرها من التنويرات يشهد لهذا أنهم أقاموا مقام الأزمنة ما ليس منها وذلك كالصناديق نحو خفوق النجم وخلافة فلان وكصفات الزمان نحو قليل وكثير وقديم وحديث * وهذا ما حضر في قولهم سحر وغدوة وبكرة ونظايرها وفيه كفاية *

﴿ فصل ﴾

﴿ في المحدود من الزمان وغير المحدود ﴾

قال أبو عمر وغيره الزمان ستة أشهر والحين ستة أشهر قال الله تعالى (توفي كلها كل حين بأذن ربها) وحكي ثلث من ابن الأعرابي الزمان عديم أربعة أشهر ويقال شيء من أي أتى عليه زمان وكان الزمانية فيه لا متدادها * وقال ابن الأعرابي يقال من الزمان زمته وزمن ومن الزمانية أيضا يقال به زمته وزمن ويقال لقيته في الزمن بين الزمنين الآراء قد سعد اللقاء وقتا وللفرار وقتين وكل قريب ويقال لقيته زامت الزمن أي ساعة في مدة من الدهر بسيرة * وقال غيرهم الحين الوقت في كل عدد والملا غير مهمور مثله ويقال الحين سبع سنين واحتج بقوله تعالى (ليسبعته حتى حين) وقيل هو أربعمائة سنة لقوله تعالى (هل أتى على الإنسان حين من الدهر) وذلك انه روي في الخبر ان آدم عليه السلام أتى عليه بعد خلق الله أياه وهو طين أربعمائة سنة ثم فزع فيه ولم يدبر ما هو *

﴿ وقيل ﴾ الحين ثلاثة أيام لقوله تعالى (ذقيل لهم تمتوا حتى حين) وكان فيما روي ذلك القدر * وقال آخرون ثلاث مرات في اليوم لأنه تعالى قال

﴿ كتاب الازمنة والامكنة (١) ج ١ ﴾ ﴿ الباب الحادى عشر ﴾

(فسبحان الله حين تمسون) الى (حين تظهرون) قالوا وهذا يقتضى ان يكون في قوله تعالى (ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون) غدوة وعشية قال الشيخ المحصل الصحيح ان قولهم الحين لا يتناول من الزمان ويتقاصر ويكون محدود او غير محدود *

﴿ وقد حكى ﴾ عن ابي زيد وابى عبيدة ويونس ان (الدهر) و(الزمان) و(الزمن) و(الحين) يقع على محدود وعلى غير الدائم اولها الى آخرها قال الاعشى *

﴿ شعر ﴾

لعمرك ما طول هذا الزمن * على المرء الاعناء ممن
يريد به الوقت المتمد * وقيل في قوله تعالى (ولتعلن بناء بعد حين) اراد يوم يدر
وقيل اراد به القيامة * وجميع ما حكيناه عند الفحص يدل على ان المراد به سبغ
لمقصود المتكلمين * فاذا قال لم الفاك منفين وهو يريد تبسيد الوقت علم ذلك
بالحال او القربة وكذلك لو قال اعطيك حقتك بعد حين واراد تقرب الوقت *
واذا احلف الخالف على حين فان كان من اهل المعرفة بالحين اخذ بقوله وان
لم يكن من اهلها حمله الامام على اعراف الاوقات فيه عند العامة واستظهر بامد
الحالين في الوجود *

﴿ وقال ﴾ (الزمن) عند شهران والزمن شهر واحد وقيل الزمان
سته اشهر - اثنان من اربعة اشهر - والزمن شهران والحرس كمال السنة ما بين
اولها الى آخرها * وقال غيره الحرس ما بين الحين الى السنة * وقال الخليل الحرس
وقت من الدهر دون الحقب * قال *

﴿ شعر ﴾

وعمرت حرسا دون مجرى داحس * لو كان للنفس اللجوج خلود

﴿ وقال ﴾

﴿ ويقال ﴾ شئى محروس اى عليه حرس ويقال احرس بالمكان اى اقيم حرسا
قال • وعلم احرس فوق عزر - والعز اكمة صغيرة •

والبرهة عشرين • وقال الخليل للبرهة حين من الدهر طويل والمصر
عشرون سنة • وقيل المصر لا يكون الا ما سلف وقوله تعالى (والمصر ان
الانسان لى خس) قال ابن الكلبي هو (الدهر) كله الماضي والمؤنف وقد
قيل عصر وعصر وعصور قال كرايى واختلاف الاحصر • وقال آخر •
ابصور من بعد تلك عصور • والمصر ان النداء والمشي •

(والاشد) ثلاثون سنة • وقيل هو لما بين ثلاث وثلاثين الى تسع وثلاثين • قال
الشيخ تحقيقه بلوغ نهاية القوة والشباب • واختلف في بناءه فمنهم من يقول
هو جمع وواحد • شد ومثله ضب واضب • ومنهم من يقول هو واحد
ومثله من الابنية قولهم آلك وهو الاسرب وقولهم آجر • وقال سيويه افضل
ليس من ابنية الواحد • وهذا رايعيان عند اصحاب العربية •

﴿ والسبت ﴾ من الدهر ثلاث مائة سنة وقال بعضهم السبت اربعون سنة
وانشد •

وقدرتى سبتا ولسنا بحيرة • عمل الملوك نفدة فالمناسلا

(والحقبة) من السنين الى الثمانين • وقال بعضهم من السبع الى المشر • وقال
الخليل الحقبة زمان من الدهر لا وقت له والجمع الاحقاب • وقيل الحقب
الستون واحدا حقب والحقب الدهر والجمع الاحقاب • وقيل في قوله تعالى
(لا تبين فيها الحقابا) واحدا الحقب ثمانون سنة كل سنة اثنتي عشرة شهرا كل شهر
ثلاثون يوما كل يوم منها مقدار الف سنة من سنى الدنيا • وذكر قطرب
ان الحقب بلفظ مائة سنة •

﴿ والقرن ﴾ من المائين الى المائة وقالت طائفة منهم القرن ثلاثون سنة
وقيل القرن اربعون سنة • وقال ابو عمرو و غلام ثلب الصحيح عندي ان القرن
مائة سنة وذلك ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم مسح يده على رأس صبي وقال له
عش قرأفاش مائة سنة • وقد احتجوا ايضا بقوله عليه السلام خير الناس قرني
تم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم • وهذا يدل على ان القرن ثلاثون الى الاربعين •
﴿ وقال ﴾ ابن الاعرابي (الهنيد) مائة سنة والهند مائتا سنة والدهر الف سنة •
وقول الله تعالى (بضع سنين) قيل انها سبعة • وقال اكثر اهل اللغة ان البضع لما بين
الثلاثة الى العشر • وحكي البضع فتح الباء • وقال المبرده هو ما بين المقدين الى
الواحد وانما جاز في الاثنين ايضا عنده لانه جمع وبضع اسم الجماعة المحظورة
بالمقود • وقال احمد بن يحيى البضع من ثلاثة الى سبعة واكثر تسعة ويقال بضع
عشر وبضعة عشر شهرا وبضع وعشرون الا انه مع العشرة اكثر واصله من
القطع يقال بضعة بضعا والمقطع بضع فهو مثل الطعن والطعن •
﴿ وذكر ﴾ ابو عبيد (الوقص) ما زاد من السنين على المشر واحد عشر
وقص وكذلك المياه التي لا تورد بين المائين المورودين وقص قال و (الشنق)
في الدية خاصة وقيل الوقص والبضع اسمان للمدد فها يستعملان في كل معدود
وهذا هو الصحيح •

﴿ والنيف ﴾ يجيء بعد المقود يقال نيف وعشرون ونيف وتسعون ولا يقال
نيف وعشرة ويجوز عشرة ونيف لانه اسم لما يزيد على العقد ووزنه فيعل
واصله من نافي نواف اذا رقع واشرف وانبسط ويقال نافي النفس بنوف
نواف ذا تحرك ونسم بمدخفوضه وهو دة • ويقال في الدنف الحرض قد
نافت له نفس ترجوه معه واذا جمعهم القرس للتقسيم قيل نافي نواف ويقال نافي

على الشئ اى اشرف ونافه يناف والنوف السنم لاشرافه والبطر لزيادته
في ذلك الموضع والملم قال ﴿ ﴿ شر ﴾

نحب به العطف رافع نوقه * له زفرات بالحيس العرمم
(فاما الآن) فقد قال ابو العباس يشار به الى حاضر الوقت وتلخيص هذا انه الزمان
الذى تقع فيه كلام المتكلم فهو آخر ماضى واول ما يأتى من الازمنة وهذا
مراد قولهم الآن حد الزمانين والذى اوجب بناءها وقعت في اول احوالها
بالالف واللام * وحكم الاسماء ان تكون منكورة شايبة في الجنس *
ثم يدخل عليها ما ير فيها من اضافة والف ولا م غالقت الآن سائر اخواتها من
الاسماء بان وقعت معرفة في اول احوالها ولزمت موضعها واحدا كما يلزم
الحروف مواضعها التي وقعت فيها في اوليتها غير زائلة عنها ولا نازحة منها
واختيرت الفتحة لا آخرها لخفتها ولشاركتها اللال التي قبله * وقال القراء
فيه قولان *

﴿ لاول ﴾ ان صاء ان اشئ بين اذاتى وقته كقولك ان لك ان فعل كذا
وفي ان ثم ادخلوا الالف للام عليه وان كان فعلا كما وى انه سبى النبي
صلى الله عليه وآله وسلم عن قيل وقال فعلان ماضيان وادخل عن الجارة عليها
وتركا على ما كانا *

﴿ الثاني ﴾ ان الاصل فيها او ان ثم حذف الواو فبقى ان كفاة واوراح
وراح والكلام عليه قدمضى في غير هذا الموضع من كتبنا *
﴿ وقولهم ايان ﴾ فانه يقوم مقام متى فهو يتضمن معنى الالف وكان حكمه
ان يكون ساكن الاخر لكنه حرك لا لتقاء الساكنين واختيرت الفتحة لخفتها
ولان قبله ياء مشددة وهما بين الياء والنون ليس بحز حصين وهو الالف *

﴿ وحكى ﴾ الكسائى ان ابا عبد الرحمن السلمى قرأ (ايان يمشون)
بكسر الالف *

﴿ وابلن ﴾ ﴿ ووافن ﴾ فهما سران متمكانان وتضييفا فتقول جئت على ايان
فلان وافانه اى فى وقته وتفردهما بنزع الجار منهما فتقول جئت ايان ذلك
وافانه وانتصباها على الظرف *

﴿ واما قولهم اوان ﴾ فعناء الوقت وجمع على اونة قال ابن احر *

﴿ شعر ﴾

بورقنا ابو حنش وطلق * وعمار واونة ائالا
وقد جاء مينا منونافى قول الشاعر

طلبوا صلحنا ولات اوان * فاجبتا ان ليس حين بقاء
وان كان متمكنا فى جميع الكلام تقول هذا اوان طيب وادركت اوان فلان
قال ابو العباس النخاسى من قبل ان الاوان من اسماء الزمان واسماء الزمان
تدتكون مضافات الى الجمل كقولك هذا يوم يقوم زيد وآيتك زمن عمرو
اميره فاذا حذفت الجملة من قولك اوان وقد يضم معناها وهو فى حكم المعرفة
بها استعق البناء ثم عوضت منها التوين كما فعلت ذلك بقولك حيث ذو ساعد
وفارق قولك اوان الغايات لان الغايات مضافة الى المفردات فى التقدير واوان
مضافة الى جملة فهو كاسم حذف بمضه وقي بمضه وقد عوض بمما حذف فيه
والغايات لم يوت فيها بما يكون عوضا ونية الاضافة فيه اقوى اذ كانت الى المفرد
لا الى الجملة واختيرت الكسرة فى اوان لما بنى لالتقاء الساكنين *

﴿ وذكر ﴾ بعض الكوفيين ان لات جارت لاوان بمنزلة حرف من حروف
الخفض ولو كان كذلك لعمل به مثل ذلك فى قوله تعالى (ولات حين مناص)

(واما اذا واذا) فعلم اسمان مبهمان (فاذا) للماضى و(اذا) للمستقبل فها كالا سماء
الناقصة المحتاجة الى الصلات لان الاسماء موضوع ان تبدل على مسمياتها في
الاصل فاذا صار بعضها لا يدل بنفسه على ما هو المطلوب منه واحتاج الى
ما يكشفه ويوضح معناه حل بما بعده من تمامه على الاسم الواحد وصار هو بنفسه
كبعض الاسم وببعض الاسم مبنى فاذا وضع بالابتداء والخبر والفعل والتعادل
تقول جئتك اذا قام زيد واذا زيد قام واذا يقوم زيد واذا يقوم زيد فاذا كان الفعل
مستقبلا حسن تقديمه وتأخيرها واذا كان ماضيا قبح التأخير لا يقولون جئتك
اذا زيد قام الامستكرها من قبل ان اذ للماضى فاذا كان فى الكلام فعل ماض
اختير الياؤه اياه لطاقتها ومشاكلتها واذ عند اصحابنا اسم مضاف الى
موضع الجملة التى بعدها ولا يجازى بها الا انها مقصورة على وقت بينه ماض *

﴿واذا﴾ من اسماء الزمان ايضا وتقع بعدها الافعال المستقبلية وهى موضحة
بما بعدها كما كانت اذ غير انها لا يليها الا الافعال مظهره كانت او مضرة
كقولك اجيتك اذا قام زيد يعنى الوقت الذى يقوم فيه وفيها معنى المجازاة
فلذلك لا تقع بعدها الا الافعال *

﴿فاذا﴾ رايت الاسم بعدها صرفو عا فلي تقديره قبله لانه لا يكون بعده
الابتداء والخبر وانما لم يجازها لانها تقع بعد ودة والمجازاة ممتدة على انها يجوز
ان يكون والا يكون تقول اجيتك اذا امر البسر ولا يجوز ان تقول ان
امر البسر فلما كان اذ الوقت معلوم لم يجاز بها وان كان فيها معنى المجازاة الا ان
يضطر شاعر * قال الفرزدق *

رفعلى خندق والله يرفسا * ناراذ ما خبت ازلهم نقد

ومنى المجازات ان جوابها تقع عند الوقت الواقع كما يقع المجازاة عند وقوع

﴿ كتاب الازمنة والامكنة (١) ج ﴾ ﴿ ٢٤٢ ﴾ ﴿ الباب الثاني عشر ﴾

الشرط ولا ذاموضع آخر يكون فيه اسم المكان وذلك من ظروفه وسيجيء الكلام فيه في الباب الذي يليه •

﴿ الباب الثاني عشر ﴾

﴿ في لفظ امس - وغد والحول - والسنة - والعام - وما يتلوه ولفظ حيث - وما يتصل به - والنسب - كقبل - وبعد - وذكر اول - وحيث - ولفظ ومنذ - ومنذ اذ المكانية ﴾

﴿ ومن عل ﴾ يقال اليوم ليومك الذي انت فيه وامس اليوم الذي يليه يومك الذي انت فيه وقدمضى • وقال قطرب وغيره يقول رأيت امس فتكسر كما قالوا قال النراب غاق يا هذا في حكاية صوته وتيمم رفعون امس في موضع الرفع فيقولون ذهب امس بمافيه فلا يصر فونه لما دخله من التغير وقال الراجز •

لقد رأيت عيما ذامسا • مجاز مثل السعال خمس

فكانه ترك جرفه في لمة من جربذ • وقال عدي بن زيد •

اتعرف امس من ليس طلل • مثل الكتاب الدارس المحول

﴿ قال الشيخ اعلم ﴾ ان امس اسم مرفعة لما مضى وشوهد (وغد) بخلافه لانه وان كان اسما لليوم الذي يلي يومك الذي انت فيه ولم يجي فهو نكرة • ومثلها رقط (وابدا) لان قط مرفعة وابدا نكرة وفي بناء امس طريقتان •

﴿ الاول ﴾ ما ذكره ابو العباس المبرد وهو ان شرط الاسم ان يلزم مسماه ولا سيما ما كان مرفعة ليكون علما ببقائه و (امس) ليس يلزم مسماه لانه اسم لليوم الذي يليه يومك الذي انت فيه وقدمضى فكلمة مضى يومك انتقل لفظ امس عما كانت له الى ما كانت بعده فما كان كذلك اشبهه بالحروف في انه لا لزوم لها

الباب الثاني عشر في لفظ امس - وغد - والحول - والسنة

وانما ينقل الى ما ينقل اليه كمن وفي والى فيفيد معناها فيه فبني لذلك
 ﴿ الثاني ﴾ انه كان حق تربيته ان يكون بالالف واللام ليؤدى المهدية فلم
 يدخل عليه بل ضمن معناهما والاسم اذا تضمن معنى حرف يجب ان يبنى فهذا
 وجه بناءه فاما من منه الصرف فانه يجعله معدولا عما فيه الالف واللام كانه
 لا ياتي بها وهو يريد معناها في الاسم كما ان قولك سحر كذلك وقد مضى
 القول فيه فان نكرته وجعلته شايعا صرته به وصرفته قلت مضى اس
 وكذلك ان اصفته او ادخلت عليه التثنية او لا لانه يصير موقفا محدودا نقول
 مضى امسك وكان امسا طيب من يومنا ومضى الاس *

﴿ فان قال ﴾ ما بال غدا لا يكون مبنيا قلت * اس معرفة مشاهد معلوم وغدا
 ليس بمعلوم ولا مشاهدا لانه لم يات قيلها سبيل قط المشددة وابدال ان قط
 للقائل من لدن قوله اي ابتداء كونه فهو معلوم يقول ما رأيت قط تحركت الطاء
 الاخيرة لانه لا يلتقي ساكنان ويضمها كما يضم آخر الغايات وسبين القول فيها
 كلها واذ قلت لا اكلمه ابدافا لا بد من ذلك تكلمت الى آخر عمر كفهو
 غير معلوم وجار على اصله الذي له وصار مصر وقامتصر فلم يرض فيه
 ما يوجب تغيرا *

﴿ قال قطرب ﴾ واظنه حكى عن الخليل انهم ارادوا باسم حين حفظوا رأيت
 بالاسم فخذفوا الباء والالف واللام كما قالوا اخير عافاك الله في جواب كيف
 اصبحت يريدون بخير وكما قالوا الاله ابوك الله ابوك وقال ذو الاصبع *



لاه ابن عمك لا افضل في حسب * دوني ولانك ديني فتجزوني
 فخذف لام الاضافة ولا م التعريف وهذا قوية قول الخليل ومثله

قول الآخر *

طال النواء وليس حين تقاطع * لاء ابن عمك والنوى لمدو
انتهى كلامه (قال الشيخ) هذا الذي حكاه لا يكون بناء بل يكون
الحركة في امس اعرابا كما انها في حين وفي لاء ابوك شاذ فلا يحمل اصلا لتغيره *
قال قطرب فاذا دخلت الالف واللام في امس فبعض العرب ينصبه ويقول
رأته الامس و بعضهم يخفضه كعاله قبل الالف واللام ويقول رأته بالامس
وقال نصيب *

﴿ شعر ﴾

واني جئت اليوم والامس قبله * بياك حتى كادت الشمس تقرب
انتهى كلامه *

﴿ قال الشيخ ﴾ الوجه في ادخال الالف واللام ان ينكر اولهم يعرف بها فاما
من نصب بعد ادخال الالف واللام فهو القياس لان الالف واللام والتنكير
يرددان اللفظ الى ما كان يجب عليه في الاصل *
﴿ واماما حكاه ﴾ عن يونس انه سمع الكسر مع دخول الالف واللام فالتكسر
بذلك يجب ان لا يكون قدا عند الالف واللام ولم ينكر قبل دخولهما وبقى
الكسر اذا باغمضه ذلك ويكون هذا كقوله *

﴿ شعر ﴾

ولقد جنيتك اكوا وصافلا * ولقد نهيتك عن نبات الاور
﴿ فادخل ﴾ الالف واللام على الاور وهو معرفة لانه لم يستدسها او يكون
اجراء مجرى الحزاز باز وخمسة عشر واخوانه في المد لان الالف واللام
لا يزيلان بناءهما ولا يردنهما الى اصلهما الاول اجدوا اكثر نظير في الوجوده
قال قطرب واذا جمعت امس في القياس قلت ثلاثة آماس لانه مثل فرخ

وافراخ وفلس وافلاس وقال الراجز *

﴿ شعر ﴾

مرت بنا اول من اموس * تيمس فيه مشية العروس

بغمه على فصول مثل فروخ وفلوس وقال بعض الارباب *

مرت بنا اول من امسيه * تعبر في محفلها الرجليه

فبنى امس انتهت الحكاية قال الشيخ الياء في امسيه لبيان الحركة وكذلك في
الرجليه وكأنه اراد اول من اول من امس فبنى امس بدلا من تكرير اول وهذا
كما قال ابو العباس فيما حكى عن الجعاج انه كان يقول يا حرسى اضرب اعنته
والمراد اضرب اضرب فأتى بدل التكرير بلفظ التثنية فلما اول من قولك
اول من امس فهو صفة كان المراد به يا ما اول من امس وقالوا بعد غد ولم يقولوا
قبل امس فكان اول بدل قبل وبعد غد في موضع الصفة ايضا *

﴿ قال ﴾ قطرب فان اضفته فان بعضهم يجره كحال قبل ان تضيف كما كان ذلك
في الالف واللام قال الشيخ الوجه في امس اذا ضيف ان يرب ويصرف
كما قلنا في الالف واللام فاما من بناء مع الاضافة فانه شبهه بخاز باز وخمة
عشر واخوانه لانها بنيت وان اضيفت ورجوع امس في التنكير الى اصله
هو الذي يدل على مخالفته لباب خاز باز وخمة عشر واخوانه وقد قال
قطرب في امس اذا جعلته نكرة فانه يجرى فيه الاعراب وكل ما رده التنكير
الى اصله رده الاضافة والالف واللام الى اصله وخمة عشر واخوانه بنيت
نكرات وان كان كذلك كان الضعف والبعث في بناء امس عند الاضافة ومع
الالف واللام ظاهرين فاعلمه وتقول آتيك غدا وشيعة وآتيك الجمعة وشيعة
والمراد اليوم الذي يليه قال عمر بن ابي ربيعة *

﴿شعر﴾

قال الحبيب غدا يفرقنا * او شيعة افلاتو دعنا
 ﴿فكان﴾ هذانم الاتباع وفي الحديث شاعه ابو بكر اى اتبعه فيقال على
 هذا النبي صلى الله عليه وآله وسلم وشيعته اى مصدقه وصاحبه ومن هذا الشيعة *
 ﴿وقال﴾ ابان الاعرابي يقع الشيعة على كل من احب وصدق وحض
 على الاتباع او حرض تاخر عن المتبوع او تقدم عليه * الا ترى قوله تعالى (وان
 من شيعة لابراهيم) يعنى من شيعة محمد صلى الله عليه وآله وسلم فاما قوله *
 كان امسيابيه من امس * يصغر ليس اصغر ارالورس
 ﴿فانه يعنى﴾ عرق الابل وهو يصغر اذا يس ومعنى امسيابه يريد عرقا ظهر
 منذ ثلاثة ايام ومعنى من امس منذ كما قال * اقوين من حجج ومن دهر * وعرق
 الخيل اذا يس ابيض * قال بشر *
 تراها من يس الماء شها * مغالطدره فيها اقورار
 ﴿والحول﴾ السنة باسرها وجميعه احوال وقد حال الحول يحول حول ولا حولا
 واحتال الشيء واحول اتى عليه حوال او احوال واحال بالمكان اقام فيه حولا
 وقال الخليل ارض مستحالة تركت اعواما من الزراعة *
 ﴿والسنة﴾ اسم لاثني عشر شهرا وهو اسم منقوص والذاهب منه في لغة
 كثير منهم الهاء كان الاصل سنة فحذف الهاء لمناسبتها الحروف المدوالين
 وعلى هذه اللغة تصغر سنينة ويقال منه هو يعمل مسانة كما يقال معاومة ونحلة
 سنهاء تحمل عامات وتحول عاماء قال *

ليست بسنها ولا رجية * ولكن عرايا في السنين الجوائح
 ﴿وفي لغة﴾ غير هؤلاء الذاهب منه الواو كان الاصل سنوة فحذف الواو

تخفيفاً ثم جمعت على سنين جبراً النقيصة لأن جمع السلامة إذا حصل في غير
الناسطين ومن جرى مجراهم يكون للتضخيم والتعظيم أو جبراً لنقص داخل
على الاسم والاسماء المنقوصة تجدد الذاهب منها في الأعم الاكثر الواو والياء
لاستقامتهم إياها وكما حذفونهما حذفاً يعاينهما بالقلب والابدال لأن كل
ذلك يؤدي إلى التخفيف وعلى ذلك هذه اللفظة يصغر سنية وتجمع سنوات
ويقال هو يعمل مساناة ويقال اسنى القوم وهم مسنون إذا انت عليهم
سنة وقد جعل السنة اسماً للجذب فيقال اصابتهم السنة وجعل الفعل منه
اسنت فرقاً بين هذا المعنى وغيره يقال اسنت القوم وهم مستنون وعلى هذا لغة
من جعل لامة واوا دون اللفظة الأخرى وهم يفعلون ذلك بما فيه لفتان أو يقال
ايضاً رجل سنت اي قليل الخير وقوم ستون والتاء من اسنت هو بدل من
الواو وهذا كما فعلوا في بنت واخت ثم جعل البدل في اسنت لازم ما كانهم
ارادوا ان يختص بالجذب حتى كانه وضع له ذلاً مناسبة بينه وبين ما لوقت
وهذا كما جعل البدل في قوايم عيد لازماً فتيل عييدوا عياد في تصغيره وجمعه
ولم يردوه إلى أصله وإن كان من عاديمود تصدده ن يختص به بغيره بعد
الابدال العارض فيه كأنه بناء آخر له وليس بمشتق *

﴿فاما﴾ قولهم المام فيقال منه عاومت النخلة إذا حملت ستوحات أخرى
وعنب معوم أكثر حله سنة وقل أخرى وفي الحديث هي عن المعاودة وهو
ان تبيع الزرع عامك بما يخرج من قابل وهو ان يزيد على الدين ويؤخره
في الاجل ويقال آتته ذات عويم اي المام ويقال عوام عوم وعام عايم على
التوكيد كما يقال شر شاعرو هو عاوي إذا أتى عيه عام قول المعاجز *
من ان شجرك طالع عامي *

فصل

(قال) تطرب (المام) لما انت فيه و(قابل) للثاني لانه يستقبلك وجمه قوا بل
و(قبايب) للمام الثالث و(مقبب) للمام الرابع قال وكان ابو عمرو بن الملاء
ف ف مقبة في المام الرابع وجمه القبايب بفتح اوله وهذا كما قيل عذافر
وعذفر وجوالق وجوالق وانشدنا ابو علي في قابل وهو من ايات الكتاب
فقال امكشى حتى يسارلما • نخرج معا قالت اعاما وقابله

(ومما يثقل عنه) ان يقال من اين جاز ان يقال عاما اول ولا يوما اول ولا سنة اول (والجواب) ان قولهم عاما اول مما عُدّ وافيّه الى تخصيصه بشي لا يكون في غيره اعتمادا على التمازف لان المعنى عاما اول من عامي فلما كانت الكلمة متصلة وكانت الحاجة الى كثرة استعمالها ماسة حذفوا او اوجزوا وامتدّين على علم الخطب والنية الاتعام ومثل هذا الاختصاص قولهم اليوم فملت كذا اجلوه ليومك الذي انت فيه ولا يقولون لقيته الشهر ولا السنة وقد قالوا ايضا لقيته العام وان كان العام عنى السنة قال •

يا لها الم الذي قدراني • انت الفداء لذكر عام اول
(فان قل ولم احتج الى من حتى قدرت في قولك عاما اول ان اصله عاما اول
من اعني قلت اءا فقرر الكلام الى من لانهم ارادوا ان يسبقوا في اقل ابتداء
الزيادة من اي شيء كان لي عرف حده ومبتدؤه الا ترى ان معنى قولك زيد
افضل من عمرو ان ابتداء زيادة فضله من فضل عمرو فهو حده واوله فكذلك
قولهم عاما اول فاعلمه •

وَأَعْلَمُ أَنَّ (حَيْثُ) فِي الْإِمْكَةِ عِزْلَةٌ حِينَ فِي الْإِزْمَةِ بَدَلَالَةٌ أَنَّهُ يَقَعُ عَلَى كُلِّ
مَنْ لَا يَمُوتُ مِنْ أَهْلِ تِلْكَ الْأَمَّةِ مَا يَقَعُ عَلَيْهَا وَاحْتِاجُ فِي الْإِسْتِمَالِ

الى جملتين جملة بضاف اليها جملة قيد حدنا يقع فيه كما ان حين يقع على كل زمان. ولذلك اضيف الى اجل الخبر بمن الاستداء والخبر والقعل والقاعل والشرط والجزام كما قبل ذلك باذواخوانه سواء كان ذلك خارجا من شروط الامكنة لان المكان اذا جاء بها حكمه انهم بضاف الى مفرد يخصصه فلما تنهى حيث في الابهام لا تنظمه جميع الجهات فلم يصف الى مستحقه من مفرد يخصصه بل اضيف الى جملة صار هو مضافا اليها في حكم المفرد فاشبه الغايات من نحو قبل وبعد وما اشبهها الانها هي مفردة تضمنت معنى المضاف اليه وهو معرفة فبنيت جميعا لذلك الا ان الغايات وجب ان تنبى على حركة لانها ما قد تتمكن في غير هذا الموضع فصارت لها مزية على ما لا يتمكن البتة فبنواؤها للمخاطف اول امرها وحيث وجب ان تنبى على سكون لمدى تلك المزية لكنه حرك آخره لالتقاء الساكنين *

﴿ وفي ﴾ حيث لغات اربع حيث وحيث وحيث وحيث فالضم لدخوله في شبه الغايات ما ذكرناه والفتح خلفه. وحكى الكسائي عن بعضهم انهم يكسرون حيث فيقولون من حيث لا يعلمون. كسرة اعراب. ويمكن في هذا ان يقال فيه انه شبه باسم الزمان اذا اضيف الى غير متمكن نحو من خزي يومئذ ويومئذ. وعلى حين عابت وحين عابت *

﴿ والغايات ﴾ اصلها الظروف واعرابها في الاصل للنصب والجرو كان عامها بما كانت تضاف اليه فافردت عنه اعتمادا على علم المخاطب به وجملت في نفسها غاية الكلام ونهايته حتى كانه لا افتقار فيه الى غير هذا وقد ضمن معنى ما كان مضافا اليه ويصير به معرفة والاسم اذا تضمن معنى حرف فحقه ان ينبنى. وانما قلنا ويصير به معرفة انك لو نكرته لا عرب واجرى على اصله تقول جئت قبلا وبعدا

كما نقول اولا واخرا كما امك لواضفته قلقت من قبل كذا ومن بعد كذا
لا عرب ولم ين *

﴿ وقال ﴾ ابو العباس يقول في الجملة ان كل ما كان حقه الاضافة حذفت منه
استثناء بلم المخاطب فانه معرفة من غير جهة التعريف وحقه البناء فن ذلك
قبل - وبعد - واول - ومنتد - وليس - وغير - بذلك على حذف المضمر
ما حذفه بعد حرف الاستثناء اذا قلت * عنده درهم ليس الا حذفت ما بعد الا
استثناء ومنها (من عل) و (يا زيد) * ومنها (قط) وهو لما مضى من الدهر
و (حسب) وهي للاكتفاء ومعنى قط فيما مضى فاقطع والقط القطع عرضا والقدر
القطع طولاً فهو معرفة لا يدخله الالف واللام ولا الاضافة *

﴿ وقال ﴾ شيخنا ابو علي قط اسم يتظم اول وقت ذى الوقت الى آخر ما بلغه
منه فهو عبارة عن امده ومدته فوجب لذلك ان يكون مضافا الى ذى الوقت
كما اضيف اليه قبل وبعد فلما اقتطع عن الاضافة بني على الضم كما بناه * ومثل
قط في انتظامه اول الوقت الى آخره (منذ) اذا اريد به تعريف امد الشيء *
وذلك نحو ان تقول لم اربدا فيقال ما امد ذلك وما مدته يعني انقطاع
الروية فتقول منذ عشرون يوما فابتداء الوقت وانهاؤه هذا في انتظام
الاسم الذي هو مدة لها ومن ثم اتى (منذ) ايضا على الضم حيث كان غاية مثل
قط ويجوز في جوابه المعرفة والكثرة و (ابتدا) يدخله الالف واللام لانه نكرة
ومعنى ابتدا فيما اتصل وامتد من الوقت ومنه الابداء والا وابتدا ومعنى قط
معرفة مسكنة اذا قلت قطك لي كفك واكتف ومثله (قدك) و (حسبك)
ولتضمنها معنى الامر في اول احوالهما استحقا البناء ومثل قط وقطك في انه
يستعمل مثقالا ومخففا قولهم نخ ونخ *

﴿قال﴾ محمد بن زيد قال مخ وبقتل ايضا كما قال في حسب مخ وعزاقص
 واشدغيره

﴿شعر﴾

بين الاشج و بين قيس باذخ * مخ مخ الوالدة والمولود

﴿وقال﴾ ابو اسحاق الزياي الدليل على ان (مه) ليس من قولك مهلا انه ليس
 في الدنيا اسم انصرف وهو تام وامتع من الصرف وهو ناقص فقال ابو عثمان
 المازني بلى قط المحققة زعم سيبويه انها محققة من قولك قططته قطا قال والدليل
 على ذلك ان معنى قط معنى حسب فهو لقطع الشيء يقوى ما ذهب اليه ابو عثمان
 في هذا المعنى قولهم في حسب مخ فاعربوه مثقلا وبوه مخقفا وقول جئت من
 فوق ومن تحت ومن امام ومن دون فالضم في جميع ذلك مستعمل على الوجه
 الذي بينته *

﴿فاما قولك﴾ (من عل) فمعناه من فوق وفيه عدة لغات ذكرها اهل اللغة
 وسيلها سبيل ما قدمناه من ان جميعها في تقدير الاضافة فاذا حذف المضاف اليه
 لم يخل من ان يكون معرفة او نكرة فان كان المحذوف نكرة تنكرت واعربت
 وان كان معرفة بنيت لانها بمنزلة اسم قد اكتفى ببعضه عن جميعه وبمض الاسم
 بنى وهو ظاهر *

﴿واعلم﴾ ان لازمه وضعا آخر غير ما ذكرنا وهو قولك بينا زيدا ثم اذ رأى عمرا
 وبيننا زيدا ثم جاء عمر وفيها عبارة عن حين والمعنى وقت اناة ثم جاء عمر والان
 بيننا متمكنة فلها صدر الكلام بمنزلة (مذ) الذي يرفع الخبر وكان الاصمعي
 يجربها المصدر خاصة وينشد * بينا تعف الكرامة وروعه * يريد حين يعفقه
 والنحويون يخالفونه لانها مبهمه لا تضاف الا الى الجمل التي يتبناها وقيل سيبويه
 اذ يكون للمفاجاة اذ قالت بينا انا جاس اذ حضر عمرو * وبيننا انا كلم

عمر اذ طلع زيد

﴿ ورو كان ﴾ الاصم وكثير من النحويين يابون وقوع (اذ) في هذا الموضع لان
معنى بينا الحين فاذا قلت حين زيد قائم اذ طلع عمر وقلا معنى له انما الكلام حين
زيد قائم طلع عمر وواذ فضلة قال ابو العباس اشمار العرب على ذلك قال
بيننا نحن رقبه انا * مطلق وفضة وزنا دراع
وقال امرؤ القيس *

فينا ناسج يرتين خيلة * كشي المذارى في الملاء المذهب
فكان يتادينا وعقد عذارة * وقال صحابي قد شاورك فاطلب

فاما قاله سيويه فقير بعيد وقد اجاز قوم * وانشد سيويه ﴿ شعر ﴾
بيناهن بالكشيب ضحى * اذ اتى راكب على جملة
وقولك خرجت فاذا زيد قائم يجوز ان يقال فاذا زيد قائم خرجت كما تقول
خرجت فاذا زيد لان اذا ظرف مكان وسمى الاسم به والمعنى خضر في زيد
(اذ) اذا جعل للمفاجاة كان في مثل مساء * واما (مذومند) فقد قال ابو العباس
اول ما يدكر من امر هما انه يجوز ان يكون كل واحد منهما اسما وحر فاجارا
ولذلك قال سيويه ان (مذ) فيمن جرها بمنزلة (من) في الايام و(مذومند) شئ
واحد الا ان الاغلب على مندان يكون اسما وعلى مندان يكون حرفا لان النقصان
انما يكون في الاسماء والافعال دون الحروف وذلك في نحو دم ويد وخذ
وكل *

﴿ والدليل ﴾ على ان مذمنقوصة من مندانك لو سميت انسانا او غيره بمذ
ثم صغرت لقلت نيزد فرددت ماذهب فاعلم هو بمنزلة (لد) و(لذن) و(من عل)
و(من علا) و آتيك غدا وغدا فان اردت في مندان يكون حرفا قلت لم ارك

منذ يومين ومذ يوم الجمعة وممنه من هذه القايه وكذا لك سرت من مكان كذا
 ﴿واذا اردت﴾ ان يكون اسماء لم ارد انك مذ يومان اي امد ذاك يومان
 وهذا ابتداء وخبر والرف في هذا كثره واذا قلت انت عندنا هذا الليلة او منذ
 اليوم صارت بمنزلة منذ التي غلب عليها الحرفية وذلك لان الة التي يوجب
 منها الاسمية قد زالت لانك اذا قلت لم ارك مذ يومان فالمعنى بيني وبينك يومان
 واذا قلت انت عندنا هذا الليلة فليس معناه بيني وبينك الليلة انما هو في الليلة
 فانما المعنى فاذا قال رأيت زيدا منذ يومان فيجوز ان يكون الروية متصلة ويجوز
 ان يكون رآه في ذلك الوقت ثم لم يره بعده وانما هذا على قدر ما تقدم بقول
 القائل ان زيدا يا ايكم منكم فاقول ان رأيت مذ يومان او شهران وتاويل هذا
 انما حدثت هذه الروية في هذا الوقت او يقول القائل زيدا يا ايكم في كل يوم
 فاقول ما رأيت مذ يومان اي قد انقطع عني بعدهما ولو دل القائل مبتدأ رأيت
 زيدا مذ يومان ثم لم يصله بكلام ولم يقطعه على كلام لم يحكم فيما بعد الوقت بشيء
 ويتصل بهذا ان يقول رأيت زيدا مذ يومان يخلف الى عمرو ورأيت زيدا
 مذ يومان يضرب عمرافا ما خبرت وقت الضرب ولم تعرض له بعده وتقول
 رأيت زيدا يوم الجمعة اي اول ما فقدته اول يوم الجمعة فيقع النفي على جميع اليوم
 كما كانت الروية في جميعه ويجوز ان يكون النفي واتصال على بعض اليوم فيكون
 حد الروية منه مجاوز الاول الا فقد ان وقول القائل لا كما شئت زرا او مزورا
 معناه لم ار زائرا كزائره رأيت يوم قال ولا تقولون في سائر الصفات يعني
 الظروف لا تقولون لا كنصف النهار ولا كنهه السنة قال الشاعر *

﴿شعر﴾

روحوا المشيرة وحمذ كورة • ان متن متروان حين حينا

ان متن وان حين فلارى * لا كالمشية ان يقين بقينا
﴿ واعلم ﴾ ان قول القائل ما برحت افضل كذا براحا اى اقت على فعله مثل
مازلت افعله وهذا في الزمان ولا بدله من خير * ﴿ فان قلت ﴾ ما برحت من
مكان كذا فالمنى ما رلت براحا وبروا وهذا في المكان كالاول في الزمان
وقدمضى القول فيه ويعضى في غير موضع من هذا الكتاب *

﴿ وقد قيل ﴾ ان براحا اسم للشمس معدول عن البارحة الزايالة مثل قطام
وقولهم جل براحا يوصف به الاسد والشجاع لان زواله متعذر كانه
شدا بالجلال وهذا غريب فيما يشتق ومثله قول القائل البارح بمن الظبا والطير
هو المنعطف عن الرامى الى جهة لا تمكنه من الرمى (والسائح) المقبل المتعرض
في جهة تمكن * قال ولذلك تشاءم بالبارح ويتمن بالسائح قال فاما من تيمن
بالبارح فلا نه نجا ومن تشاءم بالسائح لانه هلك * وقول ابن الاحر *

غدا واعدوا الى الزيالا * وشوقا لم يبالوا العين بالا

(الغدا) يحتمل امرين يجوز ان يكون مصدرا ويجوز ان يكون اسم اليوم
لذي يلي يومك فان جمعته مصدرا يكون مثل غدا غدا واعدوا ويكون مفعولا
وواعدوا زيال المفعول الثاني وينعطف عليه شوقا كنهم لما وعدوا بالزيال المبهج
للشوق فقد وعدوا بالشوق *

﴿ ومثله ﴾ الغدوفي انقرآن (غدو ه شهر ور و احاشهر) فالغدو مصدر بدلالة
انه قابله بالرواح والتقدير سير غدو هاشهر وان جمعته اسم اليوم فقله
قوله * هيا يوم حلوها وغدا بلاقع * والمضى في غدا واعدوا الى الزيال وشوقا
ويكون المفعول الثاني محذوفا واما قوله تعالى (وظلالهم بالندو والآصال)
فيجوز ان يكون الغدو جمع غدا مثل نحو ونحو ويقوى ذلك انه قول به الجمع

الذي هو الاصل ويجوز ان يكون المصدر وقويه قوله (بالشي والابكار) وقال
افدالر حيل وليته لم يافد • قال يوم عاجله ونذل في غد
اي اليوم عاجل البين ونذل في غدا اي في اخبار غدي يضيف المصدر الى المفعول
به لانه خرج بانجراره من ان يكون ظرفا فومثل من دعاء الخير وبسوال
نسجتك وقال • وليس عطاء اليوم ما نه غدا اي ما نه عطاء غدا غنقذ المضاف •

﴿ الباب الثالث عشر ﴾

﴿ فباجاء مثنى من اسماء الزمان والليل والنهار ومن اسماء الكواكب
وزريب الاوقات وتزليلها ﴾

قال اختلف عليه (المصران) اي الليل والنهار وقدير ادبها الفداة والعشى
لان المصر من اسماء العشى ولذلك قيل صلوة المصر ثم يسمى الفداة ايضا
عصر او مثنى كما قال القمران في الشمس والقمر وقد عصفوا هذه للنظة فقالوا
الم يبعي • فلان لمصر بضم المين اي لم يبعي • حين مجي •

﴿ وفي المصر ﴾ لتسان الضم والتفتح واستعمل في هذا المدها وكذلك قالوا
اما نام لمصر اي لم نهم حين نومه واما نام عصر او كل ذلك بالضم ويقال اعصرت
الجارية اي بلغت حين ادراكها قال • قد اعصرت او قد دأ اعصارها • وهذا
كما قال احصد الزرع واجذ النخل كلها بلغت عصر شبابه وعصور شبابه
وعصر شبابه اما فقل كذا عصر قاي مرة فيجوز ان يكون من ذات ايضا •
﴿ وحي ﴾ بمضم ان المصر لما قد تلف ولم يبعي في شعر التحولة لا كذلك
وقد جاء في شعر من دونهم وقال ابن الكبي هو "لدهر كله الماضى
والموتف ويقال لا اكلمك المصرين وما اختلف المصران وهم القران
والعقلان • قال نيده •

وعلى الارض غير ايات الطل • وقال • يسمى عليها القرنين غلام • وهما المصران
والبردان والابرذان والبردتان ويجمع فيقال الابرذ • ويراد بها اطراف النهار
﴿ وقال ﴾ اوسعيد الضرير العيوق مادهم متقدما على الثريا في الزمان بقية من
الابرذ واذا استوى السورق مع اثريا قد بقي منها شيء قليل وقال ذو الرمة •
وما ج السقام موج الجباب وقصص • مع النجم عن اف المصيف الابرذ
ويقال اختلف عليه الملوان اي الليل والنهار • قال ابن مقبل •

الا ياديار الحى بالسبعان • امل عليها بالى الملوان

وهذا شئ ملاو فسر امل عليها طال عليها قال الشيخ ويجوز عندى ان يكون
امل من امال الكتاب يقال امل الدروس والخلوقة عليها الملوان ويكون
الباء في قوله بالى ان شئت زائدة للتأكيد وان شئت قلت اراد بسبب البلى
ويكون مفعول امل محذوف •

﴿ وذكر ﴾ بعض النظار ان قولهم ملوان لا يكون الليل والنهار بدلالة قول
ابن مقبل • نهار وليل دايما • لو اهما • والشئ لا يضاف الى نفسه ولكنه التسع من
الدهر ولو قيل قد وهما وعشيهما كان اشبه • وقال ابن احرر •

﴿ شعر ﴾

لينكم انار لنا ببلدة • كلاملوه بها ميس غير منهم
وقد تصرفوا في هذه اللفظة على انية مختلفة قالوا القيت عنده ملوة من الدهر
وملوة ومليا • قال الله تعالى (واجر في مليا) ومضت ملاو من الدهر وملاو •
وملاوة • قال ابو ذؤيب •

﴿ شعر ﴾

حتى اذا جزرت مياه رزونه • وبأى حزم ملاوة يتقطع

ومن هذا قوله تعالى (فالميت للكافرين) اي اخرت النعمة منهم يقال
املى الله لفلان العمر اي اخرعته اجله وقوله باي حزملاوة * لفظة استفهام
و المعنى معنى الخبر اي ينقطع تلك المياه في حين واي حين والمراد في اشدها كان
حاجة اليها عند انتهاء الحز وذهاب الرطب وانتشاف الغدران وهذا كما تقول
في اي حين ووقت زيد احين تمكن المدومنه وضائق المسالك به ويقال على اي
حزة انا ما فلان اي اي ساعة وحين وجئنا على حزة منكروة وكأنه يعني ما حزم
الدهر اي قطع وانما اضاف الحزة الى الملاوة وهما اسمان للوقت لان المراد باي
ساعة من الدهر فالحر اسم للجزء والسير والملاوة للممتد المتصل وهذا كإضافة
البعض الى الكل ويقال غلبت حبيبا اي عايشته طويلا ملاوة وحيننا وملاك الله
نعمة اي ادامها واطال وقتها * وقال الاسود بن يعفر *

آليت لا اشريه حتى يملني * وآليت لا املاه حتى تمارقا
قال قطرب قوله املاه اتى به على مليه ابلاه وقالوا املاك (الجديدان والاجدان)
والفتان اي الليل والنهار وابنا سير وكل ذلك اشتقاقه وطريقته ظاهرة قال
لم يلبث الفتان ان عصفاهم * ليل يكر عليهم ونهار
وقال آخر *

غدا في نادر وراحا عليها * نهار وليل يكثران التواليا
ومن هذا الباب قولهم لا افعله ما اختلف (الصرعان) اي الغداة والعشى ويقال
الصرعان اي الغداة وبالفتح ايضا ويقال آيته صرعى النهار اي طرفه من طلوع
الشمس الى الضحى وبالعشى بعد العصر الى الليل ثم قالوا هما صرعان اي
مثلان فلي هذا راد باختلافها تصرفا ويقال ايضا هو ذو صرعين اي لونين
ويجمع على الصروع وما ادري على اي صرعى امره وقع اي حاله وتركهم

صريعين اي يتقلون من حال الى حال وهو يفعله على كل صرعه اى على كل حاله *

(وحكى) ابن الاعرابي لا اكلك ما اختلف الصرعان الحينان غدوة وعشية ومن كلامهم عندك ديك يلتقط الحصى صرعه يقال هذا مثلا للنمام قال وعلى هذا ايراد الاختلاف الذي هو ضد الوفاق * فاما قولهم المصراعان في الابواب وابيات الشعر فيجوز ان يكون من التماثل ويجوز ان يكون من قولهم هو صرع كذا اى حذاءه * الزيادة اختلف عليه الفتان اى الغدوة والعشية من الفتون وهو الضرب *

(وقال) ابو سميذق قول الله تعالى وقتناك فتونا اى فتونا في اليم وفي مدين وحيث قيل (اخلع تمليك) وذكر يعقوب زرة (البردين والقرنين) اى طرفي النهار * وزرة القرنين ايضا اى غدوة وعشية * الاصمعي اختلف اليه (الردفين) اى القداة والشئ والقداة ردف الليل والشئ ردف النهار *

(ويقال) لقيته باعلى (سحرين وباعلى السحرين) اى وقت السحر الاعلى وهو قبيل الصبح * قال * غدت باعلى سحرين نذال * وباعلى سحر * قال العجاج * غدا باعلى سحر واجرسا * رد بعضهم بيت العجاج وقال كان ينبغي ان يقول باعلى سحرين لانه اول نفس الصبح ثم الصبح وتقول اسحرنا كما تقول اصبحنا - وتسحرنا اكلنا سحورا - وجئتك بسحر - وبسحرة - وبالسحر - وسحيرا *

(وقال) احمد بن يحيى الاسحار الاطراف وبه سمى سحر وانا اراك منذ سحر * وقال قطرب ايتك سحرية وسحر يا وسحر ويقول سحرى هذه الليلة ايضا * قال * في ليله لانيخس في سحرها وعشائها *

﴿ ويقال ﴾ (صبح) ولا جمع له وصباح وصبيحة واصبوحة واصباح لان العرب
 تجعل الاصباح لنفس الليل فيقول اصبح قال فبات يقول اصبح ليل حتى تجلي
 عن صرمة الظلام * والصبح صبحان كما ان السحر سحران * ويقال (انا جبر)
 اليومان اللذان يستسر القمر فيهما في الحاق قبل البحيرة وان جبر ايضا *
 ﴿ وحكى ﴾ ابو العباس المبرد انه يقال للشساء والصيف (المصران) وكذلك
 لكل مختلفين معناهما واحد * قال الربيع بن صبيح *

اصبح منا الشباب قد بكرنا * ان بان منا فقد نوى صبرا
 يعني سنين كثيرة (والقارنان) الليل والنهار وانشد للكيميت *

﴿ شعر ﴾

يامن عذرى من ذواله * كم ذا يزيد على اباله
 يغدو على مقارنا * كالقارنين مع الغزاة
 فلا جبانك مشقفا * اوسا اويس من الهباله

﴿ قوله ﴾ على اباله مثل يقال للرجل اذا جاء بمكره ثم اعقب بعده بمثله ضمت
 يزيد على اباله والاباله الحزمة الكبيرة * قوله فلا جبانك يريد لا رمينك بسهم
 جبالك * والاوس العطية واويس تصغير اوس وهو الذئب * والهباله من
 الاهتيال وهو الاغتمام * وقال بعضهم الهباله اسم ناقة * يقول من يمدني منه
 مقارنا غدوة وعشية وقيل في القارنين هما الليل والنهار * ويقال للشمس والقمر
 (القمران) قال لنا قراهما والنجوم الطوالع * ويقال لهما السراجان من قوله تعالى
 (وجعل الشمس سراجا) و (النيران) ومما جاء مثني من اسماء الكواكب
 (السماكان) الرامح — و (العزل) — و (النسران) الطائر — والواقع —
 (والفرقدان) و (الشريان) — البور — والغبيصاء — (المرزمان) وهما مرزما

﴿الباب الثالث عشر﴾ ﴿٢٦٠﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة (١) ج﴾

الشمرين و(المرارات) — قلب العقرب والنسر الواقع و(الخراشان) (١)
في (الاسدو) (الغيمصاوان) و(الوزنان) حضار — والوزن و(المهلقان)
وهما حضار والوزن ايضا *

﴿وقال﴾ ثلث (المرارات) النسر لانها اذا طلعت في المشرق فهو نهاية البرد
وهذا كما قيل سبيل لان الحر يسهل عند طلوعه وقيل للديران الحادي والدار
والتابع ويقال ما رأيت منذ اجدان وجريدان واجدان وجديدان اي يومان
او شهران * وانباسير الليل والنهار والسمر الدهر و(انباسبات) الليل والنهار
وقيل انباسبات رجلان وانشد *

﴿شعر﴾

وكنّا ومكّاني سبات تعزفا * سوى نم كانا منجداً وتها ميا
(وعرقونا الدلو والقرغاف) للمقدم والمؤخر * وحكى ابو العباس ثلث
(الارمان) الدهر والموت وانشد *

﴿شعر﴾

ولما رأيتك شني الذمام * ولا قدر عندك للمعدم
وتجنوا الشريف اذا ما اخل * وتشي الدني على الدرم
وهبت اخاك للاعجبين * وللا ثرمين ولم اعظم
(اخل) احتاج من الخلّة و(الاخجان) السيل والحريق وحكى ابو عمر و غلام
ثلث مرزم السماك ومرزم الجوزاء *

﴿فصل﴾

﴿في ترتيب الاوقات وتزليها﴾

﴿قال﴾ ابو نصر تكوير الليل على النهار والنهار على الليل ان يلحق احدهما
(١) والخراشان نجران وهما زرة الاسد والزبرة بالضم الكاهل وكوكب من
المازل وهما كوكبان نيران بكاهل الاسد ينزلها القمر — قاموس

فصل في ترتيب الاوقات وتزليها

بالآخره وايلاج النهار في الليل والليل في النهار دخول احدهما في الآخره
وقال الخليل التكوير تنشئة الليل النهار والليل والنهار الليل ومنه كارة القصاره وقال
الدريدي الكور كور العمامة والقطعة العظيمة من الابل وفي المثل نعوذ بالله من
الحور بمد الكور اي النقصان بمد الزيادة وكرت العمامة كورا وكذلك الكارة
وكر الرجل واستكار اسرع في مشيته يكور كورا وزلف الليل من النهار
والنهار من الليل ساعات كل واحد منهما ياخذ من صاحبه والواحدة زلفة
قال تعالى (واقم الصلوة طرفي النهار وزلفا من الليل) ومنه المزالف والزلفي
ومزدلفة.

﴿ وقال ﴾ الخليل مزدلفة سميت بهذا الاسم لاقترب الناس الى منى بعد
الافاضة من عرفات فال الاصبي اذا طلع الفجر فانت مفجر حتى تطلع الشمس
فاذا طلعت فانت مشرق الى ارتفاع الهارم انت مضج وفي القرآن (فاتبعوهم
مشرقين) وفي وقت طلوع ان شمس والاشراق وانتشرق ابساطها والشروق
طلوعها ثم انت مضج حتى تزول الشمس فاذا زالت فانت مهجر ومظهر الى
ان تصلي العصر ثم انت معصر ومقصر وموصل اي ان تحمر الشمس ثم انت
مظفل الى ان تغيب فاذا غابت فانت مغيب ومغرب وموجب ومشفق
ومسدف فاذا غاب الشفق فانت مظلم ومفحم.

﴿ قال ﴾ ابو العباس ثلث بقول رجل مهر وسابح اذا كان يتصرف في النهار دون
الليل فاذا كان بالليل دون النهار قيل هو ليلى لابس وهذا اخذه من قوله تعالى
(وجعلنا الليل لباسا وجعلنا النهار ملباسا) وقوله تعالى (ذلك في النهار سبعا
طويلا) وقد قيل سبعا اي عملا وتقبلا ومنه سجي السابح لتقبه بيده ورجليه
وابسا اي استمتعا من قوله.

لبست ابي حتى تليت عيشه • ومليت اعمامى ومليت خاليا
 ﴿ وذكر ﴾ بعض اصحاب المالبي ان الميشة والعيش ليسا بالحياة ولكن ما يستعان
 به على الحياة • واستدل بقوله تعالى (وجعلنا النهار معاشا) قال وهذا كما قال في
 الآية الاخرى (ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من
 فضله) وقال في موضع آخر (جعل لكم الليل لباسا والنوم سباتا) اى ما لبسهم من
 ظلمته فلبسوه لباسا والنوم سباتا اى سكونا وانشد لامية •

ما لرى من يعيش في حياتى • غير نفسى الابن اسرال
 ﴿ وقال ﴾ المراد بقوله يشنى يمتنى على امر الحياة والسكون انما هو في الليل
 والابتغاء من فضله بالنهار ولكن لما عطف احدهما على الآخر اخرجا مخرج
 الواحد الجامع للشيئين ونظير هذا من الكلام ثلث لقيت زيدا وحمرا للفقين
 منهما شجاعة وفصاحة على ان الفصاحة لاحدهما والشجاعة للآخر وهذا بمنزلة
 ما يقع في الجمع اذا قلت في بنى فلان خير وشر لان الدعوة قد ضمتهم جميعا
 فانطوت على الخير والشر وان كان الخير في جماعة والشر في آخرين وكذا كل
 شية وجمع تعلق الخبر به على الاجمال لانه يصير كالواحد •

﴿ وقال تعالى ﴾ في موضع آخر (وجعل النهار نشورا) اى ينشرون فيه عن
 نومهم بالليل والانتشار التصرف • وقال في موضع آخر (قل ارايتهم ان جعل الله
 عليكم النهار سريدا) اى دائما يقال هو يسر سهر اسر مدا اذ لم يكتمل فيه بقض
 ولا يكون السر مدا يقع فيه فصل وقوله تعالى (تقاسموا بالله لئيمته واهله)
 اى تحالفوا وكل عمل بالليل نسيب • ويقال هو اسر دبر ليل • ويقال للصقيع
 البيوت لوقوعه بالليل وفي القرآن (اذ يستون ما لا يرضى من القول) وانشد
 ابو عبيدة •

﴿ شعر ﴾

أوني فلم ارض مايتوا * وكانوا اتوني باسرتكر
﴿ وقوله تعالى ﴾ (وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة) الخلفة ماخلف بمضه
بمضاي كل واحي انت صاحبه قال زهير *

بها العين والارام عشرين خلفة * واطلاؤها ينهضن من كل مجثم
ومعني لمن اراد ان يذكر يري لمن اراد ان يتذكر ويستدل بها على نعم الله على خلقه
وعلى انواع لطفه فيما تبدهم به وتظاهر حجبهم وتبينه فيما يهديهم اليه وهذا كما
قال تعالى (ولقد سررنا القرآن للذكر) وكقوله تعالى (انما يتذكر اولوا الالباب)
وقوله تعالى (او ارادشكورا) يريد او يتأمل ما ينقل فيه حالا بعد حال من
صنوف آلائه ووجوه احسانه فيضم الشكر فيه وقوله خلفة فيما يؤديه من المنى
كما حكاه ابو زيد من قولهم ولد فلان شطرة والمراد ذكرهم بعد ان انهم فهذا
من الشطر كما ان ذلك من الخلافة والنشئة والناشئة اول ساعات الليل *
﴿ وقال ﴾ ان الاعرابي اذا نمت من اول الليل نومة ثم قت فتلك الناشئة
والنشئة حبر يكون على الحوض قال ومنه قوله هرقناه في بادي النشئة دائر
والنشئة الجارية ومنه قول الشاعر *

﴿ شعر ﴾

ولولا ان يقال صبا نصيب * لقلت بنفسى النشا الصنار
قال ابو العباس المبردا قال القائل ما رأيت مذممة من يومى علم ان ذلك ساعة
او ساعات واذا قال مذممة من عمرى علم ان ذلك سنة او سنون او ما يدايه
﴿ ومن ظروف المسكان منى فرسخين ﴾ وكان شيخنا ابو علي يقول هذا كان
يقوله الدليل لمن يستهيه اى اني ارشدك في فرسخين ومعنى من شأني وامرئى

كما قال (فاني لست منك ولست مني) ويجوز ان تقول انت مني فرسخان كانه جعله نفس الفرسخين والمعنى بيننا هذه المسافة فاما قولهم هو مني بمقدار الازار ومقعدله لقائلة ومنسائط الترياقا غاساغت ان تكون ظروفا وان كان المحدود من الاماكن لا يجعل ظروفا لانها ازيلت عن مواضعها فوضعت موضع القرب والبعد فدخلها بذلك الابهام وتقول اليوم الجمعة واليوم السبت وجعلت الثاني هو الاول فرفضت لكونه مبتدأ او خبرا وان نصبت فتات اليوم السبت واليوم الجمعة جازمه وتعمل الثاني كالحديث لتضمنه معنى الفصل فيصير كقولك اليوم الخروج وغدا الارتحال ولو قلت زيد اليوم لم يجز لان ظروف الازمنة لا تتضمن الاشخاص والجث لا يخالطونها على كل حال فلا يحصل في الكلام فائدة وكذلك اذا قلت حضرت يوم الجمعة كان يوم الجمعة ظرفا لا غير لانك ان جعلته مفعولا لم يكن فيه فائدة لانه لا ينيب عنه احد وعلى هذا قوله تعالى (فنشهد منكم الشهر قليصه) وتقول الصيام عشرة ايام الا يوما فلا يجوز الا الرفع لانه يرد الوقت كله فهو كقوله تعالى (غدوها شهر ورواحها شهر) وتقول اليوم عشر من الشهر والاختيار النصب وكذلك اذا قلت لك اليوم شهر ان اوستان نصبت اليوم وان سقط من الشهر شيء لان الاسم يستحق منه على نقصانه وتقول لا املك اخرى الليالي ذكر اخرى ليصلها بما قدمضي وكذلك غابر الدهر اى باقيه وقوله (راهما مكان الموق او هو اقربا) مثل قوله تعالى (والركب اسفل منكم) اى فى مكان اقرب او اسفل ويقول هو منى قدر ان تناوله يدي وفوق ان يناوله يدي وبمضمرفه والوجه النصب وعلى هذا قوله

﴿ شعر ﴾

وقد جعلتني من خريفة اصبعا * ويقول لقيته من قبل قبل

على التكرير غاية ولقيته من قبل قبل تضيف الاول ولا تضيف الثاني والنية في الاضافة ان تكون الى نكرة وان كانت النكرة في مثل هذا المكان تفيد فائدة المعارف بدلالة قوله آتيك غدا لانه نكرة كالعرفه وقبل الذي لم تضيفه معرفة لكونه غاية بما ضمن وهو في حكم البديل من قبل الاول لان ابدال المعرفة من النكرة هو الاصل وان شئت قلت لقيته من قبل قبل تنوي الاضافة فيها على ما بينته ومثله قولهم من وراء وراء في الوجوه كلها وقد ذكر سيبويه في قولهم (من عل) انه مضارع لقولهم من عل لانها الموقعا للمعنى واحد على تقديرين مختلفين سواء مضارعه فاما قوله وقد عل لك مشيب حين لا حين فالمراد حين غير حين اى جاء المشيب في غير اوانه فادخل النفي على حدهما كان موجبا

﴿ فصل ﴾

﴿ في قوله تعالى (ماذا قال آتيا) وفي احرف سواء يكثر البلوى به ﴾
 ﴿ قال ﴾ ابو زيد قال ايتفت الكلام ايتنا فوا ابتداء ابتداء او هما واحد وانشد
 وجدنا آل مرة حين خفنا * جري رثام الالف الكراما
 ويسرح جارهم من حيث امسى * كان عليه مؤنفا حراما
 ﴿ قال ﴾ السكري الالف الذين ياتون من احتمال الضيم قال شيخنا ابو علي
 فاذا كان كذا فقد جمع فعلا على فعل لان واحدا فالف بدلالة قوله *
 وحمال المثين اذا المت * بنا الحدنان والالف النصور
 ووجه هذا انه شبه الصفة بالاسم فكسرها تكسيه فقالوا في جمع غمر غمر
 وانشد سيبويه فيها عياسل اسود غمر * وليس الالف والالف في اليتين
 مما في الآتي في شيء لان ما في الشعر من الالف وما في الآتي في معنى الابتداء
 ولم يسمع الف في معنى ابتداء وان كان القياس يوجبها *

﴿ فصل في قوله تعالى (ماذا قال آتيا) وفي احرف سواء يكثر البلوى به ﴾

وقد يحى اسم الفاعل على ما لم يستعمل من الفعل نحو فقير جاء عن فقر
والمتعمل افتقر وكذلك شدي والمتعمل اشتد فكذلك قولك آفأ
والمتعمل اتنف فاما قوله كان عليه مؤنفا حراما فالمنى كان عليه حرمه شهر
مؤنف حرام خذف المضاف واقام الصفة مقام الموصوف والتقدير ان جارم
لنرم ومنعتهم لايهاج ولا يضام فكانه في حرمه شهر حرام وقوله وما كل
جارم اتف القصاص فانه يريدانهم يوزون ضيقهم بافضل الطعام وخيره
فيطمونه اوله لا البقايا وما اتى على تناوته فهذا جمع على اتف مثل بازل وبزل
وقابل وقبل واذا كان كذلك قرى قراءه من قرأ (ماذا قال آفأ) واما ما روى
عن ابن كثير من قوله آفأ فجزوا ان يكون نومه مثل حاذر وحذر وفاكهه وفكه
والوجه الرواية الاخرى آفأ بالمد كما قرأ عاصمهم *

وقال بعض اصحاب المعاني لا يمتنع ان يكون الباب الذى قسمه كله من اصله
واحدا وهو التقدم ويكون الالف من الالف الذى هو الجارحة وسيت به
لتقدمه في الوجه ثم جعل ما يؤنف منه من الذل كاضافة الالف وجده بين
هذا ويشهد له قولهم بمراف وما نواف اذا عقره في الخشاش فانقاد لما اراد
منه وفي الحديث المسلم هين لين ان قيد انقاد وقد نسب الذل الى الالف في
كلامهم حتى قيل هو يحى افعه من كذا وهو حي الالف والشاعر قال
ولا نال انقامته بالذل نابل *

وقال ابو اسحاق في قوله تعالى (ماذا قال آفأ) اراد في اول وقت يقرب
من اوقال الخليل اتف فلانا اتا كما تقول الذى قبل اى قبل كانه اراد اتفته
فاتف آفأ والمنى حر كته من اقرب وقته فابتداء هذا بيان ما رمى به الخليل
ويجوز فيه وجه آخر وهو ان يريد ماذا قال فيما نفعه واتا ويكون اتفته واتا

من باب قم قائماً واشباهه ويكون اسم الفاعل نائباً عن المصدر قال وايتفت
ايتافاول مايتداً فيه والمستاف من الكلام والامر كذلك •

﴿ قال ﴾ احمد وعلى ما حررنا من كلام المعترض وحكاية الخليل صبح قراءتان
كثير وتوجه اختياره افاضاً غير ممدود قياساً وسما عا ولم يكن متروهما فاعلمه •

﴿ ومن ﴾ الاحرف التي نداولها قوله تعالى (واذ بار السجود) هو مصدر
والمصادر تبطل ظروفاً على ارادة اضافة اسماء الزمان اليها وحذفها كقولك
جئتكم مقدم الحاج وخفوق النجم وخلافة فلان يريد في ذلك كله وقت كذا
فحذفه فكانه قال وقت اذ بار السجود الا ان المضاف المحذوف في هذا الباب
لا يكاد يظهر وهذا دخل في باب الظروف من قولك اذ بار السجود اذا قمت
وكانه امر بالتسبيح بعد الفراغ من الصلاة •

﴿ وقد ﴾ قيل اريد به الركنان بعد المغرب • واذا رجع دبر ودبر وقد استعمل
ظرفاً نحو جئتكم في دبر الصلاة اي في اذ بار الصلاة • وقال

﴿ شعر ﴾

على دبر الشهر الحرام لارضنا • وما حولها جدد سنون تقع
وقوله تعالى (ولما بلغ اشدّه) اي انتهى شبابه وقوته • واحدها شد مثل قلنس
او شد مثل فلان ودى والقوم اودى او شد مثل نومه وانم ومعناه قال مجاهد
ثلاثاً وثلاثين سنة و(استوى) معناه اربعين سنة قالوا واشد اليتيم ثمانى عشرة سنة
قال ابو زيد يقال هو الاشد وهى الاشد وفي القرآن (حتى اذا بلغ اشدّه
وبلغ اربعين سنة) •

﴿ قال ﴾ الفراء الاشد هنا هو الاربعون اقرب اليه في النسق وانت تقول
اخذت عامة ائمال اذ كله لا يكون احسن من ان يقول اخذت اقل المال او كله

وانشد المفضل في شد

عهدي به شد النهار كأنما * خضب البان ورأسه بالندم
وعند أكثر اصحابنا البصريين ان الاشد واحد وأنه شاذ لأنه لم يجرى افضل في
الواحد

﴿ وقوله تعالى ﴾ (احسن مقيلا) من القائلة وهو الاستكنا في وقت انتصاف
النهار وجاء في التفسير لا يتصف النهار يوم الجمعة حتى يستقر اهل الجنة في الجنة
واهل النار في النار فتحين القائلة وقد فرغ من الامر في قيل كل من الفريقين
في مقمره

﴿ السنون ﴾ التي دعا النبي صلى الله عليه وآله وسلم فيها على مضر وقال اللهم
اشدد وطأتك على مضر واجعلها سنين كسني يوسف * يقال كان الناظر منهم
يرى بينه وبين السماء دخاناً من شدة الجوع ويقال بل قيل للجذب دخان حتى
قيل في قوله تعالى (بدخان مبين) اى جذب ليس الارض وارفاع الغبار فشبّه
ذلك بالدخان * ومن مجازهم واتساعهم ارتفع له دخان الى السماء هذا البشر
وذلك اذا علا *

﴿ الباب الرابع عشر ﴾

في اسماء الايام على اختلاف اللغات ومناسبات اشتقاقها وتشتيتها
وجمها *

﴿ قال ﴾ قطرب اسماء الايام السبت - والاحد - والاثنان - والثلاثة - والاربعاء
والخميس - والجمعة (فالاحد) هاهنا اسم واصله وحد وقد يكون صفة
مثل قوله (بنى الجليل على مستانس وحد) ومعنى الواحد الذي لا ثاني له
وانعالمين وهو اسم لانه متى ثي خرج من ان يكون واحداً فلذلك لم يقل وحدان

وابدال الهمزة من الواو المفتوحة جاء في احرف معدودة (والانثان) من نيت الشيء اذا ضغفته نيتهم يسمى المثني نيبا ولا يقال في لحدان لانه اذا افرد عما يثنى به لم يستحق هذا الاسم (فاما الثلاثة) و (الارباء) و (الخمس) ظاهرا وان اريد بها ما يراد من اسماء العدد اذا قلت ثلاثة واربعة وخمسة فان في تغير الابنية لها قصد اوسيو به قال اجواب في الاوقات ان يحصوها بانية تلزمها من بين سائر المعدودات وشبهها بقولهم عدل وعديل ووزن ووزان في الفصل بين الاجناس وحكي سيو به هذا يوم اثنين مبار كافيه واستدل على تعريفه بان تصاب الحال بعده وفيه على هذا تعريفان

﴿الاول﴾ (باللام) تعريف الحارث والعباس

﴿الثاني﴾ (تعريف) العلمية والوضع كما ان عروبة والعروبة للجمعة كذلك (والسبت) سمي به قيل للراحة ومنه السبات النوم ويقال انسبت الرجل اذا اعتز به سكتة وقيل اصل السبت القطع ومنه السبات لانه يحول بين التميز وصاحبه ويقطعه عن عادته وتصرفه ويقال سبتوا اعتقه اذا قلوبهم والمنسبت من النخل ما يجري الارطاب في جميعه فكانه انقطع من حد البسر ويقال لضرب من النعال السبت وانما هي التي قد ترشعها ويقال ان السبت انما سمي لما اخذ على اليهود في السبت وهو اعنه في هذا اليوم مما هو مباح في غيره وانقطاع حكمه من حكم غيره ومن جعل السبت انما سمي به للراحة يقول قوله تعالى (ولقد خلقنا السموات والارض وما بينهما في ستة ايام وما مسنا من لغوب) هو رد على اليهود في قوله تعالى (خلق الله السموات والارض في ستة ايام) آخرها يوم الجمعة واستراح في يوم السبت فرد الله ذلك عليهم وابطل قولهم وسمى السبت شيارا واشتقاقه من شيرت الشيء اذا اظهرته وبسته ويقال شيراي حسن الشيرة

وهي ظاهرة منظره ومن هذا قيل القوم يشاءون اي يظهر و ن اراءهم كان كل
جماعة منهم يظهر و ما عندهم ويعرضونه * ويجوز ان يكون قولهم خيار الابل
الشيار من هذا الذي ذكرناه * (وقيل للاحد) اول لانهم جعلوه اول عدد
الايام * وقالوا (اللاثين) اهون واوهدهاهون من الهون وهو السكون من قوله
تمالي (يعشون على الارض هونا) واوهديدل على هذا المعنى لان الوهدة
الانخفاض كانهم جعلوا الاول اعلى ثم انخفضوا في العدد وقالوا (للاثناء) الجبار
اي جبر به العدد واعظم به العدد وقوي لانه حصل به فرد وزوج *
﴿ وقال ﴾ الخليل سمي به في الجاهلية الجهلاء * وفي الخبر العجاا جبار والمعدن
جبار * اي يهدر الارش فيه فهو يخالف المعنى الاول * وقولهم (للارباء) دبار لانه
عندهم آخر العدد وقد تم باجرائه القد الاول * ودبر كل شي مؤخره وانما كان
كذلك لان الخميس والجمعة والسبت سموها باشياء تصنع فيها فاستفوا
بها عن عددها وقيل (الخميس) مونس لانه يونس به لقربه من الجمعة وفي الجمعة
التأهب للاجتماع * وقيل (الجمعة) العروبة لبيانها عن سائر الايام والاعراب
في اللغة الابانة والافصاح والعرب شوك البهي والواحدة عربية سمي بذلك
لان الورق يسقط منه فيظهر الشوك * ﴿ فالتاويل ﴾ انه قد بان من الورق
والعروبة عسل الخزم سمي به لانه يقال لثمرة العراب والواحدة عرانة وقد
اعربت الخزم ويقال للمرأة الغزلة هي عربية وعروبة ايضا * ومنه قوله تعالى
(انا انشأناهم انشاء جنينا من ابكار عرابا ترابا) وقيل العروبة المتحبة الى زوجها
ويقال للمتהל الوجه عرابه * ويبرع به كثيرة الماء * وقد قيل العروبة بالالف
واللام وبغير الالف واللام كانه جمل علما وانشد فيه *



واذا ترى الرواد ظل باسقف • يوما كيوم عروبة المتناول
 يروى يوما كيوم ويوما كيوم قال ولم يزل اهل كل دين يظنون به وجعله
 متناولاً للعبادة فيه والمعنى واذا ترى هذا الحمار الوارد ظل له يوم طويل وطوله
 طول مكته يميل بين الورد وتركه • واذا نصبت اليوم فالمنى ظل الحمار يوما
 طويلا في هذا الموضع • واذا رفع فالمنى ظل باسقف يوم له وروى الارواد
 فكانه جمع ورد والمنى اهل الارواد او يحمل الورد للواردين • وقال القنطامي
 فاق بالالف واللام •

﴿شعر﴾

نفسى القداء لا قوامم خلطوا • يوم العروبة اوراد اباوراد
 (وتسمى الجمعة) حربة ايضا سميت بذلك لياضها ونورها فهي في الايام
 كالحرية •

(وذكر اصحاب) السيران اولاد نوح عليه السلام عزموا على المسير في الارض
 ليروها ويختاروا منها لمطافهم واوطانهم فبدها وبمسيرهم في يوم الاحد
 فسمى الاول • (ثم لما كان اليوم الثاني) كان السير الذي شق عليهم في الاول
 اخف فسمى الانين اهون • (في الثالث) جبروا ما شئت من احوالهم بمد
 ما نزلوا سمي لذلك الثلاثة جبارا ولا نهم جبروا ما كانوا اخفوه من سيرهم فيما
 قبله فسموه جبارا • (في الرابع) انتهوا الى عقاب وجبال فجزتهم ومنعتهم
 فادروا وغيروا الطريق فسمى الاربعاء ديارا • (في الخامس) تسهل الطريق
 ورأوا ما انهم فسمى الخميس مونساء • (سميت الجمعة) العروبة لان كلمتهم
 اجتمعت وبان لم من الرأي ما كان خافيا فتربووا وانفقوا • اذا جمعت السبت فيما
 دون العشرة اسبت والكثير سبوت • واذا جمعت الاحد قلت في القليل احاد

وفي الكثير احود مثل جل واجمال وجمال واسد واسود واساده والانسان لايتى فانه مشى فان اردت تشيته جئت بالمعنى قلت هذان يوما الاثنين ولا يحسن مضي الاثنينان فيحصل الاعراب مرتين * قال قطرب ومع ذلك قد حكى * وفي الجمع ايضا تقول مضت ايام الاثنين الا انهم قد قالوا اليوم الثاني فلا باس على هذا ان يجمع فيقول مضت اثناء كثيرة *

﴿ وحكى ﴾ عن بعض بني اسد مضت آتان كثيرة كانه جمع اثناء مثل قول واقول واقل ويل واسواسما واسامي فلا باس بذلك * قال وحكى لنا مضت اناين ولا وجه لهذا لانه من نيت الشئ فالنون الاخيرة لا مدخل لها فاما جمع الثلاثاء والاربعة فثلاثاوات واربعاء بالالف والثاء لان فيها علم التانيث وهو الهزمة بعد الالف كالف حمراء وصفراء *

﴿ وزعم ﴾ بونس انه يقال مضت ثلاث ثلاثاوات واربع اربعاوات على تأنيث اللفظ ويقال ربعت الجيش اذا اخذت ربع القسمة منهم ولم يات على وزن المربع في تجزية الشئ غير المعمار والمربع المكان الباكر بالنبات * ومنه قوله * رزقت مرابع البجوم وفي الاربعة لغات ارباء بفتح الباء واربعاء بكسر الباء والهزمة ويجمع على اربعاوات وارابع وتقول ايضا ثلاثة ثلاثاوات واربعة اربعاوات على معنى التذكير لان الوسم مذكر وقال الشاعر *

﴿ شعر ﴾

قالوا ثلاثاؤه خصب ومادية * وكل ايامه يوم الثلاثاء
﴿ وحكى ﴾ الفضل في الثلاثاء الاثالث في الكثير * وحكى في جمع الاربعة الارابع ايضا (واما الخميس) فاذا جمعه على اقل المدد كان على اقله تقول ثلاثة خمسة كما قالوا جريبا واجربة وكثيب واكبة ويجوز في القياس جمعه على

فلان نحو خسان كما قيل كيب وكبان ورغيف ورغفان *
 ﴿وقال﴾ يونس اخمسه في الايام واخمساء في الخمس تقول اذا اخذ الخمس
 قد اخذ اخمساء في ماله (فاما الجمعة) فانها اذا جمعتها لادنى العدد كانت بالثاء ثلاث
 جمعات انبت الضمة الضمة مثل ظلمات وان اسكنت فقلت جمات وظلمات
 كما اسكن عضدو عضدوعق وعق جاز وان شئت فقلت ثلاث جمات
 وظلمات * وقال النابغة *

ومقعد ايسار على ركبانهم * ومربط افراس ونادو ملعب
 وان شئت قلت ثلاث جمع كما تقول ثلاث ظلم وثلاث برم * وان
 شئت كان ذلك لكثير * ﴿وايام الجوز﴾ سبعة كما قال *

كسع الشتاء بسبعة غير * ايام شهبانها من الشهر
 فبأمر واخييه مؤتمر * ومطل ومطقي الجمر
 فاذا مضت ايام شهبانها * بالصن والصنبر والوبر
 ذهب الشتاء موليها هربا * وانتك واقدة من النجر
 قال ابو سعيد سميت هذه الايام غير الغبرة والظلمة و(الشهلة) الجوز * وأمر
 سميت بذلك لانه يامر الناس بالخذرمته * وسمى مؤتمر لانه يامر بالناس اي
 يرى لهم الشر ويؤذيهم * ومنه قول امرئ القيس *

اجازن عمر وكافي خمر * وسعدو على الرء ما يامر
 وسمى (صنا) لشدة البرد و(الصن) البرد وسمى (صنبرا) لانه يترك الاشياء
 من البرد كالصرقة في الجود وكل ما غلظت قد استصبره وسمى (وبرا) لانه وبر آثار
 الاشياء اي صفا * (والتوير) المحو والاختفاء كتوير الارنب وهو ان يعشى في
 حزنونه لا يوقف على اثره وسمى (مطقي الجمر) بذلك لان شدة البرد تطفي

الجر (ومطل) سمي بذلك لانه يطل الناس بتخفيف البردة (والنجر) وقدة
الحرم منه قيل شهر ناجر * فهذا ما قاله ابو سعيد الضريبر * ومن الناس من يقول
في ايام العجوز هي المسترقة في اول الشتاء * ومنهم من يخطا في آخر الشتاء
ويسميا ايام الشلة * ومنهم من يدها خمسة * ومنهم من يدها سبعة على ما تقدم
﴿ وحكي ﴾ ان الكسائي سأل الرشد عن سيبا فقال كانت امرأة من العرب
قد اهتمت وكان لها سبعة اولاد فقات لهمز وجوني زوجوني وهم يضربون
عنها ولا يكثرنون لها فانشأت تقول *

﴿ شعر ﴾

ايا بني انني لنا كحة * فان ايتم انني لجامع
هان عليكم ما لقيت البارحة * من الهياج وحكال الواعه
ويروي القاضيه * وقيل ارادت بالواحة الواحة اي المشيمة من قولهم وحمى
المرأة توحم وحماء هي امرأة وحى فقالوا لها بيتي لنا سبع ليل على نية هذا الجبل
لكل ابن ليلة لنزولك بمدلك فجاءها بعد السابعة وقد انقضت *
(فن عدها) سبعة فقال هي صن (١) وصنبر - ووبر - وآمر - ومؤتمر - ومطل -
ومطني الجر - (ومن عدها) خمسة قال هي صن - وصنبر - واختها وبر - ومطني
الجر - ومكني الظمن *

﴿ وقال ﴾ ابو سعيد الضريبر سميت ايام العجوز لان العرب جزت الاصواف
(١) قال في القاموس (الصن) بالكسر اول ايام العجوز (والصنبر) الثاني
من ايام العجوز (والوبر) من ايام العجوز (وآمر) (ومؤتمر) آخر ايام
العجوز (ومطل) كحدث يوم من ايام العجوز (ومطني الجر) خامس
ايام العجوز اورا بها ١٢ القاضي محمد شريف الدين المصالح عفي عنه

والاوبار مودنه بالصيف * وقالت عجوز منهم لا اجزحتي ينقضي هذه الايام
فاني لا آمنها فاشتد البرد لها واضرب عن قدجز وسلمت العجوز على لها *
﴿ وقال ﴾ احمد بن يحيى الصحيح ان العجوز عجلت بحزب صوفها لاجلها اليه
ونقمتها بالحرف جاء البرد وموتت غنما وكانت سبعة فأت كل يوم واحدة فن
جعلها سبعة فلهذه الملة والا فبرد العجوز بما بقي عشرة ايام او اكثر *

﴿ وقال ﴾ احمد بن يحيى (معتلات سهيل) بازاء (برد العجوز) (والكسع)
ضرب الضرع بالماء البارد حتى لا يدرك كسع الشتاء ضرب آخره بهذه الايام *
(الشهلة) العجوز وتشل التلام اذا تغير بحر وج لحيته او تغير ذلك * قوله
(بأمر) اي يوم استدفيه للبرد كانه امر بذلك * (ووتر) اي ياتر للذي
امره بذلك قبله وقوى برده * (مطل) من الملل وهو شرب بماء شرب
كانه جاء به برد بمدر (ومطفى الجمر) اي لشدة البرد لا يكون للجمر ثبات
(والصن) المتكبر برد شديد (والصنبر) مثل ذلك (والوبر)
يكون من الوبر الذي احتيج اليه من البرد (والوقدة) شدة
الحرم من الوقود وهو النار (والنجر) شدة العطش * (وشهرانا جر)
تموز وحزيران *

﴿ وقال ﴾ الضريفي قول ابى عبيدة في الكسة انها الحيرة خطا لان الكسة
يقع على الابل والبقر الموايل والحير والريق لانها تكسع بالمصاى تساق
او بالخب فكيف جعلها حيرا وحدها * وبما يصدق ما قلنا قول الشاعر * في ايام
العجوز كسع الشتاء * يريد كسمت ايام العجوز الشتاء * كما تكسع السيق الى حيث
يراد بها ويقال ان يومنا الصنبر وهو القر * وقال غيره في شدة البرد الخرص
والصنبر والزهرير * وقال بعضهم ايام العجوز الصن - والصنبر وابن عمها

الورب والموضي في القبر والمسند الامة الجمره والمدخل الفتاة في الخدر
والمسلخ العجوز في الوكر.

﴿وقد﴾ سمت العرب الايام الخمسة باسماء كما خصت ايام العجوز باسماء وهي
الهنبر والمهزبر وقالب القمر وحالق الظفر ومدحرج البعر قال ابو حنيفة
اما ايام العجوز فهي عند علماء الحضرة في نوال الصرفة بعد انقضاء الجرات
وهي خمسة.

﴿وقال﴾ الكلاعي هي بالبادية عند ثلاثة بعد سقوط الجمرة الآخرة من
الجبهه نحو من سبع ليال قال وهذه الايام تسمى صفوان والثاني الصافي وهو
اشتد هاقرا والثالث صفي وهو آخرها واول نهاره يشبه الاولين وآخر نهاره
متباشر الناس بطنه ووروي غيره عن العرب اول يوم صفي والثاني صفوان
قال وذلك اذا اشتد البرد والثالث همام لانهم بالبرد ولا برد له وقال ابو زياد
فيها يقولون ايام العجوز ثلاثة وقد كان ايام العجوز لنا شهرا قال وايام العجوز
عند الجمهور سبعة وسقوط الجمرة الاولى عند العوام لسبع من شباط وسقوط
الجرمة الوسطى لاربعة عشرة من شباط وسقوط الاخيرة لاحدى وعشرين
من شباط واول ايام العجوز عندم الخمس وعشرين من شباط وآخرها ثلاث
من آذار.

﴿الباب الخامس عشر﴾

﴿في اسماء الشهور على اختلاف اللغات وذكر اشتقاقها وما يتصل بذلك
من تنبيهات وجمعها﴾ وهو فصلان.

﴿فصل﴾

﴿مبنى الشهر﴾ ان الناس ينظرون الى الهلال فيشربونه يقال محرم وعمران

الباب الخامس عشر في اسماء الشهور على اختلاف اللغات وذكر اشتقاقها

وعحاريم وعمرات وانما سمي عمر لانهم كانوا يحرمون القتال فيه
وصفرو وصفران واصفاروسمي صفرا لانهم كانوا يزورون الصفرية وهي
مواضع كانوا يمتارون الطعام منها وقيل لانهم كانت اوطانهم تخلو من الالبان
ومن كلامهم نموذ بالله من صفرا لانا وقرع الفناء ويقال صفرت عيبة الود
من فلان اي خلت قال

﴿ شعر ﴾

واذ صفرت عياب الود منكم * ولم يك بيتا فيها ذمام
﴿ ويقال ﴾ شهر (ربيع الاول) والاول فمن خفض رده على ربيع ومن رفع
رده على الشهر * وكذلك شهر اربع الاولان والاول وشهر ربيع الاوائل
والاول وسحكي ربيعا الاول واربعة الاول وقالو اربعة الا وليات
والاول وربيعا (الآخر) واربعة الا واخلوا الآخر * وسما ربيعين لارتباع
القوم اي اقامتهم * و(جمادى الاولى) وجماديان وجماديات وجماديا الاولى -
وقالو الاولين - وجماديات الاولى والاول والاوائل - و(جمادى الاخرى)
والاخرين وجماديات الاخرى والاخر والاواخر * قال الشاعر

اذا جمادى منعت درها * زان جنابي عطن مخفف

ويروى قطرها وانما يصف بخلافه قول اذا قلت الامطار ولم يكن عشب فزين
الابل اعطته الناس فان جنابي يزينه النخل فجعل اعطائها مناسبا (والمخفف)
يقال نخلة مخففة اذاكثر سقمها ورواه بعضهم معصف بالين والصاد يقال مكان
معصف اي كثيرة الصف وهو التبن والاجود الاول والاصح *
(وقال البصريون والكوفيون) جميعا الشهور كلها ذكر ان الاجادى لجمود الماء فيها
ويقال (رجب) ورجبان وارجاب وارجيب وارجبة - هي رجب التريجيهم

﴿كتاب الازمنة والامكنة (١) ج﴾ ﴿٢٧٨﴾ ﴿الباب الخامس عشر﴾

آلهمهم فيه والترجيب ان يعظموها ويذبحوا عنها وكانوا يعظمون الشهر ايضا
وقال الشاعر * لا بل من اجل وارجب * ويقال له شهر الله الاصم ومنصل
الال بسد ماضي غير داء وقد كاد يذهب و ذلك لقعودهم فيه عن الغزو
والكف عن الغارة فلا يسمع فيه قمة سلاح ولا تداعي ابطال ولا استصراخ
لغارة ويقال رجبت الامر اذا هبته وعظمت ومنه قيل في المثل انا جديها المحكك
وعذيقها المرجب *

﴿وقال﴾ ابوداود * صادفني منصل الله في قلته فجر من سرجا * ويقال لليلة التي
لا يدري اهي من الشهر الحرام او الحلال قلته * و (شعبان) وشعبانات وشماين
وسمى شعبان تشب القبا ئل فيها واعتزال بعضهم بعضا *
﴿ورمضان﴾ ورماضانات ورماضين وسمى رمضان لشدة وقع الشمس
ونهاهي الحريف ويقال هذا شهر رمضان وهذا رمضان وقال *

﴿شعر﴾

جارية في رمضان الماضي * تقطع الحديث بالايماض
﴿اي اذا تبست﴾ قطع الناس حديثهم ناظرين اليها والى ثرها ومستملحين
كلامها ومثل هذا قول الآخر *

ديار التي كادت ونحن على منى * تحمل بنا لولا نجاه الر كائب
﴿والمعنى﴾ كادت تصرفنا عن مقصدنا اشتغالنا لولا الاستعجال الناس * قال
الفرء وكان ابو جعفر القارسي يروي عن الشيخة انهم كرهوا اجمع رمضان
ينهبون الى ايه اسم من اسماء الله تعالى والله اعلم بهذا *

﴿وشوال﴾ وشوالان وشوالات وشواويل وسمى بذلك لشولان الابل
ياذنبا عند اللقاح ويقال سمي بذلك لان الابلان تشول فيه وتقل * يقال شال

اللبن وشال الميزان اذا خفا *

﴿وذو القعدة﴾ وذو القعدة وذوات القعدة سمي بذلك لقعودهم في رحالهم لا يطلبون كلاً ولا ميرة *

﴿وذو الحجة﴾ وذوات الحجة لحجهم وقالوا ذوات القعدة وذوات القعدات وكذلك قيل في ذي الحجة ويقال شهر ناجر لشدة الحر ومنه نجر من الماء اذا جعل يشرب فلا يروي وانشد *

﴿شعر﴾

ويوم كان الشمس فيه مقيمة * على اليل لم تعرف سوى اليل مذهباً
ويوم على قوسين في شهر ناجر * سيت لاصحابي وداء منشأ
﴿شبه﴾ وشي رداًه بافواق النشاب وهي السهام * ﴿وقال﴾ الاصمعي
شيبان وملحان اسمان لشهري قحاح وهما الشهران اللذان يشتد فيهما البرد
سمي شيبان لا يبيض ارض الثلج كذلك ملحان ماخوذ من الملح
وهو الياس *

﴿وقال﴾ فطرب يقال للجماذي الاولى وجماذي الآخرة شيبان وملحان
من اجل بياض الثلج وقال قولهم مات الحنذب وقرب الاشيب اي قرب
الثلج * وقال الكهيت *

اذا امست الآفاق حمر اجنوبها * للملحان او شيبان واليوم اشعب
﴿وذكر﴾ المفضل ان من العرب من يسمي المحرم (الموتمر) والجميع مآمير
ومآمر * قال الشاعر *

لولا ابتياري بكم في اؤتمر * عزمت امري للفراق فانتظر
وقال آخر *

نحن اجزنا كل ذبال قمر • في الحج من قبل وادي المؤخر
واشتقاقه يجوز ان يكون من شيتين (احدهما) انه يؤخر فيه الحرب قال • ويبدو
على المرء ما ياتر • والآخر ان يكون من امر القرم اذا كثروا فكانهم لما حرموا
القتال فيه زادوا واكثر • ويسمى صفر ناجر او الجمع ناجر • قال
صبيحنا م كاس من الموت مرة • بناجر حين اشتد حر الودائع
وقال الكيت •

قطع التائف عايدابك • في وديقة شهر ناجر
ويكون تسميتهم اياه بذلك من شيتين (احدهما) ان يكون من النجر والنجار
وهو الاصل فكانه الشهر الذي يتدأ به الحرب ومنه قيل لجادة الطريق المنجر
قال ركبت من قصد الطريق منجرة • (والآخر) ان يكون من النجر وهو شدة
الحرب فيكون وقوع حرارة الحرب والحد يديه • ومنه قوله كل نجار ابل نجارها
وكل نار المسلمين نارها ويسمى ربيع الاول (خوان) مخفف • وقال القراء بعضهم
يقول خوان والجميع اخوة وخوانات • قال لقيط الايادي •
وخاناخوان في ارباعنا • فانفذ للسارح من سوامنا
وقال الآخر •

وفي النصف من خوان ودعدونا • بانه في امماء حوت لدى البحر
واشتقاقه من الخون وهو النقص لان الحرب يكثر ويشتد فيه فيتخونهم اي
يتشبههم • ويسمى ربيع الآخر (بصان) • مضموم خفيف وقال القراء بعضهم
يقول بصان وبمضم • جميل الواو اصلا فيقول وبصان فيجزم الباء والجميع
بصانات وابصة قال •

وسيان بصان اذا ما عدته • وبرك لمري في الحساب سواء

واشتقاقه من الوبيص وهو البريق او من البصيص * وانشد *

﴿ شعر ﴾

ويوم كان النار يوقدها له * هو اجر وبصان عسفت به الحرقا
على ما يرى الضمين يشبه دالجا * احال بدلويه على حوضه دقا
ويسمى جمادى الاولى الحنين وبعضهم يقول الحنينين والجميع احنة * قال
المهلل *

اتيتك في الحنين فقلت رني * وماذا بين رني و الحنين
وقال *

وذو النعب يويه فيوفي بنذره * الى البيض من ذاك الحنين المجل
﴿ واشتقاقه ﴾ من الحنين لان الناس يحنون فيه الى اوطانهم *
﴿ ويسمى ﴾ جمادى الآخرة رني وورنة يجزم الراء * قال القراء هكذا السماع
لبعضهم وغيره يقول رنة مثل وورنة والجمع ورنات * قال *

واعددت مصقولا لا يأم وورنة * اذا لم يكن للرعي والطن مسلك
﴿ ومن قال ﴾ رنة قال في جمه رنات مثل زنة وزنات فامارني فسمى به لانه يعلم
فيه ما نتجت حرورهم (والرني) الشاة الحديثة التاج وامارة وورنة فشتق من
ارن يارن اذا نشط وتحرك فابدل الواو من الهمزة وكأنه اريد الوقت الذي
يحركون فيه للفرز وفورنه مثل وجهة وورنة (١) مثل جهة * وقال *

مدروح الريح تربن وورنة * اذا عاقل وصفن برومان
فالساير فلما دالها بان الشتاء بمن اخرجها الحاجر *
﴿ ويسمى ﴾ رجب الاصم والجميع صم * قال *

(١) وورنة في القاموس اسم ذى القعدة - محمد شريف الدين عفى عنه

يارب ذى خال وذى عن هم • قد ذاق كاس الخنف في الشهر الاثم
وانما سمي به لتركهم الحرب حتى لا يسمع فيه صلصلة حديد •
﴿ ويسى ﴾ شعبان (وعلا) بكسر العين والجمع او حال • قال القراء وبعضهم
يقول وعلان • ويقال وعلا ايضا وهو الملقب يقال مالى عنه وعلا اي ملجأ ولم اجد
اليه وعلا اي سبيلا وكانه سمي الشهر به لان الفارة كانت تكثر فيه فيلتجى
كل قوم الى ما يتحصن به • والتو على التوقل ومنه اشتق الوعل والمستوعل
من الحير المحترز •

﴿ قال ﴾ (و) (يسمى رمضان) (ناتق) والجميع نواتق • قال •
وفي ناتق اجلت لذي حومه الوغا • وولت على الادبار فرسان خشما
وانما سمي بذلك لانه كان مكثر الهمة الاموال يقال نقت المرأة اذا
كثرت الولد والتقى الجذب ايضا كانه كان يجذب الناس الى غير ما هم عليه
• قال الراعي •

وفي ناتق كان اصطلام سراتهم • ليالى افنى القرح جل اباد
نفوا اخوة مامثلهم كان اخوة • لحي ولم يستوحشوا القصاد
﴿ ويسى شوال ﴾ عاذلا والجمع عواذل • قال تايبط شرا •
شعب الوصل عاذلي بمدحجرى • حبذا عاذل اتى خير شهر
يا ابنة المامرى جودى فقد عيل • على القرب والنوى منك صبرى
• وقال •

ابو ما الذى انسى الشهر ولزم • فعاذل فينا عدل وعلان فاعلم
وهذا البيت شاهد لشعبان وشوال جميعا • وقال زيد الخيل في وعلا •
هيهات هيهات بريات الكلال • قد كان ادنى متوعد منك وعلا

﴿ قد مر شهران ولم يات الرسل ﴾

﴿ وكانه سي ﴾ بذلك لانه كان يذلهم على الاقامة وقد حلت الحرب
والفتارات *

﴿ ويسى ﴾ ذوالقعدة هو اعا والجميع اهو عة وان شئت هو اعات * قال *

﴿ شعر ﴾

وقوى لدى الهيجا اكرم موقعا * اذا كان يوم من هواع عصب
وقيل له ذلك لانه كان يهوع الناس اى يخرجهم من اماكنهم الى الحج
ويقال هاع فلان يهوع هو عا اذا قاء وتهوع وما يخرج من حلقه هو اعة
﴿ ويسى ﴾ ذوالحجة (برك) وجمه بركات ولك ان تفتح الراء * قال *

اعن لى على الهندى مهلا وكرة * لدى برك حتى تدور الدوائر
بنى بالهندى سيفه (والمهل) دودى الزيت (والسكرت) البراى احفظ سيفى
من الصداء واصقله بذلك وكان الشهر سى بذلك لانه معدول عن برك
وكانه الوقت الذى يرك فيه الابل للموسم وجاز ان يكون مشتقا من البركة
لانه وقت الحج فالبركات تكتر فيه واصل البركة من الثبات ومنه برك البعير *
﴿ وقال ﴾ الدربدى والمشهور اسماء غير هالفة العرب الماربة وهم كانوا يسمون
(الحرم) موجبا * و(صفرا) موجزا * و(ربيع الاول)
موردا * و(ربيع الآخر) ملزجا و(جمادى الاولى) مصدرا *
و(جمادى الآخرة) هوبرا * و(رجبا) مويدا * و(شعبان) موها *
و(رمضان) ذغرا * و(شوالا) جيفلا * و(ذوالقعدة) علسا *
و(ذوالحجة) مسبلا * وكانوا يبدعون من السنة برضا وقد نظم بعضهم
المحدثين اسماء الشهور فقال *

﴿ شعر ﴾

أردت شهو الرعب في جاهلية * نغذها على سرد المحرم يشترك
فهو ترمياني ومن بعدنا جر * وخوان مع وبصان يجمع في شرك
حين ورنني والاصم وعاذل * وناتق مع وعل وورثة مع برك
وقال احمد بن يحيى انما خصت العرب شهر ربيع وشهر رمضان يذكرك شهر
معهم من دون غيرهما من الشهور ليدل على موضع الاسم كما قالت العرب
ذويزن وذو كلاع فزادت ذوليدل على الاسم والمعنى صاحب هذا الاسم قال
ويصنر جمادى على جميدى وجميدى وجميدى وجمادى وجمادى كما قالوا اجبارى
وحيره وكان الحكم ان يقال في هذا شهر الربيع الاول وشهر الربيع
الآخرة الا انه مما اضيف فيه المنعوت الى النعت مثل دار الآخرة وحق اليقين
وصلاة الاولى ومسجد الجامع حكى ذلك الكسائى واللعيايى *

﴿ وحكى ﴾ احمد بن يحيى عن ابن الاعرابى ان جمع ربيع المطر اربعة وربع
النهار ارباء وجمادى الاولى والآخرة على ما يجب لانه اتبع فيه ائمت المنعوت
ولم يضاف اليه ومنهم من يجزى جاء رمضان ولا يذكرك الشهر ولفظ القرآن
(شهر رمضان) وحكى الخارزنجى انه يقال في جمع ربيع الاول وربيع الآخر
هذه الاربعة الا وابل والاربعة الا وآخر والاربعة اقصى غاية العدد واشد فيه *
* ام القوارس بالدياء والاربعة *

﴿ فصل ﴾

﴿ اعلم ﴾ ان سرار الشهر آخره وفيه لغات يقال سرار الشهر وسراره وسره
وسرره *

ويزيد النوء عند غرارة وحدا اذا كان في سرار الشهر لذلك قال الراعى

تلقني ووهن سراد شهر * وخير النوء ما بقي السرار
• وقال الكميث •

هاجت له من جنوح الليل رايحة * لا الضب ممتنع منها ولا الورل
في ليلة مطلع الجوزاء اولها * دهاء لا قرح فيها ولا رجل
(قوله) لا الضب البيت يعني السيل يدخل عليهما فيستخرجهما البلوع النجرات
وذلك ان الضب والورل يرفعان مكا نهما عن مجرى السيول (وقوله) لا قرح
يريد انهما من السرار فلا ضوء في اولها ولا في آخرها • وقال الحطية •

﴿ شعر ﴾

بانت له بكثيب حريه ليلة * وطفأ بين جماد بين درورا
وهي الليلة التي لا يدري من اي الشهر ين يكون مشكو كافها وقد يحدات
يكون في اول الشهر ايضا • قال الكميث •

والنيث بالمتاقات * من الالهة في النواحر

النواحر جمع ناحرة وهي الليلة التي تنحر الشهر وتقال لها ايضا النخيرة • قال
ابو حنيفة واختلف فيها فرغم بعض اهل العلم انها اول ليلة من الشهر يذهب الي
انها في نحره وزعم غير • انها آخر ليلة من الشهر لانها تنحر الشهر الداخل قال ولا
اظنه قال هذا الا لان يجعل الاختيار في السرار لانه اشهر لكنه قد جاء بالمتاقات
من الالهة وجاء ايضا وافق غر شهر نخيرا ولا يقال غرة الا وهي ليلة الهلال وقد
قال الفرزدق • في ناحرات سرار بعد اهللال • فخطها من السرار وجعلها ناحرة
وجعلها بعد الالهلال • قال فان كانت هذه الرواية صحيحة فلا علم لها وجه الا ان
الليلة دخلت وهي من السرار لان ما بين استسرار القمر الى ان يرى الهلال
سرار كله فدخلت وهي من السرار ثم روي فيه الهلال فصارت نخيرة وصار

ما فيها من غيث بعد الالهلال هذا اقرب ما اعرف منها * واب كانت الرواية
كما يزعم آخرون انها قبل الالهلال فهذا مالا كلام فيه * ويكون حيثن مثل قول
الراعي *



ومردة وطناً وافق نوعها * قبل الهلال بديمة ديجور
ويكون حيثن في السرار المحض * فاما قول ابن امر
ثم استهل عليها واكف همع * في ليلة نحر شمان اورجا
فانه يحتمل المعنيين جميعا هذا ان كانت النخيرة معروفة عند العرب انها اول ليلة في
الشهر * وقيل في قول الشاعر *

كان ابن مزتها جانحا * قسيط لذي الافق من خنصر
مثل قول السكيت لان ابن المزنة هو الهلال وقول ابي وجزة *
بغير ان دان من الجوزاء منحور * فليس هو من النخيرة بل هو مثل قول الراعي
فر على مناز لها فالتقى * بها الاثقال واتحرا تها را
اي يشفق بالماء وتشفق فلي هذا مذهب العرب في اختيار السرار والفرقة * قال
ابو حنيفة وقد قال ابو وجزة في ليلة تمام النصف من رجب *
* خوار المزن في اقتادها طول * فلا عرف احدا واقفه على هذا الاختيار
ولا اعلمهم حمدوا المحاق بيلة فكان محاقا كله ذلك الشهر * وقال الاخطل *



فانيك كوكب الصماء نحسا * به وافت و بالتمر المحاق
وترزع الهند فيما يحكي عنها ان النخوسة البغ في الامطار وانما النخوسة عند
مادام القمر مستورا محترقا فاذا فارق الشمس ذهبت عنه النخوسة لانه
قد يخرج مدهم من الاحتراق والعرب يقول اذا نأت النجوم بغير مطر خوت

نحوى خيا وخويا واخوت تحوى اخواء • فاذا اعلنت قلم يكن فيها مطر فذلك
النحوى والاختلاف فاذا لم يخلف قبل صدقت وقد صدق النوء اذا كان فيه مطر
وما كان فيها من امطار او بوارح فى الميوج والواحد هيج • قال الاصمعي قال
هذا فى الميوج المتقدم • وقال ذوالرمة

فلما رأى ابن القنع اسنى واخلفت • من القصريات الميوج الاواخر
(القنع) المكان الذى انخفض وسطه وارفع جوانبه وانما وصف نساء دفن الى
بوارح • وقال آخر •

ونارود بقة فى يوم هيج • من الشعرى نصبت لها الجينا
﴿قال﴾ ابن الاعرابى العرب تسمى نجوم الاسد كواكب النعوس لشدة
بردها • وقال عمر بن اللجاء •

﴿شعر﴾

لما خشيت كبة التنكيس • وقهم السير بمرمر ريس
خنست فى الباقل والخليس • واقتحمت كواكب النعوس
والكيس احيا ناعم الخنوس • حتى وضعت غدوة درس
اخبرانه اقتحمت كواكب النعوس فسقطت فوضع ثوبه غدوة ولم يخف البرد
وقوله (خنست) فى الباقل اى لم اتجمع و(الباقل) البقل والخليس من نبات البقل
فيه رطب ويابس ومنه قولهم اخلص الانسان اذا خالطه شيب • وانشد •
قوم ابا الجهم صدور العيس • اما ترى البرق على خليس
راى ان يقع الندى والعرب تقول اذا سبق الندى للقر • فذلك عام خصب
يستحبه العرب ويقولون اجدحت (ا) السماء ويزعمون انه من علامات الحياه
قال سبيل المدبجى • واسد الشتاء عجا محج • واذا سبق القرائع خشوا ان
يكون ذلك العام جدد •

الباب السادس عشر

في اسماء الدهر واقطاعه وما يتصل بذلك وهو فصلان

فصل

قالوا الا زلم الجذع والازنم الجذع حكى باللام والنون وانشد قطرب

اني ارى لك اكلا لا يقوم له * من الاكولة الا الا زلم الجذع

وقال وبمعظم يرويه الا زنم بالنون فن قال الا زنم اراد ان الاوقات التي

يعرض فيها كالزمنات له تشبيهات الشاة وهي الزوائد المعلقة من حلقها

ومن تحت حنكها ومن قال الا زلم اراد انه سريع المروءة والقلب يقال ازلام

به اذا اخذه وعذابه مسرعا ومنه قوله ام قيد فازلم به شاء والعن اراد انه

لا يسمع ان قد فذات الموت وسبق وطار ومنه قيل للقدح الزلم لخصته في

جولانه وهذا كما قيل في صفاته قدح زلول ودروج ومعنى الجذع انه لا يهرم

وزعم القراء ان الاصل هو الا زنم من الزنمة وان اللام مبدلة من النون

وحكى الخليل ان الزلم يكون زائدة في حلق المزقان كانت في الاذن فهي

زنمة والنعت ازلم وازنم فلي هذا يكون المعنى فيها على طريقة واحدة وهو

ما ذكرنا من تشبيه الحوادث بالزمنات ويجوز ان يكون معنى الدهر ازلم تشبها

بالزلم يكون من القدح لانها على غرار واحدة وكذلك اليا لي والايام تجي على

مثال واحد ولذلك جاء في المثل ما شبه الليلة بالبارحة فكان الزلم هي القطع

والقدح ولذلك قيل هو العبد زلة اي قدح قد العمية ويقال رجل مزلم اي يشبه

القدح في الخفة والنفاقة

ومن اسمائه المسند ويقال لا افله آخر المسند والى المسند ويد المسند

والمعنى الى ان يسند الدنيا الى الآخرة كان المراد آخر الوقت المسند والى

الوقت المسند ويجوز ان يكون لما اسندت الحوادث اليه لاعتقادهم انه الجالب لها والسابق سمي مسند او كان يجب ان يقال المسند اليه فذو اليه تخفيفا ﴿ومن اسمائه عوض﴾ يقال لا افله عوض المايضين ودهر الدهرين قال الاعشى *

رضيحي لبان ندي ام تقاسما * باسم داج عوض لا يتفرق
(عوض لا يتفرق) يفتح ويضم وقد جاء عوض كلمة يقسم بها يقال عوض لا يكون ذلك ابداء وروى بيت الاعشى (باسم داجي عوض اوفر على ان عوض كل شيء جوفه ويستعمل في الزمان فيقال عوض الليل اي مشاء ﴿وحكى﴾ بعضهم ان عوض اسم للضم وانشد ﴿حلفت بما رات حول عوض﴾ وقال بعضهم يجوز ان اسمها لم ياء في القسم من حيث كان في الاصل اسم للضم فاما استحقاقه للباء فن حيث كان متضمنا معنى لام التعريف فن فتحه فلان الفتح اخف الحركات ومن ضمه فلا شبه قبل وبعد *

﴿قال﴾ الشيخ ويجوز ان يكون عوض في الاصل مصدر عاضه يعوضه عوضا وعياضه وجعل اسماء للزمان والمعنى ما عوض الدهر الناس من ايامه لان الدهر ليل ونهار يتعاقبان ويتموضان * والعوض والياض والموض البدل ويقال هو عوض لك وعياض لك اي عوض *

﴿والصادر﴾ قسام قام اسماء الفاعلين والمفعولين * ومعنى المايضين الناس المقيمون في الموض فاما قوله * وهل عائن منى وان جل عائن فالمراد به هل معط للموض منى بمعط وان جل امره وعظم شأنه * والمعنى لا في سرض من الاعواضي وان جل لاني اكون افضل من كل عوض * ويقال عضته كذا فاعتاضه كما يقال وهبت له كذا فأنه وقضيته الدين فاقضاه * وعلى

هذا قيل في الشيء هذا لا يتناض منه وانشد صاحب المين *

﴿شعر﴾

يا ليل اسقاك البريض الو امض * والديم القادية القضا فض
هل لك والمارض منك مائض * في هجمة يذمر منها القابض
* سدس ورابع تحتها فرائض *

اي هل لك في المارض منك على الفضل قال كان من قصته ان رجلا خطب
ليلى فقال اعطيك مائة من الابل يدع السائق منها اذا ساقها بمضالك اثرتها
فلا يطيق شلها وانا معارضك اي معطيك الابل مهر او انا آخذ فضك فانا
عائض قد عصفت اي صار العوض كله لي فالفضل في يدي ومنه قولهم لا افله
يد الدهر وجدى الدهر فمضى يد الدهر اي ما كان لادهر يدى حيم كما تقول
لنفلان في هذا يدى ملك وامر ومعنى جدى اي ما كان لادهر جدى اي عطية *
﴿ومن﴾ اسماء الابيض وقال * في سلوة عشنا بذلك ابضاء اي دهر * وقال
بعضهم الابيض في الاصل جمع اباض ويخفف وينقل وهو الجبل ينقل به البير
فاذا قلت لا افله ابضاء فالمعنى ما كان لله دهر سبب * قال الشيخ اقرب من هذا
ان يكون من الابيض وهو العقل والشدة كان المراد في زمان عقد علينا لانفكك
منه * ويكون الابيض في انه مصدر والابيض في انه المابوض كالسد والسدة
والمقدو والمقعدة * ويجوز ان يكون سمي بذلك لانه يصف ويقيد بالهرم ويقال
للدابة والطير اذا اصابه عقل فلم يسلس انه لموتبيض النساء ابوض النساء قال *
وظل غراب الين موتبيض النساء * له في ديار الجاريتين نيق
﴿وقال﴾ ابوض النساء بالمنسمين خيوف * ولا افله ما اختلف الجرة والجرة
اي ابدالان الدرة الى اسفل والجرة الى فوق *

﴿ومنه﴾ الأبد والأبدية ويقال لا أفله أبد لا يبدو أبد لا يلدو أبد لا يلقو أبد لا يدين
وإبد الأبد وإبد الأبدية والمنى إقامة الدهر ومكثه والاضافة فيه على
طريق التاكيد والأبد المقيم الذي لا يبرح وإبد الشعر سميت وإبد لبقاها
على مر الأيام وانشد *

﴿شعر﴾

صار لطول الدهر من إباده * كهرق لم يبق من مداده
* غير بقايا نونه وصاده *

قولك إبد الإباد كقولك دهر الدهور وإبد الآبدين كدهر الدهرين أي
دهر الناس المقيمين في الدهر وإبد الآبد كدهر الدهر ومن أمثالهم أتى إبد
على لبدلشي وقد مضى وانقطع ولبد اسم لنسر لقمان *

﴿ومن﴾ اسمائه الطيل والطول قال * وإن بليت وإن طالت بك الطيل *
ويروي الطول وإنما اخذ من الطول ويقال لا اكلك طول الدهر وإنما
الشاعر الطيل رداعلى المنى كما وثت الألف إذا ريد به الممدودة *
﴿ومن﴾ اسمائه المنون وهو من مننت أي قطعت ويقال جبل منين أي
مقطوع * قال أبو ذؤيب *

امن المنون وربيه تنوجع * والدهر ليس بمعتب من يخرج
* فإن قيل * ما بالذكر المنون وهو والنية سواء وانت إذا رويتها وربها قلت
أنته لأنه أريد النية * قلت * المنون ويراد به الدهر يشبه اسماء الاجناس
ولذلك لا يجمع وكما لم يجمع لم يوث أيضا إذا ريد به النية أشبه اسم الفاعل
فاجرى مجراها في التانيث به لمناه ويقال ما فعلته قط *
﴿قال﴾ ابن السكيت فيه ثلاث (لغات) قط بالتثنية والتشديد وضم القاف

والشديد وفتح الف وتخفيف الطاء اذا كانت بمعنى الدهر * واذا كان بمعنى حبب فهي مفتوحة ساكنة واصله من قططت اى قطعت والمعنى ما فعلته قطع دهرى كله وايدافى المستقبل بمعنى قط فى الماضى * ويقال لا افضل كذا ما سمي اناسمير بمعنى الليل والنهار ولا افعله ماسمر السمير وهم الناس يسرون بالليل وما اختلف اناسمير ولا افعله السمر والقمر اى ابداء وحكي جاء بالسمر والقمر ابو سعيد وقال معناه بالنور والظلمة كما يقال جاء بالضيق والريح ويقال السمير الدهر وانه الليل والنهار * وقيل الندوة والمشى * وقيل فى السمر انه ظل القمر فضم النهار الى الليل * وقيل السمر الظلمة والمقيم فيه سامر * ومنه السامرة والسمرحديث القوم بالليل *

﴿ وقالوا ﴾ لا افعله حرى وحارى دهر وحيرى دهر تسكين الياء * والمعنى ما حار الدهر اى رجوع ويجوز ان يكون من حار الدهر يحير اى اقام ويقال حيروا بهذا الموضع اى اقيموا قال بعضهم ومنه سميت الحياة * وحكى حير الدهر جمع حيرى كما قيل زنجى وزنج وعربى وعرب *

﴿ ويقال ﴾ لا آتيك عجيس عجيس اى الدهر قديصر فى يقال عجيس اى الدهر قتوله عجيس يجوز ان يكون من عجه اى قبضه وجسه * ومنه معجس القوس اى مقبضه وعجاساء الليل ظلمته لانها يحبس الناس ويكون المعنى ما بقى الدهر وحبس على اهله * ويجوز ان يكون من عجس الليل وعجيسه اى آخره * ومنه تمعجس عن القتال وعجس اى تأخر فيكون المعنى آخر الدهر * وسعجيس فيل وينفذ الامتداد على حاله وسعج وسعج وسعجس فى طريق * وفى الحديث نهار اهل الجنة سعجسج اى معتدل متصل لا فة فيه * وقال الاعشى *

قيس سعجسج ساب اذا هبطت * به السهل وفى الحزن مر جلا عجلا

﴿قال﴾ ابو عبيدة السجسج اللين المروض والساب من الارض مسايل
صنارو كذلك السيب وروى ابو عمر والشياني سجسامسجا اذا هبطت وقال
السجس السلس المتقاد لا يتغير والمثنى ان هذا البعير اذا سار في السهل امتد في
السير على حاله وهو في الحزن من رجل اي رجل عري المشى وروى مرجما
ومرجلا فلي هذا جعل سجيس الدهر لا متداده وسلاسته في الاتصال
والاستمرار ومن قال سجيس عجيس جعل الاول مع الثاني كاشي الواحد
وبناءهما لتضمن معنى حرف الجر كان الاصل سجيسا لعجيس فحذف حرف
الجر وضمن الاول والثاني معناه ومن اضاف الاول الى الثاني كان امره ظاهرا
وقالوا الاكملك آخر الاوجس وسجيس الاوجس اي آخر الدهر وسجيس
الليالي ﴿قال تابطشرا﴾

هنالك لا ارجو حياة تسرني * سجيس الليالي مسبلا بالجرار
اي ما اتصل الليالي وانقادت على حالة والاوجس جمع وجس وهو ما يحصل
في النفس من دعر وفزع اصوت او حركة ومنه توجس الوحش وفي القرآن
(فاوجس في نفسه خيفة، وسي) فكانه سمي الزمان بالحوادث المفزعة فيه
او جعل اقطاع الزمن بجس ويحدث بمنكرات الامور حالا بعد حال
﴿وذكر﴾ بعضهم الحوب في اسماء الدهر قال ويجمع على احوب واحواب
وحوبة كما قالوا عصر وعصرة ودهر ودهرة وغصن وغصنة وقردة وقردة
وكانه من الشدة والعظام لان الحوب الائم الكبير وية اليمحوب الصائم
اذا اشتد صياحه قال الخليل الحوب باروح القلب لانه ملائكة الحي
﴿ومن﴾ اسماء الدهر الخبل والخيل الزمات والخيل الفدا ويقال خبل
خابل قال فبلغ سليط الروم خبلا خبلاء فان خبل التمدد وانما سمي الدهر

عن بلال بن ابي ابراهيم واما يقتل * قال الحارث بن جزمة *

﴿فرضي قتلك اذ رب غيل افني مندا *

ويقول ﴿ لا افله من الخيل اى دوامه وبقاه * لان سنه من لحيه وليس بحرك
فيه فلا يسط ولا افله مالات الغراء باذا بها ويقال القور وهى الطباء وما
مصع الطي بذنبه * وقال الاصمعي التور لا واحده * من لفظه ولا افله ما جنح
ابن امان ويقال لقيته اول ذات يدين اى اول شى * واما اول ذات يدين فاني
احمد الله و آرتدى يدين وذوات يدين اى اول ما ياذن *

﴿والقطحل﴾ يقال للزمن القديم قال * او عمر نوح زمن القطحل * ويقولون
حين كانت الحجارة رطبة رقة مضى ذكره

﴿ولا آتيك﴾ هيرة بن سعد وابو ابي هيرة بن ابيدا وقال الاصمعي يقال
في مقابلة غيبت الزيادة غنمت الزيادة بالنين المعبية اى اكثر قال وقالوا كان
العجاج يقيم ايربيل الشعر ويكثر ويقال اشوى الدهر كذا اى تركه وهو
من قولهم فلان اكثر الناس شوابة اى بقية من قومه وما اشوى لالدهر له
﴿وحكى﴾ الدريدي لا آتيك هذا الدهر وعيس الدهر وسجيس الاوجس
وسجيس الحرس وسجيس الابض *

﴿وحكى﴾ غير واحد جيرة بنية على الكسر يراد به الدهر وربما اجرها
مجرى القسم يقال جيرة لافطن كذا اى حقلا فطن وانشد *

﴿شعر﴾

ابنى جيرة وان عز رهطى * بالسويداء النداء غريب

﴿ومن﴾ اسماء الدهر الخ والملاوة وقد قسم القول فيه وذكر ابن الاعرابي
قال انشدني المفضل *

﴿شر﴾

وفي بني امير كيس • على الطعام ما غاب عيس

﴿قال﴾ النيس الدهر وغابقي •

﴿الاصمى﴾ لا افضل ذلك باسوس الدهر اى ابد او هذا كله من قولهم في

ترك اللقاء ﴿لا ايك﴾ ما لبس عبداقة وهو ان يقول بس بس يسكن

منها للحب • ويقال • مازل على است الدهر عنونا • على اسن الدهر •

ويقال تركته باست الدهر اى ولا شئ • وتركته باسرا متن وهو • تن

الارض اى الصحراء لواسة • ولزيت منه است الكبة اى ما كرهته وهو

امنع من است النمل لاذى لا يطاق الدومنه لماعته •

﴿قال﴾ ابو حاتم الدهر سبات اى احوال مختلفة • حر • سبة ردوسية

روح وسبة دني • ويقال اصابتا سبة من ردوي لاشد ما يكون من القرفان

اصابك رد في آخر الربيع قلت اصابتا سبة من الرب • واصابتا سبة من حر

وهي مثل الوقدة في نحو من عشرة • اثم واكثر •

﴿وحكي﴾ بعضهم الاعرم الدهر لان فيه وائب وصرو فامتلونه • ويقال

اعرم الصبي سرم اذ اتى بالوان من الفيت • ويقال الاقاعي العرم لان فيها نقعة

تخالف لونها • وانشد • رهوس الاقاعي في مسارها العرم •

فاما قوله • حيا كه وسط القطيع الاعرم • فاما يني ان بعضه ما عز وبعضه

حان ويقال لا افضل ذلك حتى تحن الضب في ارباب الصادرة ولا فله حتى

يسف القار ولا افله ما اس عبداقة واباسه تحريك شفيته • ولا افله

ما هددا لم • ولا افله ما صلى على النبي مصل ومادعا للذاع • ولا افله

ما حلب حالب اضرع الدهر •

فصل

فما يجري من التاكيدات في اوقات الدهر قال دهر داهر وابد آبد وابد
وحين حان وحين ومدة مادة ومدة وليل لال.
قال هيمان بن تحافة فصدرت نحسب ليل لا ثلاثة وقيظ قاقظ وصيف
صائف وشتاء شات وربيع رابع اى مخصب ويوم قاقظ ويقال عام اعوم وميم
واعوام عوم قل من مرا عوام السنين العوم وحول يحيل وستة سنهاء
وشهر اشهر ويوم كريت وقيظة قال

شعر

اقامت غزاله سوق الضراب • لاهل المراقين حولا قميطا
وشهر اجرد واقرع واصلع وستة جرداء وقرعاء وصلعاء وقال قطرب هار
انهر وليل اليل ويلة ليلاء لما كيد شتباء وقال غيره هارنهر ويوم ويوم
لا خبر يوم من اشهر وويل الا يوم في الشديدة قال مروان مروان اخو اليوم
اليوم وويل اليوم اريد الشديدة في حرب او قتال واذا ذكر امر عظيم حدث
في يوم قيل ايوم يوم وان كان ليلا قيل ليل اليل وان كانت ليلة مشهورة
قيل ليل وليلاء قل في ليلة ليلي ويوم ايوم وقال

كم ليلة ليلاء مدلهمة • كابدها الحاجة مهممة

واخر ليلة في الشهر نظمتها ليلي مقصورة وليلاء ممدودة وليل ليلي قال
لما رجعت ليلة اليلي • وقال اتانا فلان حين هراق الليل اوله اذ مضى بفضه
وقال ابن اهر

تعمرت منها بعد ما تقدانصبي • ولم يرو من ذي حاجة من تعمرا
فبت اعاطها الحديث بمنصف • من اليل ابقه الاحاديث اخضرا

(تقمرت) اي اصبحت شيئاً يسيراً (ومن ذي حاجة) اي من حاجة وذى زائدة (والمسنف) المتقدم (وابقته الاحاديث) اي انقطع الاحاديث قبل ان يتقدم الليل وقوله (اخضر) يحتمل ضربين يكون صفة مسنف لانه نكرة مثله ويجوز ان يكون حالاً من الماء في ابقته ومثله من الحال قوله ﴿ومال لقنوان من البسرا حراً﴾

﴿والحرس﴾ الزمان والدهر قال الكاتب واختاره من سائر الامثال في حرسه اي في زمانه وفي كتاب الخليل الحرس وقت من الدهر دون الحقب قال بعض اصحاب المعاني من هذا قولهم بناء احرس * للاصم من البيان *

﴿الباب السابع عشر﴾

﴿في﴾ انقطاع الدهر واطراف النهار والليل - وطوايفها وما يضارعها من اسماء الامكنة او بداخلها من ذكر الحوادث فيها وهو ثلاث فصول *

﴿فصل﴾

﴿قال﴾ الاصمى وغيره يقال غبر برهة من دهره وبرهة وزمنة وطرفة وطرفة وحقة وهبة وسبة اي زمان قال ابو ذؤيب *

بقرار قيمان سقاها صيف * واه فانجم برهة لا يقطع
واقام درجاً من دهره وحرساً من دهره لا يفعل كذا اي زماناً ومضت سنة من الدهر وسنية اي قطعة وذكر سيويوه في زيادة التاء هذه اللفظة واستدل على انه فلية لسنية وانشد الاصمى *

رب غلام قد صرى في قفرته * ماء الشباب عنفوان سنية
وبروى شرته *

﴿وغير مهوان من الدهر﴾ وهو مفعول من الهون * ويقال ايضا يني وبنيه

مهوان من الارض اى بمدومهن ايضا ويقال بقى سبتا يفعل كذا قال

﴿ شعر ﴾

لقد رتمى سبتا ولسنا بحيرة * محل الملوك نقدة فالمناسلا

والسبت القطع كان المراد به قطعة كما يقال الخلق فى المخلوق

﴿ ويقال ﴾ انى لآية الغينة بعد الغينة ونية بمدفينة قال

لك البيت الافينة تحسنيها * اذا حان من ضيف على زول

وحكى ابو عمر وغلام ثلب (فان يمين فينة) اذا زار وقتا بعد وقت ويقال لقيته فينة

يا هذا جملوه كالم ولم يفعلوا ذلك برهة وهذا كما قالو اللغراب ابن دابة

ولم يفعلوا ذلك فى الظهر ويقال آينه آية بمد آية بوزن عاينه اى تارة بمد تارة

وكاه اسم مبنى على فاعلة من الاوان كاللاية من اللوم والناظرة من الانظار

وقرى (فناظرة الى ميسره) والنائل من النوال ولا يحمل اينة جمالا وان مثل

الآونة واشد

ترى قورها يفرقن فى آل مرة * وآية يخرجن من غامر نخل

اى وتارة يخرجن واوان كزمان وازمنة قال ابن احر

ابو عمرو ويؤنسنا وطلق * وعمار وآونة انا لا

قل ابو عبيدة لقيته ادنى ظلم ومعناه القرب وقال الاحمر فان كنت تلقاه فى

اليومين والثلاثة فصاعدت لقيته افرط فى الفرط ولا يكون الفرط فى اكثر

من خمس عشرة ايلة ويقال فلان تفارطه الموموم اى لاتصيه الموموم

الافى الفرط

﴿ قال ﴾ ابو زيد فان لقيته بمد شهر او نحوه قلت لقيته عن غفر قال فان لقيته بعد

الحول او نحوه قلت لقيته عن هجر قال واذا كان الرجل يمسك عن آيان صاحبه

الزمان ثم يسك عنه نحو ذلك ايضا ثم ياتي قال لقيته بميدات بين •
 ﴿ قال ﴾ الا صمعي فان لقيته بين الاعوام قلت لقيته ذات الموم • قال ابو عبيدة
 فاما الغب في الزيارة فمناه الا بطاء والتقليل على غير وقت معلوم واحسب
 الاصل كان فيه من غب وهو ان ردالا بل الماء يوما وتدع يوما • ومثله غب
 الحمي ثم انتقل المعنى من هذا في الزيارة خاصة الى ما فوق وقت الورد ووقت
 الحمي • قال ومن هذا المعنى قوله صلى الله عليه وسلم في الحديث زرغبنا زرد حبا •
 فقد علم في هذا انه اراد الا بطاء في الزيارة • قال وكذلك الالماء نحو الغب انما
 معناه الاحيان على غير مواظبة ولا وقت محدود فهذا ما قاله والالماء للزيارة
 لا للوقت كما ان الاعمار اسم لما متى كانت لا للوقت • وقال رأيت عين عنة اى
 الساعة من غير ان طلبته وقيل رأيت اول عانة ايضا • ويقال آيته على حباله ذاك
 اى على حين ذاك •

﴿ وحكي ﴾ الخليل اقت عنده في ضنغ دهر • اى قدر تمامه • (ابن الاعرابي)
 فلعنا كذا وكذا الدهر اذ ذاك مسجل • والمعنى لا يخاف احدا حده • ويقال
 لهذا دهر حول قلب اذا كان كثير التبديل كما يقال رجل حول قلب • (ابن
 الاعرابي) يقال حول كميل ودكيك وقميطو كربت اى تام وانشدني السكيل •

﴿ شعر ﴾

على اننى بدم ما قدمضى * لا نوز للعبر حول لا كيلا
 اى فصل بين الثلاثين وبين الحول ضرورة ويقال في ضد السكيل حول
 خت (١) اى ناقص • ويقال فطلته اياما حسوما اى متباعدة وقيل آمة وهو من
 (١) في القاموس في فصل الخاء المعجمة مع التاء المتتمة في (الخت) والختيت
 الخسيس والناقص والله اعلم - الحسن النعماني المصحح كان الله له

﴿كتاب الازمنة والامكنه (١) ج﴾ ﴿٣٠٠﴾ ﴿الباب السابع عشر﴾

قولك حسبت الشيء اي فصلته من غيره وفي القرآن (سبع ليال وتمانية ايام حسوما) اي نحو ساء الاول اصبح ويقال ارمي فلان على الخنيس وذرف واربي واوفي *

﴿وحكى﴾ الفراء فيه ودي وهذا وان كان اصله في الزيادة في السنين فقد استعمل في الزيادة في غير ها وانشد *

واسمر خطيئا كان كموبه * نوى القسب قد اربى ذراعا على العشر
وقد ظلف على الخمسين وقد اكل عليها وشرب وقد طلع على الخمسين وقد ولاها
ذبا قال وسمعت الطوسي يقول قيل لبعض الاعراب كم سنة انت لك فقال
ولتي الاربعون ذبا وقيل لا آخر مثل ذلك فقال انا في فرح الثلاثين اي في
اولها وفي اول شهر منها والاقراح اوائل الاشياء واقترح فلان على كذا وقال
ابن الاعرابي في قول اوس *

على حين ان حدالكاه وادركت * قريحة صسى من شريح منعم
جعل شباب شريح حين بدا كحسى الماء لا ينقطع ماؤه ومنعم اي ملا كل شئ
وغمه غرقه ويقال سند في الخمسين وارتقى فيها هذا عن بعضهم وقال ابو صاعد
ارتقى فيها خصب *

﴿وقال﴾ ابن الاعرابي قلت لابي الجاهر ان كم انت فقال قد ولتي الخمسون
ذبا وقلت لا آخر مثله فقال حبوت الى الستين وقال بعضهم اخذت بمنق
الستين وقال آخر راهمت الثمانين وهذا ماخوذ من الرهام وهو المدد الكثير
ويقال ساعة طبقة اي طويلة وقال الاصمعي سمعت اعرابيا يقول منحت
الاعدا خمسة بالخاء المعجمة وبالحاء ايضا يعني خمسين سنة ومعنى منع قطع
(ابو يوسف) يقال للجارية التي قد استقمت معها شبها بمصروهي كاعب اولاً

إذا كب نديهم يخرج فيكون ناهداً مستوى فهو دها فتكون مصر
قال الراجز *

أوانسا كالرب الربايب * من ناهدومعصروكاعب
﴿ويقال﴾ لقيت فلانابادى بدءوبادى بدأ * قال *

وقد علمتني ذرة بادى بدى * وربته ينهض في تشددى
ويقال كشفت الناقة واكشفت اذا نتجت في كل عام واذا اقلت الناقة والشاة
ولدها الفير عام قيل خدجت * وان كان تام الخلق واخذجت اذا اقلته ناقص الخلق
وان كانت ايامه تامة * ويقال شجرة مبكار وبكور اذا دركت حملها في اول السنة
وشجرة منجار اذا دركت حملها في آخر السنة * وشجرة معوام اذا حملت سنة
وحالت سنة * ويقال عادء الوجع عدا اذا عاوده في الشهر او في السنة لوقت
معلوم واشد *

اصبح باقى الود من سعادا * علاقة وسقماعدادا *

* اذا اقول قد برأت عادا *

وقال آخر *

نلاقي من تذكر آل سلمى * كما لقي السليم من العداد

ويحل الهدى يوم النحر بمنى ويبلغ محله * والحل الموضع الذى يحل فيه نحره وهو
يوم النحر اذا رميت جرة العقبة * معنى يحل يحجب وقرئ هوله تعالى (يحل عليه
غضبي) والمنى يحجب واذا قرئ يحل فمناه نزل ويقال يتناوينهم ايال آيات اى
هينات السير * والاوان الدعة * ويقال تعاملنا من آمنة ومعاومة * ومساواة
ومسانة * ومشاورة * ومساباة * ومباشرة * ومياومة * ومواضعة من وضع
النهار ومناصفة * ومباكرة * ومغادة * ومظاهرة * ومراوحة * ومعاصرة *

وملايلة - ويقال اسقينامطارطة اي للسابق - ومناوبة - ومعاينة - ومداولة -
ومراقة - يرقب حتى يفرغ الفارطة - ومقالدة - ومواضحة - ومساجلة - ومكابلة -
اي دلوافدوا - ومساوقة - اي مرة اسوق عليه السانية - مرة يسوق على -
وموالبه اي يالب الدلواني * قال *

يبشرني بمانح الوب * مطرح شبه غضوب
ومعارضة - ومرافضة - ومباينة - يبين له الدلو عن الجفاف - ومالاة - اي يعلى
وهو ان يجذب الجبل عن جحر ماء في جانب الير * قال *
لوان سلمي شهدت مظلي * امتح او ادلج او اعل
* اذن اراحت غير ذات دل *

ومطاردة - ومطاوحة - ومناوشة - اي ياخذ على الدلو وياخذ عليه
ومداولة اي ادلج بالدلو الى الحوض ويدلج وهو المناقلة - ومعاطفة
يريد عطف السانية - وملاطفة وهو ان يحمل احدهما لصاحبه فوق الشرط
عليه المحاباة ولطفابة * ومراوأة - اي يرتوي ابلي ثم يستقي - ومراوأة وملاطفة
ينزل فيخرج الطين ومداومة - ومثابة - ومجاجة - اذا نقص الماء نزل وغرف
في الدلو * ويقال سقينا ابلارضا ومرافضة - وظاهرة - وزعزة انصاف
النهار - وعري حاضرة بالعداء ومرة بالعشي - وغبا ومعاينة - وربما ومرابعة وعشرا
ومعاشرة - ومطاردة - ابن الاعرابي قال *

سال واديك من غير مطرك * واطر دعيشك في جداول دهرك
لن عاش في غره وانش بحد سواء * ويقال للسيل اذا سال واديه من
مطر - واذا خر سال دراو واذا سال من مطرك - قيل سال ظهرا * يقال
مضى لئذ دهر داهر - ودهر دهاهير - والمراد النطاول * قال الشاعر *

• والدهر ايتما حال دهاير •

وقال آخر •

انا الدهر في الموت والدهر خالد • فحتى يمثل الدهر شيئا يطاوله
وقيل الدهر تكرار الليل والنهار والزمان الليل والنهار وصرف الدهر
ما يتصرف بالشئ من احوال تختلف ولهذا قال الشاعر •
والدهر بالاسنان دوارى • والحين يصلح كل وقت طال او قصر لانه اسم
كل زمان • ومنهم من يجعل الجزء والجزئين من الزمان حينا ويستدل بقوله
• تطلعه حينا وحينا راجع • ويقال • مضى هذا الامر لحين او ان اى لوقته • قال •

﴿شعر﴾

لا ركب صعب الامر ان ذلوله • فجزان لا يقضي لحين او ان
﴿وقد حان﴾ يحسن حيونا • وحيونا • وحيث الشئ • جعلت له حينا •
والتحين في الخلب من هذا وهو ان يجعل له وقتا معلوما يحلب المحلوة فيه
لا يستقص ولا يستقصى وهو خلاف آفاق وهو الاستقصاء • والامحاق
والانقصاح • وهو ذهاب اللبن اجمع • ومنه قيل للقمر امتحق وانتصح • وذلك
في ليالى المحاق اذ لم يبق ضوء • وشئ متايد اتى عليه ابد • ولا افله حتى ينفى
الابد • قال حسان •

﴿شعر﴾

واللوم فيك وفي سراء ما بقيت • وفي سمية حتى ينفذ الابد
ولا افله آخر كل اية وايد الله • وطوال الدهر • وطوال الله • وطوال اللبالي •
وسيجس الاوجس • و • جيس الاعمس • واوجس اعجس • واحنى اقوس •
واحنى اشوس • و • جيس المسند • ولا افله ما ر في السماء نجما • وما ر في السماء

يجمع يريد ما من اى عرض * ويقال مضى له امة وهى مدة من الزمان طويلة ولا تجمع * وقال ابو العباس ثلث الامة مائة سنة فزاد * ويقال ان الملوك الليل والنهار * ومنهم من يقول هما اختلافهما وانشد *

﴿ شعر ﴾

نهار وليل دأبهم ملواهما * على كل حال المرء مختلفان

﴿ قال ﴾ احمد لو كان الملوك الليل والنهار لم يضاف الى ضميرهما من حيث لا يضاف الشئ الى نفسه ولكن يريد تكثر الدهر واتصاله بهما * ومضت ملوة من الدهر = وملة وزمنة * ومدة طبقة * وساعة طبق * ومدة طبق * والمراد من كله الطول وجمع ملي املاء وجمع طبق اطباق * ويقال انتظرته مليا من الدهر اى متسامحه فهذا صفة استعمل استعمال الاسماء * ويقال غليت حينا اى عشت معه * ملاوة وقال التوزي يقال ملاوة وملاوة وملاوة والملا المتسع من الارض * قال الاغنياء * وارفا الصوت بالملاء * وفى القرآن (واملى لهم ان كيدي متين) *

﴿ وقال ﴾ ثلث الخشب واحد وهو بلفة قيس سنة * وقال غيره الخشب ثمانون سنة والحقة السنة * وقال يونس فى قوله *

انى ارى لك اكلا لا يقوم له * من الخليفة الا لازم الجذع
وبعض يقول الا زئم * ويقال الا زئم التجاذع * ويقال خروف متجاذع اذا كرب
يجذع * وقال *

ما زال ذلك الداب حتى رأيتهم * يعزون سن الا زئم التجاذع
وانما سعى جذعا لانه ابد جديد * ولذلك قال بعضهم سن الدهر سن الحسل اى
لا يزال جذعا لا يطري عليه سن اخرى فينتقل اليها ويقولون لا افله سن
الدهر = سن الضب = سن الحسل = والمعنى واحدا * وقوله الا زئم والا زئم

يراد به ما يتعلق به من الحوادث عمره ومتصرفاته ويقال افضل ذلك غذا
اوسلية اذا كان بعد الفدا وقر بامنه *

﴿ فصل ﴾

﴿ ذكر ﴾ ابن الكلبي ان مادا سميت الشهور باسماء وجاء عن ابى عمر والشياني
والقراء وقطرب والاصمعي وابن الاعرابي وغيرهم من العلماء وفاق في بعضها
واختلاف في بعضها وربما كان الاختلاف في الترتيب وربما اختلفوا في بناء
الكلمة ووضعها وصر فيها وترك صر فيها اكثر كهم الصر للشمس والشمال فقالوا
هذه شمس بازغة وهذه شمال باردة وقال الشاعر حالفا
اماو شمس لتحضنهم دما * وقال *

اذا هبت شمال غدوت فيها * بلفظين مقرحة وان

فن ذلك قالوا للحرم مؤتمرا جماع منهم * ولصفر ناجر ومنهم من لا يصرف
فيقول ناجر - ولربيع الاول قال قطرب خوان وخوان مخفف - وقال غيره
خوان بالضم والتشديد - ولربيع الآخر قال قطرب وبصان وبصان - وقال
غيره بصان بالتخفيف والضم وبصان وبصه - وجمادى الاولى قال قطرب
حنين - وقال ابن الكلبي ربي بالباء - وقال ابن الاعرابي ربي بالنون - وقال ابن
دريد حنين - وجمادى الآخرة قال قطرب ربي وربه - قال ابن الكلبي حنين -
وقال الشياني والقراء حنين وانشده *

﴿ شعر ﴾

وذو النعب ينويه فيوفي بندره * الى البيض من ذلك الحنين المعجل
﴿ رجب ﴾ قال قطرب الا صم وهو اجماع منهم - شعبان عاذل - ابن الكلبي
وان لاعرابي وعمل القراء وعمل مثل فخذ - شهر رمضان - قطرب باق وغيره

نتق - شوال وع - ابن دريد وع - ابن الكلبي وابن الاعرابي عاذل -
غيرهم معتدل - ذو القعدة قطرب ورنه - غيره ورنه - اخر رنه - غيره رنه -
الشياني يقال له هواع * قال *

وقومي لدى الهيجا اكرم موقعا * اذا كان يوم من هواع عصب
﴿وذو الحجة﴾ برك باجماع منهم - وروى الصولي عن احمد بن يحيى في اماليه
زعم ابن الكلبي ان العرب كانت تسمى المحرم موترا - وصفر اناجرا - وشهر ربيع
الاول خوان - وشهر ربيع الآخر وبسان - وجادى الا ولى ربي - وجادى
الآخر حنين - ورجب الاصم - وشعبان عاذلا - ورمضان عاذلا - وشوال
وملا - وذو القعدة ورنه - وذو الحجة برك *

﴿فصل﴾

استخرجناه من كتاب سيبويه يستغرب اكثر ما فيه ونحتم به الكلام في
الاماكن والاوقات ويتصل به ذكر شئ من اختلاف بينا وبين الكوفيين اذا
تامل انشرح به كثير من هذا الباب *

قال سيبويه يقول هونا حية من الدار وداره ذات اليمين
وانشد لجرير *

هبت حنونا فذكرى ما ذكرتم * عند الصفاة التي شرقي حوراننا
﴿قال﴾ وسمعت بعض العرب ينشد *

سرى بدماعار الثريا وبدماء * كان الثريا حلة النور ومنخل
فانتصاب هذه الاحرف كانتصاب قولك هو قصدك * قال وسمعتنا ممن
يوثق به من العرب هما خطان جنابتي اتها يعني الخطين اللذين اكتفا جنبي
انف الظية * قال الاعشى *

نحن القوارس يوم الخوضاحية • جنبي فطيمة لاميلا ولا عزل
ويقال زيد جنب الدار وجانب الدار وقالوا هم حوله واحواله وحياه وحوايه
وم جنباه وجنايه وقطريه واقطاره • وانشد لابي حية النيرى •
اذا ما تنشاه على الرحل جنبتي • مساليه عنه من وراءه ومقدم
يعني بمساليه عطفيه فهو بمنزلة جنبي فطيمة • وكقولهم هو وزن الجبل اى ناحية
منه وهو زنة الجبل وقولك اقطار البلاد فان جعلت الآخر هو الاول رفعت
واردت به الثقل اعنى الوزن والزنه • ومن ذلك قول العرب هو موضعه اى
فى موضعه كما قالوا هو صدك وسبقك اى قربك • وقول كيف انت اذا قبل
قبلك ويجي فمحوك قال • كيف انت اذا اريدت ناحيتك وكيف انت اذا قبل
التب الرقاب • جعلها اسمين • والنقب الطريق فى الجبل والمراد بقوله جعلها
اسمين اى لم يجزى على المصدر فهو بمنزلة قولهم هو قريب منك فان شئت قلت
هو قريبا وهل قريبا منك احده • قال ومما لا يحسن ان يكون ظرفا قولا
جوف المسجد وداخل الدار وخارج الدار وذلك لمفارقتها خلف وقدام وما
اشبههما مهمة • والمختص من اسماء الاماكن لا يكون ظرفا • قال ومما شبهم
الاماكن المختصة بالمكان قولهم هو منى منزلة الشفاف وهو منى مزجر الكاب
وانت مقعد القابلة • قال • فوردن والعيوق مقعد راى الضربا •
وقال آخر •

وان بنى حرب كما قد علمتم • مناط اثر يا قد تلت نجومها
وقال هو منى مقعد الازاروم درج السيل • قال ابن هرمة •
انصب للمنية لقربهم • رجالى ام درج السيول
وكل هذا واشباهه وضمت مواضع القرب والبعد فلذلك استبحر فيها على

اختصاصها وقوعها ظرفا قال فاستعمل هذا ما استعمله العرب واجيز منه
ما اجازوه. قال وزعم يونس ان بعضهم قال هو منى مزجر الكاب فرفع جملة
بمنزلة مرأى ومسمع. ويجعل الآخر هو كالاول. فاما قولهم داري خلف
فرسخا فانه لما قال داري خلف دارك. وهو مبهم فلم يدروا قدر ذلك فقال
فرسخا وذراعا.

﴿ وزعم ﴾ يونس ان ابا عمر وكان يقول داري من خلف دارك فرسخان كما تقول
انت منى فرسخان و فرسخين. قال فاما قولهم اليوم الاحد واليوم الاثنين
وكذلك الى الخميس فلاها ليست يعمل فيها اراد ان يفرق بينها وبين السبت
والجمعة فتقول اليوم خمسة عشر من الشهر اذا اردت ان اليوم تمام خمسة عشر
ومن العرب من يقول اليوم يومك فيجعل اليوم الاول بمنزلة الآن لان
الرجل قد يقول انا اليوم افعل كذا ولا يريد يوما بمينه.

﴿ و اتفق ﴾ الكوفيون والبصريون على ان قول القائل خلفك
وقدامك وما اشبههما من الاماكن العامة ظروف في الاضافة واختلوا فيها
اذا افردت فقال البصريون هي ظروف على ما كانت في حال الاضافة.
﴿ وقال ﴾ الكوفيون اذا افردت صارت اسما فقولك زيد خلفا وقداما
عند البصريين ظرف. وعند الكوفيين زيد خلف على معنى متاخر وقدام على
معنى متقدم وكذلك اذا قلت قام زيد خلفا نصبت على الظرف عند البصريين.
والكوفيون يقولون تقديره تقدير الاسم الذي هو حال كانه قال قام متاخرا
وكذلك اذا قلت قام مكانا طيبا يكون ظرفا.

﴿ والكوفيون ﴾ يقولون ناب عن قولك مترفا ومعتبطا وانما يحتاج الى
الاضافة عندهم لانه يكون خبرا عن الاسم كما يكون الفعل خبرا في الوقت زيد

يذهب فلما كان الفعل يحتاج الى فاعل ويتصل به اشياء يقتضيها من المصدر
والمكان والزمان والمفعول الزموا المحل للاضافة ليسد المضاف اليه مسد
ما يطلبه الفعل ويدل عليه *

﴿ وقال ﴾ البصريون انما الاضافة لتعين الجهة والتعريف * والاصل هو التذكير
وانما التعريف داخل عليه * واجمع الفرقان على ان الوقت يرفع وينصب اذا كان
خبر المرفوع مبتدأ في حال تعريف الوقت وتذكيره * فالتعريف قولك القتال
يوم الجمعة واليوم * وانت شئت قلت اليوم ويوم الجمعة * والتذكير كقوله *
(زعم البوارح ان رحلتا غدا) وغده فالتقدير في الرفع وقت القتال اليوم خلف
المضاف والنصب باضمار فعل كأنك قلت القتال وقع اليوم واذا كان الفعل
مستغرة للوقت كله فالبصريون يجيزون فيه النصب على الظرف كما يجيزونه
في غير المستغرق ويدخلون عليه (في) *

﴿ والكوفيون ﴾ لا يجيزون فيه النصب وهذا غلط ويجمعونه خبرا هو
الاول ولا يدخلون في قول صيامك يوم الخميس والصوم يستوعب اليوم
ويجوز في قولهم صمت في يوم الخميس * والكوفيون لا يجوزون النصب
وينمون من ادخال (في) لانها عندم يوجب التبعيض والصوم يستوعب اليوم *
وقولهم فاسد لان (في) لا يتمتع دخولها على زمان الفعل وان قل ويقول كمت
في القوم اجمين فيدخل (في) وقد استوعبتهم الكلام وامتتع الكوفيون من زيد
خلفك اشد منع حتى قال بعضهم في قوله * الاجبرئيل امامها * ان ذلك انما اجاز
لان جبرئيل لنظم خلقه يملا الا امام كاه * وهذا في التصصيل خطأ لان
الا امام لانها له وكذلك ساير الجهات * واجازوا ذلك في اخبار لا ماكن
فقالوا دارى خلقك ومنزلى امامك وعلى هذا حمل ثلث قول ايدهم *

وامامها واذاتاملت فلا فصل *

﴿ الباب الثامن عشر ﴾

﴿ في اشتقاق اسماء المنازل والبروج وصورها وما ياخذها وماخذها
والكواكب السبعة وهو فصلان ﴾

﴿ فصل ﴾

﴿ العواء (١) ﴾ يعد وقصر والقصر اجودوا كثر وهي خمسة كواكب كلها الف
مطوقة الذنب وانشد

فلم يسكنوها الجزء حتى اظلمها * سحب من العوا او نابت غيومها
﴿ وسيت ﴾ العواء للانطفاف والالتواء الذي فيها والعرب يقول عويت
الشيء اذا غطته وعويت رأس الناقة اذا لويته وفي المثل ما ينهى ولا يعوى
وكذلك عويت القوس والشعر والمامة اذا غطته * ويجوز ان يكون من عوى
اذا صاح كانه يعوى في اثر البرد * ولهذا سميت طاردة البرد ويقولون لا افله
ما عوى العواء ولوى اللواء * وقال بعضهم انما سميت العواء لانها خمسة كواكب
كانها خمسة كلاب تموى خلف الاسد ونوء هالكة *

﴿ السماء ﴾ وسمى السماء اعزل لان السماء الآخرة تسمى راحم الكواكب
يقدمه يقولون هورمحه وقيل سمي اعزل لان القمر لا ينزل به وقال صاحب
كتاب الانواء ينزل القمر بهذا دن الراح وانشد

فلما استدار القردان زجرتها * وهب سلاح ذو سماك واعزل
والعرب يحمل السماكين ساقى الاسد ونوء غزير لكنه مذموم وهو اربع ليال
(١) قال صاحب جواهر الحقائق الموهو منزل ثالث عشر للقمر والسماء
الاعزل هو منزل رابع عشر من القمر والقمر منزل خامس عشر له ١٢ ش

﴿ الباب الثامن عشر في اشتقاق اسماء المنازل والبروج وصورها وما ياخذها وماخذها والكواكب السبعة وهو فصلان ﴾

وسمي سما كالا به سمك اى ارتفع وقال سيبويه السماك احد اعمدة البيت • قال
ذوالرمة •

كان رجله سما كان من عشر • ثقبان لم يتفشر عنهما النجب
وبين يدي السماك الاعزل اربعة كواكب على صورة النخس يقال لها عرش
السماك ويسمى الخباء • وقال بعضهم هو عرش الثريا يقال باتت عليه ليلة عرشية
قال ابن احرر •



باتت عليه ليلة عرشية • شربت وبات الى نفا متهدد

شربت اى لجت في المطر • ومتهدد اى متهدم لا يتما سك •

﴿الغفرة﴾ وهي ثلاثة كواكب بين زباني المقرب وبين السماك الاعزل خفية
على خلفية العواء • والعرب تقول خير منزلة في الايديين الزباني والاسد تسمى
الغفرة لان السماك عندهم من اعضاء الاسد فقالوا ثلاثة من الاسد ما لا يضره
يلذئب يدفع عنه الاظفار والانياب • وثلاثة من المقرب ما لا يضر الزباني
ادفع عنه اللحم وهو من الغفرة وهو الشعر الذي في طرف ذنب الاسد • وقيل
سميت الغفرة لانها كلها تنقص ضوءها ويقال غفرت الشئ اذا غطيته فيكون
على هذا في معنى مفعول ويقول شرا التاج ما كان بمد سقوط الغفرة ويمدون
ليلة نزول القمر به سعدة ونوء ثلاث ليال وقيل بل نوء ليلة وانشد •

فلما مضى نوء الثريا واخلفت • هو ادم من الجوزاء وانفس العفر

﴿الزباني (١)﴾ وسمي زباني العرب وهما قراها كوكبان وهو ما خوذ من
الزبن وهو الدفع وكل واحد منهما عن صاحبه غير مقارن لها ونوءها ثلاث
ليال وتهب معه البوارح وانشد •

وزفر فت الزباني من بوارحها • هيف انشت به الاصناع واخبر

الاصناع محابس الماء والخبر جمع خيرة وهي ارضها السدر
ويدفع فيه الماء *

﴿ الاكليل ﴾ وهي ثلاثة كواكب مصطفة على رأس المقرب و لذلك
سميت الاكليل وكأنه من التكلل وهو الاحاطة ومنه الكلاله في النسب ونوه
اربع نبال وهو من المقرب * واشد نجران العود يصف رققاه *
مطرفين على مثنى ايامهم * راموا النزول وقد غاب الاكليل
جمع الاكليل كأنه جمل كل كوكب اكليلهم جمه *

﴿ القلب ﴾ وهو كوكب احمر يرمى القلب لانه في قلب المقرب واول النتائج
بالادية عند طلوع المقرب وطلوع النسر الواقع ويسميان المهرارين لحرير الشتاء
عند طلوعها ونوه هائلة وهم يستحسنونها * قال *

فسير وقلب المقرب اليوم انه * سواء عليكم بالنحوس وبالسعد
(والقلوب) اربعة (قلب المقرب) و (قلب الاسد) و (قلب الثور) وهو الدبران
و (قلب الحوت) *

﴿ الشولة (١) ﴾ وسميت بذلك لانها ذنب المقرب * وذنب المقرب شابل
ابداً واهل الحجاز يسمون الشولة الابرة وبعدها ابرة المقرب وهي سميت
قتر بجماع كل كوكب فقرة والسابعة الابرة * والحجرة تسلك بين قلب المقرب
وبين النعائم فتقطع نظام المدازل في هذا الموضع * وفي موضع آخر وهو ما بين
الحقمة والمنعة فاما تسلك بينهما فتعترض نظام المنازل اعراضا واهاناً تقطع
القمر وسائر الكواكب الجارية في الحجرة وذلك حين تنحدر عن غاية واليها الى
ذروة القبة فتأخذ في الهبوط فاما قطعها اياها عند السقوط فذلك حين يتبدى *

(١) في الجواهر منزل تاسع عشر للقمر ١٢ القاضي محمد شريف الدين الحنفي

﴿الباب الثامن عشر﴾ ﴿٣١٣﴾ ﴿كتاب الا زمانه والامكنه (١) ج﴾

الصعود بعد غاية المبوط ويسمى الشولة شولة الصورة وهي منغمسة في المجرة
فاذا لم يبدل القمر عن منزله قيل كالح القمر مكالحته ومعنى شال ارتفع ويقال ناقة
شائلة اذا ارتفع لبنها وجمعها شؤل وناقة شابل اذا شالت بذنبها وجمعها شؤل
وانشد *

كان في اذانهم الشول * من عبس الصيف قرون الايل
ونوعها ثلاث ليال وهي كوكبان مضيئان *

﴿النعام (١)﴾ وهي ثمانية كواكب (اربعة) منها في المجرة تسمى الواردة لانها
شرعت في المجرة كأنها تشرب (واربعة) خارجة منها تسمى الصادرة واما
سميت نائم تشبها بالخشب التي تكون على البثر او تحت مظلة الرئية فكانها
اربع كذا واربع كذا كما قال *

لا ظل في يدها الانعامتها * منها حزم ومنها قائم باق
ونوعها ليلة *

﴿البلدة﴾ وهي فرجة بين النعام وبين سعد الذابح وهو موضع خال ليس
فيه كوكب واما سميت بلدة تشبها بالفرجة التي يكون بين الحاجبين الذين
هما غير مقرونين ويقال رجل ابدا اذا افرق حاجباه ونوعها ثلاث ليال
وقيل ليلة *

﴿سعد الذابح﴾ وسمى بذلك لكوكب بين يديه يقال هو شاته التي تذبح
ونوعه ليلة وانشد *

ظمان شمس قرع الحريف * من الفرغ والانجم الذابحه
﴿سعد بلع﴾ سمي بذلك لان الذابح معه كوكب بمنزلة شاته وهذا الكوكب

(١) في الجواهر منزل العشرين للقمر ١٢ محمد شريف الدين عفى عنه

معه فكانه قد بلغ شاته وقال بعضهم سعى بلع لان صورته صورة فم فتح ليلع
وقال غيره بل لانه طلع حين قال الله تعالى يا ارض ابلى ماءك كان انكشاف
ذلك الطوفان في يومه • ونوء ليلة •

﴿سعد السمود (١)﴾ وسعى بذلك لان في وقت طلوعه ابتداء ما به يعيشون
ويعيش مواشيهم ونوء هاليلة وقيل ان السعد منها في واحد وهو نهارها وانشد
ولكن بنجمك سعد السمود • طبقت ارضي غيثا درورا

﴿سعد الاخيرة (٢)﴾ وسعى بذلك لكوكب في كواكبها على صورة الخباء
وقيل بل لانه يطلع في قيل الدف فيخرج من الهوام ما كان مخبئا • ونوء ليلة
وليس محمود •

﴿فرغ الدلو المقدم (٣)﴾ ويقال الا على وبعضهم يقول عرقوة الدلو العليا
وعرقوة الدلو السفلى • وذكر بعضهم انما سعى فرغ الدلو لان في وقت الامطار
تاتي كثير افكان • فرغ دلو وهو مصب مائها • وقال بعضهم انما سعى بالمرقوة
والفرغ تشبها ببراق الدلو لانها على هيئة الصليب • ونوء ثلاث ليل وانشد
في خريف •

سقاء نوء من الدلوئد • لي ولم يوار العراقي

وانشد •

يا أرضنا هذا اوان تحيين • قد طال ما حرمت بين القرغين

ويقال للفرغ الناهز وهو الذي يحرك الدلو ليمتلئ •

(١) في جواهر الخائق هو منزل الرابع والعشرين للقمر ويسمى • تن القوس -

(٢) وفيه هو منزل الخامس والعشرين للقمر ويسمى جناح القوس ١٢

(٣) منزل السادس والعشرين للقمر ويسمى جناح القوس - شريف الدين

﴿فرغ الدلو المؤخر (١)﴾ ونوءه اربع ليال وهو محمود •
 ﴿الرشا﴾ وهو السمكة ويقال بطن السمكة وقلب الحوت ويقال لما بين
 المنازل الفرج • فاذا قصر القمر عن منزلة واقتمت التي قبلها نزل بالفرجة
 ويستحسنون ذلك الا الفرجة التي بين الثريا والدبران فانهم يكرهونها
 ويستحسنونها ويقال لها الضيقة • قال •

فلا زجرت الطير ليلة جثته • لضيقة بين النجم والدبران

﴿الشرطان (٢)﴾ وسمي بذلك لانهما كاللامتين اى سقوطهما علامة ابتداء
 المطر والشرط الملامسة ولهذا قيل لاصحاب السلطان الشرط لانهم يلبسون
 السواد كانهم جعلوا لانفسهم علامات يعرفون بها ويقال شرطي في كذا
 ويقال انهما قرنا الحمل وهما اول نجوم فصل الربيع ونوءه ثلاثة ايام وهو
 محمود دغزير •

﴿البطين (٣)﴾ وسمي بذلك لانه بطن الحمل • ونوءه ثلاث ليال وهو شر
 الانواع وانزرها وقلما اصابهم الا اخطأ نوء الثريا •

﴿الثريا (٤)﴾ ويسمى النجم والنظم وهو تصغير تروى من الكثرة وقيل
 سميت بذلك لان مطرها يثرى ويقال ترى ونوءها خمس ليال غير محمود •

﴿الدبران (٥)﴾ ويسمى السابع والثاني والتبع والتقيق وحارك النجم
 وسمي الدبران لانه دبر الثريا اى صار خلفها ويسمى المجدح والمجدح حكاهما
 الشيباني وقال الاموي هو المجدح ونوءه ثلاث ليال وقيل بل هو ليلة وهو

(١) قال في جواهر الحقائق منزل السابع والمشرين للقمر ويسمى بطن الحوت -

(٢) الشرطين منزل اول للقمر ١٢ (٣) وفيه ايضا البطين منزل الثاني للقمر

(٤) منزل الثالث (٥) منزل الرابع للقمر ١٢ القاضي محمد شريف الدين

غير محمود *

﴿ وقد فسر ﴾ بعضهم ورد القطاة اذا استمال التسع على انه الدبران وما يحكي عنهم من كلامهم كان كذا حين خفق المجدح يعنونه وقال بعضهم انما قال مجدح اذا اتصل نوءه بنوء الثريا فقرر ويقولون سقيت بمجاديع السماء وارسلت السماء بمجاديع النيث * قال قيل اتقول لكل مادبر كوكب الدبران * قلت لا اقول ذلك لانه قد يخص الشيء من بين جنسه بالاسم حتى يصير علما له وان كان المعنى يعم الجمع على ذلك فو لهم المناسبة في الجمدي والذبياني وابن عباس في عداقة وانشد

وردن اعتسافا والثريا كلها * على قبة الرأس ابن ماء علق

يدف على آثارها درأها * فلا هو مسبوق ولا هو يلحق

﴿ الحقيقة (١) ﴾ * وسميت بذلك تشبيها لمقعة الدابة وهي دائرة تكون على رجل القارس في جنب ويقال فرس مهقوع وكانوا يشاءمون بها وهي ثلاثة كواكب تسمى رأس الجوزاء ونوءه ست ليال ولا يذكر ونوءها الاشواء الجوزاء وهي غزيرة مذكورة وتسمى الانافي لانها ثلاثة صفار متبينة * قال ابن عباس لرجل طلق امرأته عدد نجوم السماء * يكفيك منها مقعة الجوزاء * وهي ثلاث *

﴿ المنعة (٢) ﴾ * وهي منكب الجوزاء الايسر وسميت بذلك الايسر من قولهم هنتب الشيء اذا عطفته ونيت بضه على بعض فكان كل واحد منهم منطف على صاحبه * ومنه الهنع في العنق وهو النواء وقصر ونوءه الا يذكروا وهو ثلاث ليال انما يكون في انواء الجوزاء ويقال سميت المنعة لتقاصر ها من الحقيقة والذراع المبسوطة وهي بينهما منعطة عنها ويقال اكمة هناء اذا كانت قصيرة

(١) الحقيقة منزل الخامس للقمر - (٢) المنعة منزل السادس للقمر - شريف

وتها نم الطائر الطويل المتق مقاصرة عن عنقه •

﴿ الذراع ﴾ ذراع الاسد وله ذراعان • مقبوضة ومبسوطة ونورها خمس ليال وقيل ثلاث ليال وهو اقل انواء الاسد محمود غزير • والمقبوضة هي اليسرى سميت مقبوضة لتقدم الاخرى عليها وهي الجنوبية وبها يزل القمر وكل صورة من نظم الكواكب فيما منها ما يلي الشمال ومياسرها ما يلي الجنوب لانها تطلع بصدورها ناظرة الى المغرب فالشمال على ايمانها والجنوب على يسارها وقد فهم ذلك القائل والنجوم التي تتبع بالليل وقها ذات اليمين ازود ارواما ازورارها على ايمانها اطافسة منها بالقطب لذلك قال •

وجأذت الثريا بدهده • معاندة لها الميوق جار

﴿ واحد ﴾ كوكبي الذراع القميصاء وهي التي تقابل العبور والمجرة بينها • قال ابو عمرو هي القميصاء والنموص وقد يكبر فيقال القمصاء ويقال لكوكبها الآخر الشمالي الرزم مرزم الذراع والآخر في الجوزاء • قال •

ونائحة صوتها رابع • بمشت اذا خنق الرزم

ويروى اذا ارتفع الرزم • ومرزم الجوزاء لا نومه وقد ذكر بانؤه على سبيل الشرين • قال •

جري راحتك جري الرزمين • متى تجدا بنوا الى ثور

ومن احاديثهم كان سبيل والشريان مجتمعة فانحدرا سبيل فصارا يمايا وتبعته العبور عبرت اليه المجرة واقامت القميصاء فبكت لتفقد سبيل حتى غمشت والقمص في العين نقص وضعف •

﴿ النثرة ﴾ وهي ثلاثة كواكب وسميت النثرة لانها مخططة بمخبطها الاسد كانها قطعة سحاب ويقولون بسط الاسد ذراعيه ثم نثر ويجوز ان يكون سميت

﴿كتاب الازمنة والامكنة (١) ج﴾ ﴿٣١٨﴾ ﴿الباب الثامن عشر﴾

بذلك لانها كانت من سحاب قد نثر والنثرة الالف ونوءها سبع ليال *
﴿الطرف﴾ سميت بذلك لانها عين الاسد ويقال طيف فلان اى رفع طرفه
فطر * قال * اذا ما بدا من آخر الليل يطرف * ونوءه ثلاث ليال *
﴿الجبهة﴾ جبهة الاسد ونوءه محمود سبع ليال ويقولون لولا نوء الجبهة
ما كانت للعرب ابل *

﴿الزبرة﴾ زبرة الاسد اى كاهله وقيل زبرته شعره الذي بزبر عند الغضب في
قفاه اى يتش وهذا ليس بصحيح لان اربا من الرباعي والزبرة من الثلاثي
وسميت الخرانان من الخرت وهو الثقب كانت الخرانان الى جوف الاسد وهذا
غلط لان رأى العين يدركهما في موضع زبرة الاسد * ونوءها ريع ليال *
﴿الصرقة﴾ وسميت بذلك لان البرد ينصرف بسقوطها وقبل ارادوا صرف
الاسد رأسه من قبل ظهره * ويقال الصرقة ناب الدهر لانها تقرر عن فصل
الزمان * وايام المجوز في نوءها وهو ثلاث ليال وحكى عن بعض الاهراب
انه قال الخرانان مع الاسد تجريان معه وليستامنه * قال * ومنى قول الشاعر *
اذا رأيت النجم من الاسد * جبهة او الخراة والكتد
وان رأيت الخراة من غير ان يكون جملها شيئاً من خلقه ثم قال والكتد فرجع
الى ذكر ما هو من خلقه فهذه المنازل *

﴿فصل﴾

﴿واما النجوم﴾ الخمس الجوارى الكسنى فعنى الخمس انها خمس اى ترجع
ومعنى الكسنى انها في بروجها كالوحش تاوى الى كسبها وهي سبعة مع الشمس
والقمر سيارة غير ان بعضها ابطأ سيراً من البعض فكل ما كان فوق الشمس فهو
اطأ من الشمس وما كان دون الشمس فهو اسرع من الشمس بينا ترى احدها

﴿فصل في بيان الكواكب السبعة﴾

آخر البروج كر راجما الى اوله ولذ لك لا ترى الزهرة في وسط السماء ابدا
وانما تراها بين يدي الشمس او خلفها وذلك انها اسرع من الشمس فتستقيم
في سيرها حتى تتجاوز الشمس وتسير من وراءها فاذا تباعدت عنها ظهرت
بالمناء في المغرب ترى كذلك حينئذ تكرر راجمة نحو الشمس حتى تتجاوزها
فتصير بين يديها فتظهر حينئذ في الشرق بالعدوات وهكذا هي ابدا فتبقى ما
ظهرت في المغرب فهي مستقيمة ومتى ما ظهرت في المشرق فهي راجمة
وكل شيء استمر ثم انقبض فقد خنس كما ان كل شيء استمر فقد كنس •

﴿زحل (١)﴾ واشتقاقه من زحل من حلا اذا ابعد ويقال زحلت الناقة اذا
تباطأت في سيرها وتأخرت وهو معدول عن زاحل وزاحل معرفة •

﴿المشتري (٢)﴾ وهو من شري البرق اذا استطار لمعانا وبه قال شري وشري
ومنه استشري غيظا ويقال شري يشري اذا لجج وتشددومنه سميت الشراة
لتشددهم في الدين وقال بعضهم انما تسموا بالشراة ذهابا الى قول الله تعالى
(ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة) •

﴿الريخ (٣)﴾ فقيل من المرخ كانه يورى نار الان المرخ شجر سريع الوري
ومن امثاله في كل شجر نار • واستمد المرخ والفار ويجوز ان يكون سمي به
لعدم مذهبه ومنه الريخ السهم الخفيف الربع قذذ (٤) يجعل للقلاء وهو بعد الرمي

(١) قال صاحب الجواهر مدة دور حول الشمس مرة في عشرة آلاف
وسبع مائة وتسع وخمسين يوما وساعتين - (٢) وفيه ايضا مدة دور المشتري
حول الشمس مرة في اربعة آلاف وثلاث مائة واثنين وثلاثين يوما واربع
عشرة ساعة - (٣) في الجواهر دور الريخ حول الشمس مرة في ست وعشرين
اياما وثلاث وعشرين ساعة ١٢ القاضي محمد شريف الدين عفي عنه

(٤) في القاموس القذذ ريش السهم (ج) قذذ - الحسن الزماني كان الله له

• كتاب الازمنة والامكنة (١ ج) • (٣٢٠) • الباب الثامن عشر •

ويقال هو من غلوة السهم •

• الشمس (١) • قال الخليل الشمس عين الضح • وبه سميت معاليق القلادة
وقيل هو من المشامسة لانها تحس في المقارنة وان كانت سعدا في النظر ومنه
شمس لي فلان اذا ظهرت عداوته •

• الزهرة (٢) • بفتح الهاء من الشيء الزاهر ويكون من الحسن واليباض
جميعا • والزهور تلالو الشمس • ومنه قولهم زهرت بك زنادى •

• عطارد (٣) • من الاضطراب لانه في مرأى العين كانه يرقص وهو من
قولهم شاء عطرداي يبدو وكذلك سفر عطرد ويجوز ان يكون سمي به لانه
لا يفارق الشمس فكانه عدلهما والمطرقة المدة يقال عطردها عندك اي عدة
• القمر • من القمرية وهي البياض ويقال قمرت الشيء اذا طلته في القمر
وقال احمد بن يحيى انما سمي القمر (ساحورا) لانه يخسف بالساهرة والساهرة
الارض قال الله تعالى (فاذا هم بالساهرة) اي ارض القيامة وذلك ان القمر
خسوفه بظل الارض وحجزيها بينه وبين الشمس • وقال قطرب هو والقمر
علوه في الظهور وانشد •

اذ فارس الميمون يتبعهم • كالطلق يتبع ليلة البهر

(والكوكب الدرّي) منسوب الى الدر لضيائه وان كان الكواكب اكثر
ضوا من الدر كانه يراد بفضل الكواكب لضيائه كما تفضل الدر ساير الحب
ودرى بلا همز وبكسر اوله حملا على وسطه وآخره لانه ثقيل عليهم ضمة

(١) في جواهر الحقائق قطر الشمس (٨٨٣٢٤٦) ميلا ١٢ (٢) في الجواهر
دور الزهرة حول الشمس في مائتين واربع وعشرين يوما وسبعة عشر ساعة
(٣) دور عطارد حول الشمس سبع وثمانين يوما وثلاث وعشرين ساعة

بمدها كسرة وما آن كذا قيل كرسى في الكرسى ودرى قيل من النجوم
الدرارى التى تدرأى ينحط ويسير متدافعا يقال درأ الكوكب اذا بدافع
منقضا فيضع ضوءه ولا يجوز ان يضم الدال ويهزل لأنه ليس في الكلام قيل
﴿ ومثال ﴾ درى فلي منسوب الى الدرو يقال درأ بضوءه يدرأ ودرأ
ودرأت له بساطا أى بسطته ويجوز درى اذا جعلته منسوب الى اندر فيلحقه تهيير
النسبة لان النسبة تغير لها السكامة كثير او يقال كسفت الشمس وكسفها الله
وخفف القمر وخففه الله وطلعت الشمس ونجم النجم وغربت الشمس
وصفا (١) القمر وخفق النجم وصفا ايضا ويقال ترصت الثريا في السماء اذا زالت
عن كبد السماء الى ناحية المغرب وجنحت الثريا قال •

• وايدى الثريا جنح في المغارب • وقال آخر •

وكان غالية تبشرها • بين الثياب اذا صفا النجم

﴿ الباب التاسع عشر ﴾

﴿ في ﴾ اقطاع الليل وطوائفه وما اتصل به ويجرى مجراه •

﴿ قال ﴾ يقرب يقال فله اول الليل وهو من عند غيوبة الشمس الى التمة
والمشاء من صلوة المغرب الى التمة ويقال آيته ظلما وعشاء وبعد عشوة من
الليل والتمة وقت صلوة المشاء الآخرة •

﴿ قال ﴾ الخليل التمة ويقال التمة بسكون التاء الثلث الاول من الليل بعد
غيوبة الشفق وله قبل صلوة التمة والعوام التى تحلب في تلك الساعة وانما
سموها التمة من استقام ندها ويقال حلبناها عتمة وعتمة والتمة قبة اللبن
ينقب به تلك الساعة يقال فافت الدقة اذا جاء وقت حلبها وقد حلبت قبل ذلك
﴿ وقال ﴾ الاصمعي عتم بضم اذا احتبس عن فعل الشئ يريد عتم بضم قراء

البار التاسع عشر في اقطاع الليل وطوائفه

واعتمه وان قرأه لما تم اى بطن عتيس وصف عام وعم اورد ابله في تلك الساعة
واعتم صار فيها قال اوس * اخو شر كي الورد غير مقيم *

﴿ وحكي ﴾ ابن الاعرابي قالت النعمة اما النعمة اعيق الصبي قبل النعمة واكب
الجمال فوق الاكمة * النعمة بقة تشبه الباذر وج قال وكل كثر ترغوة اللبن كان
اطيب لبن لمن المضارع يقول دري تبجل للصبي وذلك ان الصبي لا يصبر
والمرامى اطيب * واما فورة المشاء فعند النعمة يقال آيته فورة المشاء وعند
فورة المشاء واعلموا من فار الظلام اذا علا وارفع * ابو عبيد آيته ملس الظلام
اى حين يخط الظلام بالارض وذلك عند صلوة المشاء ويمدها شيئا وفطته
عند ملس الظلام وهو مثل المثل وعند غلس الظلام ايضا ودمسه وجنحه
وغسقه * وآيته في غسق الليل وحين غسق الليل اى في اختلاط وحين اختلط *
ثم الشيط وهو مشبه بالشيب ليأض القمر في سواد الليل كالشيب في الشعر
الاسود ويقال غسق غسق غموقا وغسقا * قال تعالى (ومن شر غاسق
اذا وقب) *

﴿ وقال ﴾ كعب * حتى اذا ذهب الظلام والنسق * ويقال تحندس الليل من
الحندس وهو شدة سواد الليل وظلمته والجمع حنادس وحناديس * قال *
واذكرت منه بهيها حندسا وايلة مدلهمة وملطخمة وخداية * وقالوا القتر
الظلمة مع الفار وفي القرآن (ربهما قتر) ويقال مضى جرس من الليل
بالسين غير مجبة والجميع اجراس وجروس * قال *

حتى اذا ما بركت بجرس * اخذت عشي ونفت نفسي

ومضى عنك من الليل وعنك والجميع اعناك * قال *

قاموا كالى يلمسون وخلصهم * من الليل عنك كالنمامة اقمس

اي طال وانحنى انفس •

﴿قال يقوب﴾ وسمت ابا عمر ويقول النكث الليل الباقي واعطيه عنكا
من مال اي قطعة ويقال - جالال واسجى قال تعالى (والضحي والليل اذا سجي)
ويقال يوم اسجى وليلة سجواء وهي الليلة الساكنة يسر اسجى وناقعة سجواء
ادمة ويقال مضى لي من الال والجميع املاء ومضى هذه والجمع هذوو ومضى
بضع من الليل وهنى من الليل قطعة ومضى هزيع من الليل اي ساعة والجميع
هزيع • وقال بعضهم الهزيع من الليل النصف ويقال اهزعو الى خرجوا بهزيع
من الليل • وجرش من الليل بالشين المعجمة •

﴿قال يقوب﴾ وحكى الفراء جثته بعد جوش من الليل وجوشن من الليل
• قال • اذالك في جوشن من الليل اطر • وقال بعضهم الجوشن وسط الليل
• قال ذوالرمة •

تلوم نيهاء بيهاء وقد مضى • من الليل جوش واسبطرت كواكبه
• وقال ابن اعر • ﴿شر﴾

يضى صيرها في دى حى • جواش ليها بنا فينا •
﴿اي قطعة﴾ من الارض بعد قطعة وقال جواشن هذا الليل كي يتمولا •
وبقيت جهة من الليل وجهة ايضا والجهة بقية من سواد الليل في آخره
• قل الاسود • ﴿شر﴾

وقهوة صباه باكرتها • بجهة والديك لم يتعب
وحكى جهنم من الليل بالنون وقال بعض اهل اللغة جرينة اسم الحارة منها يشتق
وقال بعضهم الجهة السحر • وحكى ابو حاتم والمجبة لغة فيها الهاء قبل الجيم
والفعل عنها اجتمهم واجتئم ومضى وسع من الليل يكون من اوله الى

﴿ كتاب الازمنة والامكنة (١) ج ﴾ ﴿ ٣٢٤ ﴾ ﴿ الباب التاسع عشر ﴾

ثلثة اوربه • وجوز من الليل اى نصف من الليل والجميع اجواز وقال النضر
جوز الليل وسطه • ويقال انطلقنا فحة المشاء والجميع فحات اى فى اول الظلمة
وقال بعضهم فحة المشاء شدة الظلمة ويقال فحو امن الليل اى لا تسيروا فى اول
الليل حتى يذهب فحته واحفوا ايضا وكأنه ماخوذ من القمع •

﴿ وقال ﴾ ابن الاعرابى القمعة ما بين غروب الشمس الى نوم الناس سميت
قمعة لحرها واول الليل اخر من الآخر • قال ولا يكون القمعة فى الشتاء
وذلك لانه لا حرفة حمهم وانما يفعمون ليسكن الحر عنهم فيسيرون ليلتهم
وقيل قمعة المشاء من لدن المغرب الى المشاء الآخرة •

﴿ وقال ﴾ ابو صالح الفزارى قمعة المشاء من لدن المشاء الى نصف
الليل يقال اخم القوم اذا اناخوا فحة الليل • وجاء بأبعد جمعة من الليل اى نومة
ومضت جزءة من الليل اى ساعة من اوله وصبة من الليل نحو جزءة وكما
استملا فى اول الليل استملا فى آخره • ايضا قليل بقيت جزءة من الليل
وبقيت صبة من الليل •

﴿ وحكى ﴾ النضراية بسدة من الليل • ومضى طبق • ن الليل اى هوى
منه وجاء بسكرة بدهمة • وجاء سحير اى فى آخر الليل وجاء باعلى سحرين اى
بالسحر الاعلى • قال السديدى العرب تقول جثتك بالسحر بالالف واللام
وجثتك بسحر وبسكرة وباعلى السحيرين وجثتك سحر ولم ينووا فيقولون
سحر اصلا والكلام فى هذا واشباهه قد مضى مستقصى •

﴿ وحكى ﴾ الاصمعى عن ابى عمرو بن العلاء قال ليس فى كلام العرب انا
سحر انما يقولون انا بسحر • ويقول جثتك نفس الصبح اى عند اوله • وفى
القرآن (والصبح اذا نفس) وقد جسر الصبح بجسر جشور اى بدالك • ومنه

سميت الجاشريّة للشرية عند الصبح ويقال جئت في غبش الليل والغبش حين تصبح *

﴿قال﴾ منظور الاسدي *

موقع كفى راهب يصلي * في غبش الليل او التلبي
وقيل الغبش بقية لم يفضحها رقيبيل الفجر ويقال آتية غبش من الليل ويقال
غبش الليل وغبش * وغبش * وغبش فاما المسمس والسمسة فهما نفس
الصبح وقالوا عمس الليل عسمة اذا غلظ *

﴿وقال﴾ بمضمع عمس ولي فهذا من الاضداد وهو قول ابن عباس قال
عمس ادبر * وقال علقمة بن قرط *

حتى اذا الصبح لنا نسا * وانجاب عنها ليها وعمسا
* وقال آخر *

وردت بافراس عساق وعتبة * قوارط في اعجاز ليل مصمس
كانه اراد منها الظلمة ومثله في المعنى *

قوار با من غير دجن نسا * مدرعات الليل لا عسا
والبلجة في آخر الليل عند الصبح والتنوير عند الصلوة * قال *

طال ليلى اراقب التنويرا * اراقب الصبح بالصباح بصيرا
قال النضر جئت بعدما مضى وهن من الليل اى ساعة وبمده من الليل
وقال بعضهم الموهن حين يدبر الليل * واوهن الرجل صار في تلك الساعة *
وبمدها من الليل * وبمدها من الرجل * وبمدها من الميوز * وقالوا
تعجس من الليل وهو التربع والسواء * بدالو هن قال * وقدمال سماء
من الليل اعوج * ويقال مضى هيتا من الليل وقطع * قال * سرت تحت اقطاع

من الليل ظلي * والساعة الطويلة ملاء يقال آتته غطشا وينطش * ومضى
سبح من الليل اي قريب من وسطه ونصفه * اوزيد مضى الليل عشرة وهو
ما بين اول الليل الى ربعة الكسائي مضى سمو من الليل وسموا من الليل اي
ساعة * ومضى هتأ من الليل وحكى الاحمرهتي وهتأ من الليل *
﴿ وحكى ﴾ قطرب وغيره ذهب هيتا من الليل ويقال ما بقي الا هتأ عن غنهم
او ابلهم وهو الاول من الاقل من الباقي والذاهب * ويقال مضى دهل من
الليل اي صدر وانشد لابي هجيمة *

﴿ شر ﴾

مضى من الليل دهل وهي واحدة * كنها طاربا بالدود مذعور
ويقال مضى مهو من الليل اي طائفة منه * ومضى مهو ان من الليل اي هوى
منه * ويقال في واحد الانام من قول الله تعالى (آناه الليل) مضى اني وانى وانى
وانى قال الهذلي *

﴿ شر ﴾

جلو ومر كمطف القدح مرة * في كل انى قضاء الليل ينقل
ويقال تصبب الليل وهو ان يذهب الا قليلا * وفلته عند تصبب الليل *
وكذلك ابهار الليل اذا ذهب عامته * ووقى نحو من لثة * قال الاصمعي ابهار
الليل انتصف * والبهرة الوسط من كل شي * وبهرة الصدر ما ضم الصدر من
الزور وجهها بهر * وقيل ابهاره طلوع نجمه وذهاب غمته حتى بهر ت
نجومه * واده * والشفق بقية ضوء الشمس وحرته من اول الى قريب من
التمة ويقال فلته عند غيوبة الشفق وهما شفقان من اول الليل كما ان الفجر
فجران من آخر الليل * والهة الساعة بقي من السحر ويقال رنا بية من الليل *

﴿الباب التاسع عشر﴾ ﴿٣٢٧﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة (١)﴾

قال ابو نصر حكاية عن الا صمى القمر اول ضوء تراه من الشمس في آخر الليل كما ان الشفق آخر ضوء منها في اول الليل * ويقال فجر الصبح فجر اوفلت هذا حين اقمبر الصبح واشرق * وسطع سطوعا والماطع اسنى من الطالع يقال ادلجنا عند التلق والتفرق وعند الالتلاق وفي القرآن (اعوذ رب التلق)

﴿وقال﴾ قطر ب نعيم يقول فرق الصبح وغيره فاق الصبح والتلق ايضا الطريق بين الجبلين * وناشئة الليل ما نشأ منه ومن ذلك قولهم غلام ناشئ * ونشأت سحابة وفي القرآن (ان ناشئة الليل هي اشد وطأ) اي اشد مكارة ومن قرأها وطأه اي موأطه * من قولك توأطوا القوم اذا اجتمعوا على امر كان احدهم بطأ حيث بطأ صاحبه * والنشئة مثل الناشئة ويقال في الجارية نشئة ايضا احوالها في النشاء والنشئة ايضا حبر يكون على الخوض من قوله * هرقناه في بادي النشئة دار * وعمود الصبح نفسه * والصديق الصبح * قال * كان بياض لبته صديق * وايضاح القمر وايضاحه اضاءه * واستارته * واصله الانشقاق ومنه انضاحت العصا اي انشقت وادلجنا بلجة اي سرنا بسدقة قبل طلوع القمر وتبلغ الصبح وأبلغ وفي التثنية تبلغ الصبح لدى عينين وجئت عند البراي حين بهر الصبح ضوء القمر ويقال قمر باهر * وانشده * وقد بهرت فأتخى على أحد * الا على احد لا يعرف القمر

والاسفل ان يرى * وقع النبل ويقال آيته في سفر الصبح والقمر وآيته سحرية ويقال وردت الماء بالظ ط اي قبل طلوع القمر * وفلت كذا عيس الليل وعجاسه الليل وعجس الليل اي آخر الليل * ومنه قيل تعجس عن كذا اي تعجس وأخر * ويقال جئتك غلاما * وجئتك جمع الليل وقد جمع جنوحا * وجئتك

عند تهور الليل وتوهره وذلك اذ امضى الاقلام والتهور في الليل
كالمثل والنشيه قال يعقوب مضت قويمه من الليل اي قطعة وهذا من
قولهم قوه الصيد اذا جاشه الى مكان ومضى سهوا من الليل اي بعدما مضى
صدره واصله الانبساط والانساع ومنه السهولة الصفة والسهولة ما اتسع
واستطال من غير جبر رد العين والروية الطائفة من الليل وقالوا الصريم
اول الليل وآخره جميعا لأنه من الاضداد وقال بعضهم انما وقع عليه الالف اسم
لما ينصرف من كل واحد منهما عن صاحبه قال

فلما انجلي عنها الصريم وابصرت • هجانا تسمى الليل ابيض مهلا
• وقال آخر •

علام تقول عاذني بلوم • يورقني اذا انجاب الصريم
• والديسق والنور والياض ويقال انشق الصبح عن راحة الفجر اي نسيه
ويقال صبح مكذب وهو عجز الليل اي آخره وذلك اذ انفض بياض في عجز
الليل ثم ينحى ويندجي عجز الليل ثم يمل ساعة ثم يطار شमित الصبح وهو
بياض في سواد آخر الليل وذلك الصبح المسدف وقال ابو ذؤيب •

شف الكلاب الضاريات فواء • فاذا ترى الصبح المصدق يفزع
والخيط الاسود هو عجز الليل ثم يشق خيط الليل عن خيط النهار فيقال هذا
خيط الصبح وفي القرآن (حتى تبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود
من العجر) ومن ذلك قول الراجز (مررت باعلى سحرين تذال) واعلى سحرين
هو قبل الصبح ابو حاتم قال قد شق الصبح - وصدع - وسطع - وانطلق -
ونفس - وجشأ - وجش - وذلك اذ اطلع ووضع ويقال شق حاجب الصبح
واذا طلع حاجبه وهو اوله فذلك تبشير الصبح ويقال اذن الصبح ومناذي

الصبح وهما الصبح بيته * وبعضهم يقول بل هو الطائر اذا نطق لا بان الصبح
والصبح - والتجرب والصريح واحد ويقال كشط الليل غناطاء - مورفع الليل
عنا اكتنافه * والاحتجام من آخر الليل * وقال بعضهم هي الهجمة * وقال
بعضهم الهجمة الجيم قبل الهاء وذلك الاجتهاد والهجمة والمسجة سواء وهما
من السحر * ويقال آيته باغباش السواد والواحد غبش قيل الصبح -
قال ذو الرمة *

اغباش ليل عام كان طارقه * تطلخ طخ النيم حتي ماله جوب
وقال ابن الاعرابي علماء مضر تقول ولدت له تام فتفتح التاء وتميم تكسر ويقال
في كل لغة ليل التام بالكسر * وذكر الاصمعي انه لا يكسر التاء الا في الحمل
والليل * وعقب الليل قبايا آخره * ويقال آيته وقد بقيت علينا عقب من الليل -
وافراط الليل اول بآشيره والواحد فرط ومنه الفارط الذي سبق القوم
الى الماء * فاما قول الحمداي *

اذا الليل دجى واستقلت نجومه * وصاح من الافراط هام جوامم
فقد اختلفوا فيه فقال بعضهم افراط الصبح لان الهام اذا احس بالصباح صرخ
وقال غيره العرط العلم المستقدم من اعلى الارض الذي يكون شرعا بين احياء
فمن سبق اليه كان له * وذكر قطرب يقال لما بين طلوع التجري الى طلوع الشمس
سجسج * ومن الزوال الى المصير يقال له الهاجرة * ومن المصير الى
الاصيل غروب الشمس ويقال المشي * ثم هو القصر والمصير الى تقطيل
الشمس وهو الطفل * والجنوح اذا جنعت الشمس للمنيب * ثم الليل من
وقت غروبها الى انتصاف الليل * الجنح ثم السدف والمثلث وآيته
عسي الالة اي عند المساء وآيته ممسا ومساء * وحكي القراء آيته ممسي خامسة *

﴿ كتاب الازمنة والامكنة (١) ج ﴾ ﴿ ٣٣٠ ﴾ ﴿ الباب التاسع عشر ﴾

ومسى خامسة ومساء خامسة وحين اتى الليل عينا رواقه وكنفيه وحين اتى
عينا سدوله وسدوره وسقطيه وجلبابه ودخلنا في جنان الليل وهو
ماوراءك وقال *

جنان المسلمين اودميسا * وان جاورت اسلم او غفارا
واسطمة الليل وسطه وكذلك اسطمة القوم والبحر لاسط والاكثرو يقال
اصطم بغيرها وسوق الليل ما دخل فيه وصم من شئ وفي القرآن (والليل
وما وسق) ويقال انا نا حين هدأت القدم وحين هدا السامر وجئت بك بغطاش
من الليل قال ابو حاتم هو من قوله تعالى (واغطش ليها) ونسج الليل وحوته
ولجه منظمه *

﴿ وحكى ﴾ الدريدي خرجنا بدجلة ودجلة وبجلة وبجلة وسدفة
وسدفة ويقال دبر وادبر وقبل النهار واقبل وحكى ابو عمرو عن ثعلب
عن ابن الاعرابي قال يقال هو الليل والايهم واليد والايهم والجمير
والاعمى والادم قال ومن نموته ونموت ظلمته الفاضى والمغضى
والاسود والادلم والاخضر والاصبغ والاقتم والاكلف والبهيم
والديجور والدجوجى والقيهب والخم واطلس واطحل
والاسجع والساجى والنيهان والحدارى والحدنس والاعصف
والاغلف والاعطش والفاسق والكافر والمافى والرويزى
والسمر والاعم والاهم والاهم والاحلس والاعنف والمغنف
﴿ ومن ﴾ اسمائه الفشى والاروق والخطب والالهم والاحوى
والمدلهم والاحم والفاطى والجبان والمخب والافوس والجول
والعمس والمكاس والمكس والمكاس والحلبوب والحلكوك

والدامس - والداماء - وهو من اسماء البحر يشبه الليل به - وذو السدود -
والاغبس - والاسحم - والاعشى - والاعشى - والغطاط - والاعطى -
ويقال الغطاط عند البحر الاعلى - ويقال ايضا آيته بغطاط اى بشى من
سواد الليل والمنكس - والمرنكس - والمكررة الظلمة - والمخطخ -
وقسورة الليل شدته وغسوه - والطر مساء - والطمساء - للظلمة في
السحاب وهى من الضباب ايضا وقالوا غباشير الليل والنهار لما بينهما من
الضوء - والتباشير المود نفسه ويقال ادمس الليل اى اظلم ويقال للظلمة
الفيطة - قال الفرزدق - والليل تحتلظ الفياطل اليل *

ابن الاعرابي قيل فى مثل يا هادي الليل جرت فالبحر او الفجر برضان
وينصبان والمنى انما هو الهلاك او يرى الفجر كنى عن الهلاك بالبحر *
ويقول اعتمد ليلتك اى سر واجعلها غمد لك - وهذا كما يقال اتخذ الليل جملا
وامتطاء - ويقال اعتمد ايضا والطراق ايضا الليل - وتطارة راكمه - ويقال
ايتك طوى من الليل اى بعدما مضت ساعة وكذلك ايتك قومية من الليل *

الباب المشرون

﴿ فى اقطاع النهار وطوائفه - وما يتصل به ويجرى مجراه ﴾

﴿ قال ﴾ الضر النهار من طلوع الشمس ولا يعدم قبل طلوعها من النهار ووجه
انهرة ونهر - وقال الخليل - وضياء ما بين طلوع الشمس بحده حتى يحل صلوة
الضحى - وغزاة الضحى اولها يقال امانا فى غزاة الضحى وهو اول الضحى
اى مد النهار الاكبر - فاما ادا الضحى فحين يملوك النهار حتى يمضى منه نحو
الخمس ويقال آيته ضحيا ورا او قدر اذت الضحى ورا ادها ونزله وارتفاعها
وجئتك فى فوعة النهار وهى اوله *

الباب المشرون وفى اقطاع النهار وطوائفه - وما يتصل به ويجرى مجراه

﴿وحكى﴾ بعضهم فوعة كل شئ^١ اوله وفوعه وكذلك فيمته وفيه^٢ ومنه كان ذلك عند اول فوعة اول شئ^٣ وآيته مد النهار وهو بسد الاراد آيته مد النهار الاكبر^٤ وجته حين ذرقرت الشمس وحين بزغت وشرقت واشرقت فالشروق الطلوع والاشراق الانبساط والاضاءة وفلته حين تربلت الضحى والنهار وهو علوه واختلاطه^٥

﴿وآيته﴾ غدوة وبكرة وهما لا يصرفان لان غدوة علم وبكرة نحوها وانى لا يته في البكرة - وآيه بكر او آيته غدوة بكر او انى غدوة باكرة - والمبكر ما جاء في اول وقت وكذلك الباكر^٦ قال^٧

• الابكرت عرسى بليس تلو منى •

﴿وفي الحديث﴾ بكر وابصولة المغرب^٨ ويكون الغداة اصله ذاك ايضا^٩ ومنه باكورة الربيع والتبكير اول الصلوة^{١٠} وفي الحديث من بكر واتكر^{١١} فيكر يكون لاول ساعات النهار^{١٢} وقال ثلب ويجوز في قوله ابتكر اى اسرع الى الخطبة حتى يكون اول دان وسامع كما يقال ابتكرت الخطبة والقصيدة اى اقتضيتها وارتبعتها ابتداء لم اروفها^{١٣} وقول الفرزدق^{١٤}

﴿شعر﴾

اذا هن باكرن الحديث كانه • جنى النخل او ابتكار كرم تطف

اراد انهما حملت اول حملها^{١٥} ويقال انا باسدمام مع النهار الاكبر يريد بعد ما علا النهار واستجمع النهار^{١٦} وذكر بعضهم متع النهار متوعا اذا ارتفع وذلك قبل الزوال^{١٧} وانتفع النهار وذلك قبل نصف النهار وفي قبل النهار اى في اوله وفي الضحى^{١٨} الاكبر^{١٩} وآيته شد النهار وذلك حين ارتفع النهار^{٢٠} قال عنترة^{٢١}

عهدى به شد النهار كأنما • خضب الليان ورأسه بالمظلم

بالندم • ويروى مدالنهار • وآيته كهر النهار • وقال الشاعر •
 واذا المانة في كهر الضحى • دونها احقب ذو لحم زيم
 وقال ابن اعر في نحر النعار •
 ثم استهل علينا واكف هم • في ليلة نحر شيبان اورجبا
 وحكي قطرب (الجون) النعار قال والجون في لغة قضاة الاسود وفيما يليها
 الابيض • وفلته في شباب النعار • وفي نحر النهار • وفي وجه النهار • وفي هادي
 النهار وهادي كل شئ مقدمه • وفي القيط الهاجرة • وهو قبل الظهر قليل
 وسميت هاجرة لان السير يجر فيها وجل المجران للوقت على المجاز ويقال
 هجر القوم وهجروا • اى ارتحلوا بالهاجرة • واهجروا دخلوا في الهاجرة •
 والظيرة نصف النهار في القيط حتى يكون الشمس بحيال رأسك فتركد •
 وركودها ان تدوم حيال رأسك كأنها لا تريد ان تبرح •
 ﴿ وآيته في فرع ﴾ النهار اى في اوله وحكى بش ما فرغت اى ابتدأت •
 والفرع اول تاج الناقة • ويقال اقل هذا في تلح الضحى اى في ارتفاعها • ويقال
 تلح النعار اى ارتفع • وتلع الظبي اخرج رأسه من الكناس وتلع رأسه فنظر
 كما يقال طلوع واطلع • وآيته حد الظهيرة وفي نحر الظهيرة • قال •
 حد الظهيرة حتى ترحلوا اصلا • ان الله له دم وبليل
 ﴿ وجهته في الظهيرة وعند الظهيرة ﴾ وبعضهم يجعله على تصرفه من الظهور
 وبعضهم من الاظهار وهو شدة الحروكي اوسعيد السكري يقال صلينا عقب
 الظهيرة واعقاب الظهيرة اى تطوعا بعد انقضاء • وجهت في عقب النهار
 اذا جئت وقدمنى وكذلك عقبانه وجهت في عقبه ومعقبا اذا جئت وقد بقيت
 منه بقية •

﴿ وآيته ﴾ عند اصمقرا والظهيرة اى حين اصمقرت الشمس وصعدت
وزرته بالمجير وعند آخر المجير دقال المجاج *



كانه من آخر المجير * قمر هجان م بالقدور
والمجير فيل بمعنى المقبول وكما قالوا هجرة على المجازين مجير على التحقيق
ايضا فاما آيت الهجرة فكان المراد بها وبامثالها الساعة واما التذكير حيث
جاء فلان المراد به الوقت - وقولهم المجير لو اريد به الساعة لالحقوا به الهاء
بمدان قطع عن الموصوف وسلك به طريق الاسماء كما لحق بقوله اليته وهي
الكعبة والليظة وما شبهها *

﴿ وآيته بالمجير ﴾ الاعلى وفي الهجرة الطيار يد في آخر الهجرة * وآيته
بالهويجرة وذلك قبل المصر بقليل وآيته هجرا قال الفرزدق *

كان ليس حين انحن هجرا * منقاة نواظرها سوام
ويقال آيته حين قام قائم ظهراي في الظهيرة وآيته هي الظهيرة وحين
صعدت الشمس وازمعت بالر كودوا ظهر فلان وخرج مظهر اى داخلاني
الظهيرة وظهر فلان نزل في الظهيرة وبه سمي الرجل مظهرا *

﴿ وآيته صكة عمى واعمى ﴾ اى نصف النهار اذا كادت الشمس تضيء البصر
وقد يصرف فيقال عمى * ورواه ابو عمرو وعمى على فيل وهذا على انه تصغير
اعمى مر خم مثل زهير وسويد من ازهر واسود * ومعنى صكة اى كان
الشمس تصك وجهه ملاقيه اولوقيل صكة اعمى لكان على الاصل * الاصمى
القسايلة النزول والخط عن الدواب والاستظلال ويقال انا عند القايلة
وعند مقيلها وعند قيلولتنا ورجل قائل وقوم قيل * قال العجاج *

* ان قال قيل لم اكن في القيل *

﴿ والناثرة ﴾ الهاجرة عند نصف النهار وغور القوم نزول في الناثرة ويقال آتية عند الفارقة يريد عند آخر القائمة * وحكي الاصمعي غورو انا فقد رمضتمونا ويقال ارتحلوا فقد غورتم اي اقمتم ونتمم والاصل الحط عن الدواب والنزول * ونزل لدلوك الشمس وذلك حين نزول عن كبدة السماء وذلك ايضا غات وقال الله تعالى (اقم الصلوة لدلوك الشمس) فهذا حجة في الزوال * وانشد الدريدي حجة في الغيبة *

هذا مقام قديم رباح * غدة حتى دلتك براح

اي غابت الشمس فصارت في المغرب فستر عنه براحه قال ابو بكر هذا قول الاصمعي واحتج بقوله * ادفعه بالراح كي تر حلقا * يقال نزل لاسراة النهار اي ارتفاعه ونزل عند مدحض الشمس وقد مدحضت الشمس تدحض دحوضا ودحضا وذلك اذ كان بين الظهر الاولى والعشي * اسفل من صلوة الاولى وبعد العصر الاصيل *

﴿ وايتك ﴾ عشية امس وآتية العشي ليومك الذي انت فيه وسآتية عشي غد بغيرها * وكنت آتية بالعشي والغداة وغدا وعشيا اي كل غدة وعشية وآتية عشاء طملا وذلك عند مغيب الشمس حين تصفر وينقص ضوءه * (١) * قال لييد * وعلى الارض غيبات الطفل * وقد طفلت الشمس اذا دنت

(١) قال العلامة جلال الدين السيوطي رحمه الله في كنز المدفون والملك المشحون ان من ساعات النهار الدور - ثم الزرع - ثم الضحى - ثم الغزاله - ثم الهاجر - ثم الزوال - ثم الدلوك - ثم العصر - ثم الاصيل - ثم الصبوب - ثم الحدور - ثم الغروب - ويقال فيها ايضا البكور - ثم الشروق - ثم الاشراق

للمعيب *

ويقال آيته سر هق المشاء اى حين اتانا وقد ارهق الليل وار هقنا
القوم لحقونا وار هقنا الصلوة اى استاخرنا عبا و قال ابو زيد ار هقنا الصلوة
اى اخرنا ما حتى يدنو وقت الاخرى *

﴿ وزره ﴾ قصر او مقصر الى عشا وقد قصرنا الى امسينا قال *

فاذركم شرق الموروات مقصرا * بقية نسل من بنات القراقر
وقد اصلنا واتينا اهلنا موصلين *

وقال الاصمى آيته اصلا واصيلا واصيلة والجمع اصائل واصال -

قال ابو ذؤيب *

لمرى لانت اليت اكرم امله * واقعد في افيائه بالاصائل
وقال الاسدى من غدوة حتى دنا في الاصل * قال تعالى (بانندو والاصال)

وقال يعقوب آيته اصيلا واصيلا با وهو تصغير اصل على غير القياس

كما صغر واعشة عشية وعشيه وعشيشا وعشيانا كل هذا معنى العشية * قال *

عشيشة والليل قد كاد يستوي * على وضع الصحرا والشمس مطرف

﴿ وقد قالوا ﴾ آيته منغير بان الشمس ومنغير بانات * وقال بعضهم كأنهم جموا

اصيلا على اصلان كما تقول بعير وبعران ثم صغروا اصلان فقالوا اصيلا ثم

ابدلوا من النون لا ما قالوا اصيلا * والتصغير في الازمان على طريق

التقريب على ذلك قولهم قبيل الزوال والمصر وبميدهما وكذلك يجي فيما

يكون من الاماكن ظر فانحود وين وفريق ونحيت * فاما الجمع فردود على

تمة حاشية صفحة (٣٣٥) ثم الراد ثم الضحى - ثم التنوع - ثم الهاجرة - ثم المصر

ثم الاصيل - ثم الطفل - ثم الغروب ١٢ القاضى محمد شريف الدين عفي عنه

أجزاءه كما يحمل كل جزء من أجزاء العتبة عشية ولا يمنع الزمكون منه
على ما هو عليه من الأوقات كما هو واضح للمشائين وكانهم قصدوه بما حوله
من الأوقات فيجسوه كذلك قصدوه مجرد أمن غيره فيقولون جئته ذات
المناء يريدون الساعات التي فيها المناء لا غير وهذا حسن وقال مسي خاتمة
ومسي خاتمة ومساء خاتمة ومسيان لمن ومسي امن وجئته صبح خاتمة
ومصبح خاتمة وآتيك همى الليلة التي عند النساء قاله

ياراك بالان الأيل مظنة • من صبح خاتمة وانت موفى
(وحيكى) يقرب آتية بالضمير وهو غروب الشمس من قوله
رأيتك بالضمير لك البلاد • يحق ويقطع من الرحم
• ومن قول الآخر • أمين لا بنية أوضار •

ويقال جئته من مرض البعير وهو من قولهم رمضت الغنم رمضا إذا رعت في
شدة الحر فتعين رباتها وأكبادها فتروح ومرض الرجل أحرقتة الرمضاء وم
برمضون الظباء أي يلونها في كنسها في انقضية فيه وقونها حتى تنفس قوائها
فهياد وفي الحديث صلها إذا رمضت الفصال • وهو وقت تقوم من مواضعها
لذيقها بالحر • ويقال فطته عند متضيف الشمس للغروب •

(وفي الحديث) يؤخرون الصلوة إلى شرق الموتي • وفسر على أنه إذا رقت
الشمس عن الحيطان وصارت بين القبور كأنها الجثة • وقيل هو أن يص انسان
بريقه عند الموت كأنه يريد لا يبقى من النهار إلا مقدارا ما بقي من نفس ذلك
ويقال آتية بشفا أي بشئ قليل من ضوء الشمس • قال الراجز •

أشرقته بلا شفاء أو بشفا • والشمس قد كادت تكون دفنا

(وحيكى) ثلث عن ابن الأعرابي القصر بعد المصر والقصر أيضا فإذا كان

بمساعة فهو الظيرة فاذا كان بمذلك فهو الاصيل فاذا كان بمساعة
وهو الطفل فاذا كان بمذلك فهو العرج (١) (حتى اذا ما الشمس همت بمرج)
(والتضيق) الدخول في الضيق يقال ضمنا وضمنا وضمنا وضمنا وضمنا وضمنا
وقصرنا وعر جنا وعر جنا فاذا كان بمذلك فهو التضييف فاذا كان
بمذلك فهو الشفق وهو الاحمر فاذا غابت الشمس وظهر اليباس في تلك
الحرارة فهو المثلث فاذا اسودت الدنيا قليلا فهو المقسورة فاذا اسود اشده
من ذلك فهي القحمة فاذا جاءت القحمة فهي التمه

﴿وذكر﴾ الدريدي الريم من آخر النهار واختلاط الظلمة وهذا يجوز ان
يكون من ريم الجزور لانه آخر ما يبقى منه وياخذ الجارز قال *

* وكنت كمظم الريم لم يدرجازرا *

﴿وحكى﴾ ابن الاعرابي انصر فوارياح من المشي وارواح من المشي اذا
انصر فوارو عليهم بقية من النهار وانشد فيع الو الي الاسدي *

ولقد رأيتك بالقوادم نظرة * وعلى من سدف المشي رياح

وبيان هذا الذي قاله انه يقال هبت لقلان ريم الدولة والسلطان فكان المراد
وانصر فوارو للمشي سلطان فا ما الشاعر فانه جعل السدف كناية عن الشباب
والسواد بدلالة انه قال بمذله البيت *

خلق الحوادث لني فتركن لي * رأسايصل كانه جماح

﴿وقال﴾ بعض اصحاب المعاني يقال اني على بقية من رياح اي اريحية ونشاط
وهذا يقرب ما قلنا *

(فواق) من الزمان مقدار ما بين الحبتين وفي القرآن (ما لها من فواق)

(١) في القاموس العرج محركة غيبوبة الشمس - القاضي محمد شريف الدين

﴿ والصريم ﴾ يقع على الليل والنهار لان كل واحد يصرم عن صاحبه
وقوله تعالى ﴿ فاصبحت كالصريم ﴾ قيل كلاليل المظلم وقيل كأنهم أراى لاشي فيها
كما يقال سواد الارض وياضها قالوا والناصر والياض الناصر وقيل كالصريم
لشي الصريم المقطوع مافيه ويقال مارأيت في اديم عارولا سواديل *
﴿ ويقال ﴾ ابتلجنا بلجة وبلجة وذلك قبل الفجر وقد تبلغ الصبح وفي المثل
تبلغ الصبح لدى عينين * وابتلج ايضا ما يوزيد يقال انتصف النهار ولم يرفوا
الانصاف وقد لباه الاصمى وقال لا يقال الانصف وانشد المسيب بن عابس *

﴿ شعر ﴾

عذليها جيده رمية الضحى * كهزك بالكف البرى المدوما
يعنى بالبرى القدح اذا سوى ولم رش وتدوعه ثباته في الارض *
﴿ وحكى ﴾ القراء عن المفضل قال آخر يوم من الشهر يسمى ابن جبير يضم
الجيم وقال ابن الاعرابي هو ابن جبير بالفتح قال القراء وانشدنا لمفضل *
وان اغاروا فلم يحلوا باطالة * في ظلمة من جبير اوروالعظما
يعنى الذئب والعظما جمع عظيم وانشد الاصمى *
نارهم ليس بهم وليلهم * وان كانت بدراخمة بن جبير
ويقال هو اليلة التي لا يطعم فيها القمر وروى بعضهم بيت الاعشى *
ومابالذي ابصره الميون * من قطع بأس ولا من قن
﴿ وقال ﴾ معناه ولا من قرب يقال سعى فتنا وفناى ساعة *
ومما حكى لا بيتين احدهم جيفة ليل قطرب نهاره القطرب دويبة تقطع
نهارها بالحي والذهب *
﴿ ومن امثالهم ﴾ دلمس الليل برود المتجمع يقال لمن يغيب عن فراشه

﴿ كتاب الازمنة والامكنة (١) سج ﴾ ﴿ ٣٤٠ ﴾ ﴿ الباب المهرورن ﴾

في غارة اوربية ومايجرى مجراها برو دالمضجع اى لو كان اويالقراش لكان
سختنا وكذلك قوله دلمس اى ليلة ابد اعظم لانه لص *

﴿ ويقال ﴾ اقصر الرجل كما قال امسى واقصر اذا خرامه الى المشى اوجاء
في ذلك لوقت * قال * حتى اذا ابصرته للمقتصر * وقصر الشيء فباته هو
الاصل * قال * كل من بان قصره ان يسيرا *

ويقال بات فلا ت بيلة القد بالذال والذال جيسا وهو القفد ويقال
انه لا ينام لذلك * قال *

﴿ شعر ﴾

قوم اذ دمس الظلام عليهم * حد جو اتنا فذبا لئيمة تنزع
﴿ ويقال ﴾ ما بقى من النهار الا نوة حتى كان كذا اى ساعة * ومنه ذهب نوالى
منفرداه ومايجرى مجرى المثل قوله * انساثر اليوم وقد زال الظهور * اى باقى
اليوم من سير يسير وسار يسير اى بقى فكانه قال استظر حاجتك فارو ملك
وقدمضى اكثره ولم يقض لك * ويقال لقيته غارضا باكر من التريض الطرى *
﴿ ويقال لقيته ﴾ غدوة غدوة وبكرة بكرة وانه ليخرج غدية وبكرة غير
مصرف واتيته في سفر الصبح وقلعه وفرقه ولقيته عند التوير والابارة واتيته
حين الصبح وحين صدم *

﴿ ويقال ﴾ اتيه امسية كل يوم واصبوحه كل يوم وصبة كل يوم وصباحة
كل يوم واتيته في فناء النهار وذكائه وروق النهار وفي ريقه وانشد ابن الاعرابي *
والله لا وبيض دمج * اهون من ليل قلاصن تدمج
غارم الليل لمن يهرج * حتى ينام الورع المزنج
وقد يقال محارم الايل بالحاء غير مسجبة وهي غاواف الليل يحرم على الجبان

﴿كتاب الازمنة والامكنة (١)﴾ ﴿٢٤١﴾ ﴿الباب العشرون﴾

ان يسلكها (والديج) والمهجة انطلق • وتمج تند ويهرج اي يقطعه ويطله
والزنج النسل الذي ليس تسلم الحزم •

﴿وقال ويقال﴾ آية بالندايا والاشايا وجاز الفدايا لاقتراة بالمشايا وجمع غداه
اغدية واغديات وعشاء واعشية واعشيات • ويقال غدية وغديات وعشية
وعشيات وضحية وضحيات • قال •

الآليت شعري من زارة اميه • غديات صيف او عشيات اشته
﴿كذاروا﴾ ابن الاعرابي وغيره يرويه غديات ويقال انا عشاء وعشاءة
وذلك عند غروب الشمس •

تم طبع الجزء الاول من هذا الكتاب بعون الله الملك

العلي الوهاب في الحادي والعشرين من شهر جمادى الثانية

سنة (١٣٣٢) هجرية على صاحبها الف الف صلاة

وسلام ونجيه وعلى آله واصحابه الذين

كانوا اصحاب نفوس زكية

ويتلوه الجزء الثاني واوله من

الباب الحادي والعشرين

واآخر دعوانا الحمد

لله رب العالمين

٢٢٢٢٢

٢٢٢

٢٢

٢

﴿ فهرس المضامين الجزء الاول من كتاب الازمنة والامكنة ﴾

﴿ مضمون ﴾

﴿ خطبة الكتاب ﴾	٢
﴿ الباب الاول في ذكر الآي المنبئة من القرآن على نعم الله تعالى على خلقه في آناه الليل والنهار وبيان النسي وفي ذكر اخبار مروية وفي ذكر الانواء و ذكر معتقدات العرب فيها وفيما يجري مجراه و ذكر فصل في جواب مسائل للمشبهة من الكتاب والسنة وفي بيان المحكم والمتشابه وغيرهما و بيان اسماء الله تعالى وصفاته ﴾	٢٠
﴿ فصل في بيان النسي ﴾	٨٨
﴿ فصل في تاويل اخبار مروية عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والصحابة و بيان ما يحمى ويذم من معتقدات العرب في الانواء والبوارح ﴾	٩٠
﴿ فصل آخر في رويته تعالى ﴾	٩٩
﴿ فصل آخر في جواب مسائل للمشبهة من الكتاب والسنة مما استدل به المشبهة ﴾	١٠٠
﴿ فصل آخر في بيان قوله تعالى (الله اعلم حيث يجمل رسالاته) و بيان قول القائل الله اعلم بنفسه من خلقه والفصل بينهما ﴾	١٠٥
﴿ فصل في تسين المحكم والمتشابه ﴾	١٠٧
﴿ فصل الاستدلال بالشاهد على الغائب ﴾	١١٥

﴿ مضمون ﴾	﴿ رقم ﴾
﴿ فصل في اسماء الله وصفاته واحكامها ﴾	١١٨
﴿ فصل آخر ﴾	١٢٢
﴿ الباب الثاني في ذكر اسماء ومكان الزمان والمكان ومتى تسمى ظروفا ومعنى قول التحويين الزمان ظرف للافعال والرد على من قال في بيانها بغير الحق من الاوائل والاواخر * وهذا الباب يشتمل على ذكر ماهية الزمان والمكان وحكاية اقوال الاوائل فيها عنهم ومبطلهم وابطال الفاسد منها وما ملق بذلك * وفصوله اربعة ﴾	١٣٦
ايضا ﴿ فصل ﴾	
﴿ فصل في ماهية الزمان ﴾	١٣٩
﴿ فصل في انواع الضلال ثلاثة المعاندة والحيرة والجهالة ﴾	١٤٧
﴿ فصل آخر يزاد الناظر فيه والعارف به استبصارا فيما وضع الباب له ﴾	١٥٢
﴿ الباب الثالث في بيان الليل والنهار وفصول من الاعراب يتعلق بهما وهي ظروف ﴾	١٥٣
ايضا ﴿ الفصل الاول ﴾	
﴿ فصل آخر ﴾	١٥٧
﴿ فصل آخر ﴾	١٦٠
﴿ الباب الرابع في ذكر ابتداء الزمان واقسامه والتنبيه على مبادئ السنة في المذاهب كلها وما يشاكل ذلك من تقسيمها على البروج ﴾	١٦٢
﴿ الباب الخامس في قسمة الازمنة ودور انهار واختلاف الامم ﴾	١٧٠

﴿ مضمون ﴾	﴿ رقم ﴾
الامم فيها ﴿	
﴿ الباب السادس في ذكر الانواء واختلاف العرب فيها ومنزل القمر	١٧٨
مقسمة الفصول على السنة واعداد كواكبها وتصوير ماخذها اضارة	
ونافعة ﴿	
﴿ فصل في ذكر اسماء المنازل وصفاتها ﴿	١٨٤
﴿ فصل في بيان الاختلاف الواقع بين العرب في اوقات الانواء	١٩٧
والكلام في الضيقة ﴿	
﴿ فصل ﴿	٢٠١
﴿ الباب السابع في تحديد سنى العرب والفرس والروم واوقات فصول	٢٠٢
السنة ﴿	
﴿ الباب الثامن في تقدير اوقات التهجد التي ذكرها الله تعالى في كتابه	٢٠٧
عن نبيه والصحابة وسين ما يتصل به من ذكر حلول الشمس البروج	
الاثنى عشر ﴿	
﴿ الباب التاسع في ذكر البوارح والامطار مقسمة على الفصول والبروج	٢١٤
وفي ذكر المراقبة ﴿	
﴿ فصل في المراقبة والمطالمة ﴿	٢٢٠
﴿ الباب العاشر في ذكر الاعياد والاشهر الحرم والايام المعلومات	٢٢١
والايام الممدودات والصلوة الوسطى ﴿	
﴿ فصل ﴿	٢٢٨

﴿ مضمون ﴾	٣٤٥
﴿ الباب الحادى عشر فى ذكر - سحر - وغدوة وبكرة - وما اشبهها والقرن - والآن - وابان - واوان - والحقة - والكلام - فى اذ - واذا - وهما للزمن وما اشبهها ﴾	٢٣٠
﴿ فصل فى المحدود من الزمان وغير المحدود ﴾	٢٣٥
﴿ الباب الثانى عشر فى لفظ امس - وغد - والحول - والسنة - والعام - وما يتلوه ولفظ حيث - وما يتصل به - والغايات - كقبل - وبعده - وذكر اول - وحيث - وقط ومنذ - ومذ - واذا المكاتبة ﴾	٢٤٢
﴿ فصل فى العام وقابل ﴾	٢٤٨
﴿ الباب الثالث عشر فيما جاء مثنى من اسماء الزمان والليل والنهار ومن اسماء السكواكب وترتيب الاوقات وتنزيلها ﴾	٢٥٥
﴿ فصل فى ترتيب الاوقات وتنزيلها ﴾	٢٦٠
﴿ فصل فى قوله تعالى (ما ذا قال آتفا) وفى احرف سواه يكثر البلوى به ﴾	٢٦٥
﴿ الباب الرابع عشر فى اسماء الايام على اختلاف اللغات ومناسبات اشتقاقها وشيئها وجمعها ﴾	٢٦٨
﴿ الباب الخامس عشر فى اسماء الشهور على اختلاف اللغات وذكر اشتقاقها وما يتصل بذلك من شيئها وجمعها ﴾	٢٧٦
﴿ فصل فى معنى الشهر ﴾	ايضا
﴿ الباب السادس عشر فى اسماء الدهر واقطاعه وما يتصل بذلك ﴾	٢٨٨
﴿ فصل ﴾	ايضا

﴿ مضمون ﴾	﴿ رقم ﴾
﴿ فصل في ان سرار الشهر آخره ﴾	٢٨٤
﴿ فصل فيما يجري من التاكيدات في اوقات الدهر ﴾	٢٩٦
﴿ الباب السابع عشر في اقطاع الدهر واطراف النهار والليل - وطوائفها وما يضارعها من اسماء الامكنة او يداخلها من ذكر الحوادث وهو ثلاثة فصول ﴾	٢٩٧
ايضا ﴿ فصل ﴾	
﴿ فصل ﴾	٣٠٥
﴿ فصل ﴾	٣٠٦
﴿ الباب الثامن عشر في اشتقاق اسماء المنازل والبروج وصورها وما يأخذ ما أخذها والكواكب السبعة وهو فصلان ﴾	٣١٠
ايضا ﴿ فصل في اسماء المنازل ﴾	
﴿ فصل في بيان الكواكب السبعة ﴾	٣١٨
﴿ الباب التاسع عشر في اقطاع الليل - وطوائفه - وما يتصل به ويجري مجراه ﴾	٣٢١
﴿ الباب العشرون في اقطاع النهار وطوائفه - وما يتصل به ويجري مجراه ﴾	٣٣١

